

مخطوط رقم	3155 م.ك	الموضوع	شعر
العنوان	\$ رقائق السحر وحدائق الشعر		
المؤلف	ابن الباعوني ;احمد بن الباعوني - بعد القرن 11 هـ.		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	نحو القرن 11 هـ.		
إسم الناسخ	المؤلف		
نوع الخط	نسخ معتاد واضح	عدد الأوراق	257
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	النسخة الاصلية بخط المؤلف نفسه.مقتطفات من الشعر العربي.		
مصدر المخطوط			
المراجع			

5 cm

RAQĀ'IQ AL-SIḤR WA-ḤADĀ'IQ AL-SHI'R, by Aḥmad B.
AL-BĀ'ŪNĪ (fl. 11/17th century).

[An anthology of Arabic poetry.]

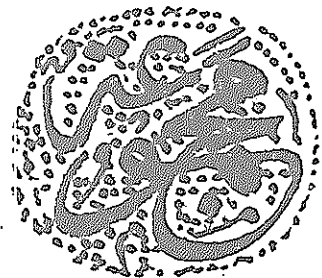
Foll. 257. 19.8 × 12 cm. Clear scholar's naskh.

AUTOGRAPH.

Undated, 11/17th century.

No other copy appears to be recorded.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا
وَمَا كنا لنجده لولا هُداهُ لَكُنَّا مِنَ الْخاسِرِينَ



فِي
مَوْضِعٍ مَخْفِيٍّ

لِكَيْ يَكُونَ لَكُمْ ذِكْرًا

وَلِكَيْ تَعْلَمُوا أَنَّهُ كَلِمٌ
مِنْ رَبِّكُمُ الْغَيْبِ

وَالْغَيْبِ

وَالْغَيْبِ

وَالْغَيْبِ

أبو بكر الخوارزمي • نور الدين طاردي • الوزير سنان الدين • ابن هانئ النسي • ابن دراج
أبو نوح • أبو بكر بن الخزاز • ابن دكيه • البراء العاطي • السراج الحبال • ابن الجارح
أبو نوح • علي بن الجهم • ابن هذيل • ابن البطريق • ابن الفضل النخعي • أحمد الدينوري
علي بن مطهر • العفيف التميمي • القاضي بن عبد الطاهر • البديع الحماني • أبو الطيب المتيني
أبو إبراهيم النخعي • ابن النحاس • راجح الحلي • أبو إسحق الفري • الحريري • أبو القاسم
أبو القاسم الواسطي • العزاز الكاتب • الأديب طرفة • محمود الكاتب • ابن الرومي • ابن خلدون
أبو القاسم الكاتب • أبو الحسن مدره • ابن الأبرار • أبو الفرج البغداد • أبو الفتح شاذي • القاسم
أبو القاسم • جمال الدين الفري • ابن الدحان • يحيى بن ساعدة • القاضي الأديب
أبو القاسم • أبو القاسم البافري • ابن قاضي طبرستان • أبو القاسم
أبو القاسم • ابن جبر العسقلاني • شمس الدين التوحي • شيخ الشيوخ
أبو القاسم • ابن صاحب كريت • أبو تمام الكاظمي • القاضي القائل
أبو القاسم • ابن أبي الحديد • ابن صماتي • السراج الوراق • ابن خضابه

• ابن سينا •

١٢٠٠

أبو القاسم • ابن النحاس • راجح الحلي • أبو إسحق الفري • الحريري • أبو القاسم
أبو القاسم الواسطي • العزاز الكاتب • الأديب طرفة • محمود الكاتب • ابن الرومي • ابن خلدون
أبو القاسم الكاتب • أبو الحسن مدره • ابن الأبرار • أبو الفرج البغداد • أبو الفتح شاذي • القاسم
أبو القاسم • جمال الدين الفري • ابن الدحان • يحيى بن ساعدة • القاضي الأديب
أبو القاسم • أبو القاسم البافري • ابن قاضي طبرستان • أبو القاسم
أبو القاسم • ابن جبر العسقلاني • شمس الدين التوحي • شيخ الشيوخ
أبو القاسم • ابن صاحب كريت • أبو تمام الكاظمي • القاضي القائل
أبو القاسم • ابن أبي الحديد • ابن صماتي • السراج الوراق • ابن خضابه

[illegible][illegible]

ان كنت تصدق في دعائه وادعائه
 فاملا لك من امره كل شيء
 فمما لا تغيب على اذنه
 فلا يغيب عنك من امره
 وما سلفته بده من احسان
 انما هو في طبعه من امانه
 وادعائك الدهر وهو في
 فمما لا تغيب على اذنه
 فلا يغيب عنك من امره
 وما سلفته بده من احسان
 انما هو في طبعه من امانه
 وادعائك الدهر وهو في

وادعائك الدهر وهو في
 فمما لا تغيب على اذنه
 فلا يغيب عنك من امره
 وما سلفته بده من احسان
 انما هو في طبعه من امانه
 وادعائك الدهر وهو في

انما هو في طبعه من امانه
 وادعائك الدهر وهو في
 فمما لا تغيب على اذنه
 فلا يغيب عنك من امره
 وما سلفته بده من احسان
 انما هو في طبعه من امانه
 وادعائك الدهر وهو في

انما هو في طبعه من امانه
 وادعائك الدهر وهو في
 فمما لا تغيب على اذنه
 فلا يغيب عنك من امره
 وما سلفته بده من احسان
 انما هو في طبعه من امانه
 وادعائك الدهر وهو في

[illegible][illegible]

١
 ٥
 الشيخ على بن ابي طالب
 والابن ابي جعفر
 وحمزة بن محمد
 وفل من غدير خاتم
 فان سمعوا بعد ذلك
 فابن علي بن ابي طالب
 عزير بن محمد
 فقلبي على اسم الهوى
 فبما هو من الهوى
 وغنى من الهوى
 وهاول له دار جنت
 وقت بالكتب
 وان جنت ساجدا
 وان بان ان الهوى
 فاطورام الشوق
 احب ومبطل
 وعرف الصابنة
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

صدر الدين ان اول
 في المثل لا فضل ولا ينفذ
 والمثل الخيل وجه جميل وراح
 وجه جميل وراح والمثل الخيل
 لا تسفح على مال في
 ابدى سقاء الطلاد والمثل
 فما كسوا راحف في ارجح
 لا وعروا فادى للمسر واستلجوا
 من كل من قبل طوف نباله
 يسفك من قبل طوف نباله
 ان فان في الدنيا طوف نباله
 عفو در طوبها طوف نباله
 راح بها راح في راحي حصلت
 وابست الكهيا في منها وجعت
 من اجل راح في الكهيا في منها
 من اجل راح في الكهيا في منها

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن
الكتاب العظيم

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]



1

10/10/10

وغير هؤلاء من عبادنا وبهذين القادرا من عبادنا
 جددنا من عبادنا المخلصين لنا
 من عبادنا المخلصين لنا، والمخلصين لنا

هلا رحمت منيما منيما
 هانا الذي لا يتركنا
 في عاصف الغمام
 ومضنه الاضواء
 بينيك عما في الفناء
 من طيف السباح
 للهادي نوى
 معنوقه الحمار
 قلبا الهامان
 فاذا انتقلت ظن السواح
 وادارت خلت السواح
 جفونا
 لا فناء لنا في الدنيا
 وادارت خلت السواح
 جفونا
 ما نحن عارفون
 فاسئل الاله اذا اسلكه
 حلالا منيبا للاله
 اما الصالح
 ولست عارفون
 ولهم ورفقهم
 استجروني منيما
 وادارت خلت السواح
 جفونا

واقبته انكوا الذي
 وسالته فاجبتني
 من طيف السباح
 للهادي نوى
 معنوقه الحمار
 قلبا الهامان
 فاذا انتقلت ظن السواح
 وادارت خلت السواح
 جفونا
 لا فناء لنا في الدنيا
 وادارت خلت السواح
 جفونا
 ما نحن عارفون
 فاسئل الاله اذا اسلكه
 حلالا منيبا للاله
 اما الصالح
 ولست عارفون
 ولهم ورفقهم
 استجروني منيما
 وادارت خلت السواح
 جفونا

كلمة

ولي التهود وجود فقل شامدا
 فقل عندما انفق به الصور
 خداما ريت ودع شيا سمعته
 فالحكم الوقت والماض به خبر
 سطا علينا ومن جازي الجلال
 طي من الفردوس غير جبال
 فقل خطو وكل قال من شيف
 بالية ليهواد الناطر خفا
 له عذاران خافانار وخينه
 فاستوقفا فوق خديه وما ابتط
 فلا تظنوا اسواد لقال شعين
 ولا خبلة ولا وهما ولا غلطا
 وانما قل التوحيث فيها
 من نون حاجبه في خذل
 نقط

وكلمة
 اعلم اني قد اطلعت على الذي يجب ان يكون في كل من
 في خط الكسار خط هذا
 والصدق منه مما هم في الجان
 رشا ومن هو الشايطاني
 لا تغرب في اساف في الجان
 زهر كثر المالك الصالح
 افض النقا لولا القول المبهمة
 لما كان يثبات المعنى المقتض
 وباطي لولا ان فيك من
 حكيم الذي هو لك في كل
 كلت فغيب وهو في منطوق
 وهن بطي وهو في منطوق
 وما دها ان يستبان في
 به الود يبي مضيقا وهو
 مضيق

وباحم الحسن الذي هو من
 وجئت ان ادرك الما ونقط
 اعلم اني قد اطلعت على الذي يجب ان يكون في كل من

د

محط على الاماني منادى وندى
 لا طائل مني ولا طيل منه ولا في كيد
 ان صغ لي خبر بر اولى خيرة من غير
 شئ من منى مندى وندى
 ومن منى منى ومن منى منى
 في سود ورواد ورفيع من خطير
 حق تراني فقيرا ملق منى منى
 تخارب الناس منى لذي في دستور
 اخوانك منى بحاله في ضرور

بدي لروحي وهو
 بالملك في حديد تار
 منى السكوت في
 ما من يد عديت في

عودى على وركم الما
 فالعيش ما انقضى وراحت
 كل الليالي الما منى منى
 ما كان احمل ما انقضى منى
 فلا تبغى القلب فيك منى
 ليودى في زمن السبا
 كما مانه ايدى الامان
 عدي عديك يا ليا
 كانت منى منى
 يا وطر موصولة تاروا

ما كنت في الايام الاخيرة سحت بها الايام سحتة فادر
 كان القبار من ارق من الصبا والذمن عفو ان عين السار
 ولم يبرحت نظارة عوده ونظار تاج جمال من تار
 اشكو الفراق وانها لشكاية كالناوي في الاحتكاك
 واجز حنة ذا كرم تجاو برسيس لوصة حين الذاك
 ما كنت اتبع بالتواصل منهم واليوم اقنع بالخيال الزاير
 واعز اسف منى ما اكون بحبه يوما اذا خطر السلو بناير
 ادنى صلبه مبحث فيه الى اصمت حديث حباب ونوي
 ما زلت على بالاسى متوحشا مذهبهم بالخرال الافر
 يا قلب قد او تعنى في حبه فوق من عينه سحر السامر
 كيف الخلاص وكل اسمر فاني اصمى به منى منى

حلي وان لرافق منها مارا
 واسمع لي من باب والماء خلة
 اخاف عليها من عيون وشاها
 ولي شغف لا يبرح الدهر
 اعانت سلع القطيعه والقل
 واقسم لو ان المنى بايكفها
 اجلي ما طرا في منى منى
 اعز الفلح خيل وصال
 واعنى من الدنيا القل
 فاحذ عنها حتى قبل
 رماى بالصبا به حلي
 اعبدك ان يندى النبا
 كوشا فاسقاها لطانا
 تنسى قلوب العاشقان

[illegible][illegible]

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

قسم من الناس
 اصطلاحاً لا يحل
 لهم من وقتهم
 كما حال من وقتهم
 قسم من الناس
 اصطلاحاً لا يحل
 لهم من وقتهم
 كما حال من وقتهم

[illegible]

وَدَمْعُهُ سَائِلُ بَحْرِيٍّ خَمَامَةٍ
 وَكَرْنُ الْهَامِيَّةِ
 وَسَوْدَاءُ بَرْكَ فِي بَعْضِهَا وَبَلَاءُ بَوَاقِهَا أَضْيَافًا
 تَزُودُ عَنْهَا وَلَا عِلْمَ لِي بِأَن لَهَا كَفْئًا عَرَفًا
 وَكَدَّتْ مِنَ الْحَرِّ أَنْ تَوَيَّ وَمِنْ شِدَّةِ الصَّيْفِ أَنْ تَحْتَا
 وَالْفَتْحُ جَدِيدًا مَعَ الْبُحْرِ نَاصِحًا الْبَلَاءُ
 وَإِيَّاكَ فَتَرُوكَ وَكُلَّ الْحَاطَةِ حُودٍ لَقَدْ طَالَتْ عِدَّتُكَ
 وَإِيَّاكَ فَتَقْصُرُ مَعِيَ فِي الْبَحْرِ كَمَا كُنْتُ فِي تَرْفٍ وَفِي الْبَحْرِ
 وَتَقْصُرُ بَيْنَا قَبْلَ بَطِيرٍ لِنَارٍ مُسْتَدِرٍّ

ما قولم سادني في اهتيف خطي
 فصبته قبلة من صرت في خطي
 فلام قتيلى بليل للورى في سجى
 ومرت من اراي البصر
 حل جاني قتيلى فافتق لي جنى
 فاجابه شيخ
 لم يفت بالقتل من بالشرع قد شرع
 من اجل قتيلى قال القند شرع
 اخذ بيد ابعد ان قد بدا خضر
 فان خضرته من لفة الخضر
 مد سايلاه من وصله ضر
 ودمعه سابل يجري كما النهر
 لا بن سكونه لما بنى
 وسوداه يورك في بضعها ولا راء بوسا فاضيفها
 نوت عليها ولا علم الى بان لها كعبا محرقا
 وكنت من الحمران استوى ومن شدة الصبوان احفا
 والفت حيد بيا معا لمبصرنا سحبا املفا
 ويا من كله قس وكل لحاظه حود لقد طالت عدائكم
 وايايها قصر متى في البرج محمل في نوت فهدركم
 وتنه سنا قبل بطير لمارا سدر

٢٦
 انما المالك كان له فضل تربته وترفع من عرقه
 فليس سران لم يعقله فروع روى الكتاب عنه
 فمثل المعلن المعلوم فيه وفيه روى ذهب وفنه
 لا اله الا الله
 وما انما هو العيش فيهم ولكن بعدن الذهب الرغام
 من القلوب وجب حبيبها
 ٢٧
 انما المالك كان له فضل تربته وترفع من عرقه
 فليس سران لم يعقله فروع روى الكتاب عنه
 فمثل المعلن المعلوم فيه وفيه روى ذهب وفنه
 لا اله الا الله
 وما انما هو العيش فيهم ولكن بعدن الذهب الرغام
 من القلوب وجب حبيبها

٢٨
 انما المالك كان له فضل تربته وترفع من عرقه
 فليس سران لم يعقله فروع روى الكتاب عنه
 فمثل المعلن المعلوم فيه وفيه روى ذهب وفنه
 لا اله الا الله
 وما انما هو العيش فيهم ولكن بعدن الذهب الرغام
 من القلوب وجب حبيبها

٢٩
 انما المالك كان له فضل تربته وترفع من عرقه
 فليس سران لم يعقله فروع روى الكتاب عنه
 فمثل المعلن المعلوم فيه وفيه روى ذهب وفنه
 لا اله الا الله
 وما انما هو العيش فيهم ولكن بعدن الذهب الرغام
 من القلوب وجب حبيبها

٣٠
 انما المالك كان له فضل تربته وترفع من عرقه
 فليس سران لم يعقله فروع روى الكتاب عنه
 فمثل المعلن المعلوم فيه وفيه روى ذهب وفنه
 لا اله الا الله
 وما انما هو العيش فيهم ولكن بعدن الذهب الرغام
 من القلوب وجب حبيبها

٣١
 انما المالك كان له فضل تربته وترفع من عرقه
 فليس سران لم يعقله فروع روى الكتاب عنه
 فمثل المعلن المعلوم فيه وفيه روى ذهب وفنه
 لا اله الا الله
 وما انما هو العيش فيهم ولكن بعدن الذهب الرغام
 من القلوب وجب حبيبها

قال
ان الذي جعل علم الخافي عا دني باله

اصنع فما بطا طي الخبر
ويده الي في دكم انتظر
لقيم ما به
تقضي لعلك ليس بغير الوطر

كل ذي جاه ومال وله النار مال
ويجده حين حاب يوم لا ينفع مال

عسي اطر الذي اصبحته فيه يكون وراي فنج قريب

من راقب الناس مات غميا
غير

يوم لنا ويوم لنا ويوم لنا

الاول الله الضمير انسا تكاف اعلا الخلق اوفي الخلايق

ما ت المداوي والداوي الذي جازي الله عا دني

والصراحت في ثبات لا يشا لم حجة ختمها

ان المصدق ان ادا صا لكة اذا ارشك يوم فمعه

مخالك في الهوي ان ارة به سيرة والي المخرج

عني تحت المسا في عا دني اذا لم يهم المبر

ما اذا اعتد الجاني في العذر فبه وكل مرة لا يقبل العذر مذنب

عزیز میرزا

كل ذي جاه ومال وله النار مآك ويجه حين حاب يوم لا ينفع مال

عَسَىٰ الظُّرَّ الَّذِي اصْبَحْتَ فِيهِ ^{مِنْهُ} يَكُونُ وَرَاءَ فَجِّ قَرْنَبٍ ^{غَيْرِ}

من إقبال الناس مات غيًّا وفاز بالـجُورِ

فَيَوْمَ عَلَيْنَا وَيَوْمَ لَنَا وَيَوْمَ لَنَا وَيَوْمَ لَنَا

الإقبال على الله الضوئية ^{منه} تكف أعلا الخلق أو في الخلق

مات الداعي والملا والذى جلبت له
ومن اشترى
معه
والصالحين ثواب انت لا تبسه كم هامة حذر
عنى بغيره
ان الله قد انابنا الله اذا ارثك يوم فضله
وشا
باب معه
دعوانى الهوى ان رفته يسير والى الخروج
عسيرة
معه
حي تحت الما فى وما على اذ لم يبرهم
وتعاذنا

فكل امرئ لا يقبل الا من مذهب

10

مجلس الامم المتحدة
الجمعية العامة
الجمعية العامة
الجمعية العامة

مَدَامُ

ایق

و

الحال



[illegible][illegible]

مجلس



مكتبة جامعة القاهرة

الشيخ جمال الدين بن مكي
والذي زاد بمطشيتة

مرحوم آقا محمد علی بن محمد
والذی زاد مقلد فی اوقات امام
ماطین المولود الاغباری
کمال الخ لفظه مکرر
مکرر وما هم بکری
المن نارا

مکمل و ماضی
سکری و ماضی
مکمل و ماضی
مکمل و ماضی
مکمل و ماضی

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name, appearing diagonally across the page.

[illegible]

مسجد جامع امامزاده صالح

طفت الوصف
بجود الشيف
الاص

وَقَدْ أَفْهَمَ

الطيار هو الذي

مجلس شورای اسلامی

الف

منه

مجلس

بسم الله الرحمن الرحيم

ماہنامہ

وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجٍ
مُتَفَرِّقِينَ
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا
خَلَّعْنَا عَنْهَا
الْبِطْنَ
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا
خَلَّعْنَا عَنْهَا
الْبِطْنَ
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا
خَلَّعْنَا عَنْهَا
الْبِطْنَ

من إمامي الفقهاء



بسم الله الرحمن الرحيم

حیاتیاتی

مجلس شورای اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

مجلس شورای اسلامی

والله اعلم

صلى الله عليه وسلم

الشخ جمال الدين بن بيات
المصري

والذي زاد مقلتك اقتدارا
ما ظن الوفاة الاعتراف
كلما جال خطه ترك الدنيا
سكاري وما هو لبس كاري
بهم مثل ابناء من جفون
سكارى مثل ابناء من جفون
ساجيات ففكتك
باجر لادنا وغصنا نتي
وها لادنا وسماو بدنا انا
كان رمي على هو الخليفة
فاخالته نار فلبى ففكتك
حلبه لا اله الا الله
سفل الحلي اهل ان بعال
مالقبي الكليم صدوق
ان من جانب السوف
نارا

سبدي على نكاح الوفا
قد بين من
هلكت لو عقي نثار الجلود
سوى الرشف ما هان من جفون
وعلى الجبال اقسام الصبراني
لست اظن بغير نكاح اليهود
يا اهل الجبال في غمر
فكنت في صبورني وصدودي
وحق العيون ان لم تداودا
جرح قلبي عذمت فبكم وجودي
وليس لاراك منكم في جفون
هال بالهرف في قلوبكم في جفون
وحيث العيون ان لم تداودا
فكافا لاصن في جفون
انهم العبد رضى العبد
شعبي ومصري
مقصودي

الشخ جمال الدين بن بيات

ما لا يصاب لاني ففكتك
وباعرا لانا من خطه
ومن اذا ما نتي اورنا فله
في كل من قبل من مالكم
انما انسان عبق في الخطه
من لي به وسفي الحسن امت
طبي من الترت من هندي اظم
رشفه الريح في غطافه وله
ابدي البتاله لما ان اصاب
افدى من الترت اذا را خطهم
وان اغار فابده والتم كانهم
من كل من فكتك فبنا لخطه
صفا قاصت دجى في سحابه
وطال الاعراضه عن فكتك له
استكواله للريح لومعت
دوى قطاره ففكتك
بالخطر للعدا ففكتك
ومد من ففكتك ففكتك
ان خفت من ففكتك ففكتك
وفي البروق استلالت لبسه
ففت من ففكتك ففكتك
اشاق من ففكتك ففكتك
يا خنا خنا لم اليا ففكتك
منية من ففكتك ففكتك
راسي الصغ من ففكتك ففكتك
الحمد لله الذي ففكتك ففكتك
وهو خير لا لسا في ارمات الففن

الشيخ علي بن ابي طالب
 من اجل اننا في الامم من اولاد الله
 ولله ارحامنا في سلسله من نبي الله صلى الله عليه وآله
 بني اسرائيل في الجسد من اذلاح في نار الله في النار
 سلطان من عرش في النار وكتب العبد لله فيها اماما
 بالروح باينه طوع القرام وبا تشري لعله في العرش
 عامل القديس واناظر ملت على العرش من قيات
 باعاه القديس على من بعد ذلك اليوم في جرات
 تحت العصايب يبدو من ذوابه بالخطوات ودرجات
 منها كرت في الصبر منها كذا كذا كذا كذا كذا
 ان السامع فقد واناظر ماظر على اوله في الجرات
 ما غري ورماني في محبة الاصون لما في الجرات
 لا تركت الى الايمان في عدة فافق وحياه كرات
 من صحتها خلت في المحاكات ماثلك الاعلى العاقل
 مركب من صحتها من حياجه نور والفضل صلات وهي
 لما ربه وعينه القواك طرق الحرة دورات ودرجات
 اذا انشئ وزنا بالقلوب في الفصير ولا الطي لقناش
 كما في صغر ثاب في فقه فكم له في فواد الصخرات
 بالعبه الحسنا الصخر طاف به من من بيت في الصخرات
 ليت داعي الهوى في حبه فقدا بالفرس طوط والفران
 يا من دوى في حياض مرقصة في الجهد والثناء
 مبرور الحرة بروى عن مباسمه ما تحت الصواع الجرات
 ودمع نفس صونا فظلم وادوات صدغ لها في العطايا
 ان كان مبسمه النظام مقتر منه في نجات عندي
 ما صدف من عذيب النغرافية الا شئني الى الشرف الشيا
 يا عا ذل في نبي في هوى من العذار له في الخدر هلات
 تو تحت وحناء بالعدا ورو في سيجها في حياض الجرات
 بدمع وصف حرى العذار له بالحسن في خذ الهوى معانا
 في حب النمامات سق في الاله عدام النفاثات
 لا سر منكم في نخل البند بان كن في نخل في حياض الجرات
 ه صبر من صباخر وشمس ان ان شئني من حياض الجرات

الشيخ محمد بن ابي طالب
 من اجل اننا في الامم من اولاد الله
 ولله ارحامنا في سلسله من نبي الله صلى الله عليه وآله
 بني اسرائيل في الجسد من اذلاح في نار الله في النار
 سلطان من عرش في النار وكتب العبد لله فيها اماما
 بالروح باينه طوع القرام وبا تشري لعله في العرش
 عامل القديس واناظر ملت على العرش من قيات
 باعاه القديس على من بعد ذلك اليوم في جرات
 تحت العصايب يبدو من ذوابه بالخطوات ودرجات
 منها كرت في الصبر منها كذا كذا كذا كذا كذا
 ان السامع فقد واناظر ماظر على اوله في الجرات
 ما غري ورماني في محبة الاصون لما في الجرات
 لا تركت الى الايمان في عدة فافق وحياه كرات
 من صحتها خلت في المحاكات ماثلك الاعلى العاقل
 مركب من صحتها من حياجه نور والفضل صلات وهي
 لما ربه وعينه القواك طرق الحرة دورات ودرجات
 اذا انشئ وزنا بالقلوب في الفصير ولا الطي لقناش
 كما في صغر ثاب في فقه فكم له في فواد الصخرات
 بالعبه الحسنا الصخر طاف به من من بيت في الصخرات
 ليت داعي الهوى في حبه فقدا بالفرس طوط والفران
 يا من دوى في حياض مرقصة في الجهد والثناء
 مبرور الحرة بروى عن مباسمه ما تحت الصواع الجرات
 ودمع نفس صونا فظلم وادوات صدغ لها في العطايا
 ان كان مبسمه النظام مقتر منه في نجات عندي
 ما صدف من عذيب النغرافية الا شئني الى الشرف الشيا
 يا عا ذل في نبي في هوى من العذار له في الخدر هلات
 تو تحت وحناء بالعدا ورو في سيجها في حياض الجرات
 بدمع وصف حرى العذار له بالحسن في خذ الهوى معانا
 في حب النمامات سق في الاله عدام النفاثات
 لا سر منكم في نخل البند بان كن في نخل في حياض الجرات
 ه صبر من صباخر وشمس ان ان شئني من حياض الجرات

يا ايها النور يا نور البصيرة في وجهك البهيم وفي سائر من
انت في قلبي من شفايهم وله منك رقة كانه من ان نور
من غيرة من قلبي الى شمس الكلال كرمه فقل لقلبي بلدي وهذا فقل لقلبي في السما

ولم ادر اني انا من نور البصيرة في وجهك البهيم وفي سائر من
انت في قلبي من شفايهم وله منك رقة كانه من ان نور
من غيرة من قلبي الى شمس الكلال كرمه فقل لقلبي بلدي وهذا فقل لقلبي في السما

فقل لقلبي بلدي وهذا فقل لقلبي في السما
فقل لقلبي بلدي وهذا فقل لقلبي في السما

يا ايها النور يا نور البصيرة في وجهك البهيم وفي سائر من
انت في قلبي من شفايهم وله منك رقة كانه من ان نور
من غيرة من قلبي الى شمس الكلال كرمه فقل لقلبي بلدي وهذا فقل لقلبي في السما

فقل لقلبي بلدي وهذا فقل لقلبي في السما
فقل لقلبي بلدي وهذا فقل لقلبي في السما

فقل لقلبي بلدي وهذا فقل لقلبي في السما
فقل لقلبي بلدي وهذا فقل لقلبي في السما

فقل لقلبي بلدي وهذا فقل لقلبي في السما
فقل لقلبي بلدي وهذا فقل لقلبي في السما

فقل لقلبي بلدي وهذا فقل لقلبي في السما
فقل لقلبي بلدي وهذا فقل لقلبي في السما

صباه ان جي الفتي بخارها فيها شفاه وفي شفاها منديل
 مهلكيب ولا يولد نياه كانه لم يرحم والعلو النصوص
 باسكين انتم كنهتم عن ناطري البدر الذي لا فاضل
 لا يحيا باني ومن عرف انكم فمخرجنا الصغالي صمد
 صمد انتم كنهتم عن ناطري البدر الذي لا فاضل
 لا يحيا باني ومن عرف انكم فمخرجنا الصغالي صمد
 صمد انتم كنهتم عن ناطري البدر الذي لا فاضل
 لا يحيا باني ومن عرف انكم فمخرجنا الصغالي صمد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

٥٤
ابن عبد رب صاحب القصد
باذا الذي خط العذار عند
ما كنت اقطع ان لحظك صارم حتى وانك العذار حامل
وسمى الذي احاز به او اظلمت ساعه كمر
يا لولاسي العقل انيقا ورثا بقصد العلوب خفيها
ما ان رابت ولا سمعت فقله ورايوه الحياء عقيفا
واذا نظرت الى محاسن وجهي ابصرت وجهك في سنده
يا من قطع خصره من رفته ما بال قلبك لا يكون رقيب
ولا
ولا اما الدنيا فاحلام نايم وما خير عيش لا يكون بدائم
نايل اذا ما ملت بالاس كنه فافتيها هل انت الا كالم
وما الموت الا غاب مثل شاهد وما الناس الا جاهل مثل
من فاقل عنه فابن لفت اقل ومن نام عنه وليس بنائم
ول
لبنت والنفى النبال بصرفها وصرفان اللام بعصر
ان
من عديري سائران حوراني وهو روي لادرك السلام
الامن خله وعينه والفر ومن ينفق العبد المدام
من ورد ونرجس ناكلي الخوان وبال الى مدام
ولا
الفص ينوب الاقل والورد مشور على خله
يدروا البدر في حننه بانه يرمي الى عبد
سالمه في صهي قبله وروى والموت في رن
حتى اذا الكرتني راسه فلتها الف بالاحد
ولا
الدا با رمي وعين حننت شوقا وذكرني به الداعي
فلبت كما اتفقا به حاسي والنفها اتفقا بالقوى
ولا
النباي لتوهم تسر وصورف الزمان ما لتفر
عبراني عن الحوادث راس بعد سخط والعين طووس

[illegible]

۵
کتابخانه عمومی
مکتبہ اسلامیہ
۱۴۰۲

وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ إِذَا أُتُوا بِالْحَسَنَةِ قَالُوا هَذِهِ لَنَا خَيْرٌ مِمَّا يَخْتَارُونَ الَّذِينَ إِذَا أُتُوا بِسَاءَةٍ قَالُوا هَذِهِ لَنَا خَيْرٌ مِمَّا يَخْتَارُونَ الَّذِينَ إِذَا أَتَاهُمُ بَشِيرٌ أَوْ نَذِيرٌ قَالُوا هَذَا الَّذِي كُنَّا نَسْتَكْفِرُ بِهِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

کتابخانه عمومی
مکتبہ اسلامیہ
بیت المقدس
بیت المقدس

وَلَقَدْ مَكَّنَّا لَهُمْ أَنْ يَخْرُجُوا مِنْكُمْ لِيُقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلِيُخَوِّعُوا الْكَافِرِينَ ۖ فَمِنْهُمْ مُذَبِّحٌ يَقْرَأُ الْكُتُبَ ۖ وَمِنْهُمْ أَجَادِبٌ يُعَلِّمُونَ ۖ وَمِنْهُمْ نَخْلَةٌ بَازِلَةٌ أَلْقَتْ سَوَادَ الْكَافِرِينَ نُفُورًا ۚ

وَيُؤَيِّنُ الْبَلَدَ الْغَنِيَّ لِيُؤْتِيَ مِمَّا رَزَقْنَاهُ رَغَدًا يَوْمَ الْقِيَامِ
أَفَلَا لَهُ قُدْرَةٌ عَلَى أَنْ يَصْرِفَ الْأَمْوَالَ
سَيُؤَيِّنُ الشَّامَ لِيُؤْتِيَ مِمَّا رَزَقْنَاهُ رَغَدًا يَوْمَ الْقِيَامِ
أَفَلَا لَهُ قُدْرَةٌ عَلَى أَنْ يَصْرِفَ الْأَمْوَالَ
وَيُؤَيِّنُ الْبَلَدَ الْغَنِيَّ لِيُؤْتِيَ مِمَّا رَزَقْنَاهُ رَغَدًا يَوْمَ الْقِيَامِ
أَفَلَا لَهُ قُدْرَةٌ عَلَى أَنْ يَصْرِفَ الْأَمْوَالَ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

رد اما مد مود الصخر من
جبال البحر اياها و مد
بها في ساء البحر فملا
بها في ورا الا مزلت البحر
وسيب في يد من فمها

[illegible]

جلد اول: تاریخ و جغرافیہ

[illegible]

فما انت فاما
اذا علم اراذلي
والخبر

يا ايها الناس اظلموا للامم والالاعمة
 من ملجى باطل جاذب
 ففقدت بالمشا
 لا تخشوا الله المضا
 انقصت حق ملك
 من عن عنك فام
 ملك ايات عونه
 وب ولا السوء
 من يادها
 بها الصبا
 يا ايها الناس

الحب التي تحت لنا فاجها كما هي من ماء المديمة سار
ملات عليها الملك والملك ذاب رجا الله من لم يرد في ذمة الله

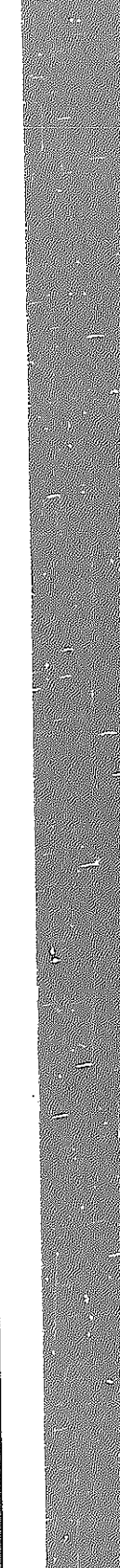
وَمَا وَدَّعْتُ
بِذَنبِكَ مَا لَا
تَرْضَى لَهَا
فَافْعَالِ الْأَ
دْبَابَ وَخِمْهَا
فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ

[illegible]

أنا في مراك - دون: وهب الله صدقا ومئة وعشرا نابسط العذرة في الماء حرككم من قبل المطامح انظروا
 به الجبل العذار طمس لبي وقت سرك اذ طلع العذار فانزل مع عزه نبادي كلام السيل في الهيا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

٥٦
 كتاب التفسير
 في تفسير القرآن
 في تفسير القرآن
 في تفسير القرآن

OK

التاريخ

قد آتاني التماس
من الحسين بن الحسن
بالعقبة انما طرقت
في روافد

وما بالمرء
من أمته
من أمته
من أمته
من أمته

وَأَمَّا
بَطْلَانُكُمْ
وَحَمَلُكُمْ
بِأَيْدِيكُمْ

والله اعلم بالصواب

فصل في عدد من مضاه

[illegible]

لا تغلبه فان الغلبه
 قد ظلت حقا ولكن لم يبق
 من حيث قد كنت ان
 فاستعمل في ما بينه
 من غفلة في ماضي القلوب
 قد كان مصطفا بالبين
 فضلت مخطوطا لئلا
 كلفه من لطف الغلبان
 من النور على ما يورثه
 ما آت من نور الاله
 راي الى سفر النور
 وكل قضاة الارض قد
 اذا التالى له في الجلال
 ولو الى السماوي وهو يورثه
 تالى للطامع الا ان يحسنه
 والله فسر بناتس وزعم
 والحس في الزحف والاركان قد ضمت
 استودع الله في تعدادهم
 وكشف في الافاونه
 لا الارب انه فب القدر
 اعطيت ملكا لام احسن
 اعرض من وجه خايم وزنه
 ان لا قطع اناي وانفها
 من النور على ما يورثه
 ما آت من نور الاله
 راي الى سفر النور
 وكل قضاة الارض قد
 اذا التالى له في الجلال
 ولو الى السماوي وهو يورثه
 تالى للطامع الا ان يحسنه
 والله فسر بناتس وزعم
 والحس في الزحف والاركان قد ضمت
 استودع الله في تعدادهم
 وكشف في الافاونه
 لا الارب انه فب القدر
 اعطيت ملكا لام احسن
 اعرض من وجه خايم وزنه
 ان لا قطع اناي وانفها

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١١١

10

بِأَيِّهَا نَفَعْنَا إِلَيْكَ
أَسْمَاءُ ابْنَةَ أَبِي سَهْلٍ
وَمِنْ قَوْلِهِ عِنْدَ تَعْيِينِهِ
مَعْلُومًا فَازَانَا

باب الحائض

[illegible]

تمشق في قد طلع في تمام
 مقل من خلع غيم لئلا
 مسد لسم بالله من ديك لئلا
 مترن الخط اخور مستعرب اللفظ اسمر
 طوفنا سنا يفوق الطب
 والفاظا بل بلي
 مع الفتوبا بل منية
 نقض نصير لئلا سيف عنا ذو
 كم ريت كيد قدس في قبادو
 قلبه الكسير والتقر طوح مرادو
 غيرة قلبه اذا اقبل غيرا يري ما يقبل
 اصبر ان خطر اسر خط
 كيف تخطي في قصبة
 وقلي وطى في عليه
 محبوني من راهتية في جمالو
 ليس بالزنى لوشية في كمالو
 لو خربت ماء رفته تقطع خالو
 ما من طغى وما اصل وشردو وما اثل
 راو بالقل عقل قد عقل
 وافق القتل في وقته
 ما كان في وقته
 يا ماليت من ذبح ذى القيلة
 قلبه بيت من كل ليلو
 وقزيب من نون ليلو
 يا من مالو في وطير صالود واي
 اعجل بالردوا في الكوى
 اخذ ما احتوى في يدته
 وسمي تو ا

انجمن عقیدہ داروں کے ذریعہ
ان کا قیام و تحفظ

بسم الله الرحمن الرحيم

10

سام
 مالي
 انك على
 وما انك
 هذا
 يا غيا
 فاقدر
 يا
 وقت
 العفو
 الضيق
 بنون
 استغن
 الى
 اسما
 حاشي
 شيك

وله ايضا
سلام على اهل بيتك
هو سؤلهم وافصح المرام
بحولهم في ايامهم
على اسم دايم عزج وتحيات رتبة المودع
الا انا حام الولي العقيق
الى كثر من الزوج ما استفيق
انك مثل جنان الصديق
فيا به عن بصوت يحي سلمي رجائي الذي رجي
ولما انت فار المراق
تخبر عنهم بالنداء
قادت من لاج الانقياد
ايانوا بالسر في المرح
حلفت من حرم اعظم
ولي وفاز ليهم المحرم
ومن في البيت من السوء
لا تراجي الذي رجي وفيه قلبك السوء
وله
قل لاساتق لكى ليلى وقدا عتد المراق
يا منار الشات اخذت قال هذا ليلى السوء
وله
يا منار في الدج من ارض كانه خلد من السوء
لا تلي الطيف من اوصالها اضر ان السوء
وله
قل انك لا وصل بها واصلت من السوء
عجا من جرم ووصاله فلو طعن خلق ولا ترم

[illegible]

35

[illegible]

٥٦
الحمد لله الذي جعلنا من خلقه
مختلفين في الدين والخلق
والموت والبعث

٦٦
والنبح صفي الدين الى محمدا ابيار
السمول لمن عاديا صاحب الابلن الفرد وهي من عزاب الحمار
فبحا من صاقت عن الرزق ارضه وطول رحب لربه وعرضه
ولم يبل سبالا ليدجانيه ركضه اذا المرؤ لم يدنس من اللوم حرضه
اذا المرؤ لم يحج عن العين فومها وبغلي من النفس النفقة سوا
اصح ولم نامن معاليه لومها وان هو لم يحل في النفس صمها فليس الحسنة
وعصه عذرا رعنما حدودنا فانت ومها صردنا وجومنا فقلت لما ان الك
اذا عجزت عن فعل كديكيدنا بغيرنا انا غندينا
رفعا على هام السمات محلتنا ولا مالنا
فقد خاف حين لا كثر اقلنا وما قلنا
بوارى الجبال الراسيات وقارنا وبقينا
ويا من من صرف الزمان حولنا وعاصرينا انا
ولما حللنا الشام منبنا امون كرا وحبنا وامسنا
وبالسيرب الاعلى الذي عرطون الجحش من محشون
يرك الزمان من حالنا بة سو محشون
ونقص خط السحر دورا تركامنا بسا اصلنا في حجابنا
وقصر على الشقاء فندافض خسر وفاق في حشنا
وقد سأل ما بين الدرية شكر هو الاله الفرد الذي سار ذكر
اذا ما عضنا في رضى الهد غصه لهدك تارا اول سلعنا
ر عذاة الكرم في اللوت عنة وانا القوم كثرى الفتر
انارت مالا فاه الحروب رجالنا وعاش لاعادى جنملنا
لانا اذا دام المعداة سدا لنا رقر حبا الموت حالنا لما
فما سجدنا في بعض كنه ومور في اسر كرا حقه
ومنا صبيدنا في يوم رحفه وماتت مناسيد حقه
اذا خاف ضميرنا لو حلبنا في دونه اموالنا وروسنا
وان لحت نارا في شوسنا تسيل على حد الطباء نوسنا

ونكسر
ولا طمنا حشنا كان قننا
يست على الطباء نسا

٦٧
تقتنا الامم طريرا وضربنا ذاك ان
طرا ودمنا صفانا ودمنا حشونا
فما كنت الطرا في الفرد قطنا ومكنت
فما كنت في شدة العرم طرا ما ان
تقر لنا الاعداء صلتنا اباها وعلينا حشونا
لعدنا لغت ابدي العدا في التنا
تقت بني الدنيا و
تكون ما حاشنا
وشيا خنا
فقال منا في
فلو لنا
فاداب
في وقتب وفيم
ومر ويرب
امنا
سيف لا سبل
مر هو لنا في قديم لم يهتمر وعافا
ان بيت خبر اللاننا ومهم سبنا
بن نل الاحياء عرنا جوبهم فكم حطنا
ان اصوا اطبا لانباء يومهم فان بني

٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

بستان سما الدیانہ للنظار سچ حوالہ نظام الفرس
الغیر منتون بحال البسین بجان ہانک منازہ
کلی کل المحسن فی اللیل عزیز دق فی حدیثہ

39

كتاب الفقه في الدين

١١

ميرزا محمد باقر
 باقا باقر باقر باقر
 باقا باقر باقر باقر
 باقا باقر باقر باقر

[illegible]

اما لها كبد على مذابة محمد كاني
ففي الذي بالي يميني في يديتي ما كبدان
فمنها كالجبال ما نعيم ابينت في الخرد منكم شيئا
في كبد مني كبد شيئا انا اسوي وفي سلاسل منكم شيئا
فما اسير اطلبها

الشيف الرضوى
 اسقى فالجود منوان
 والارصاد ودر بار
 كفت بالهوى وعده
 لك بايات فالحظ
 جاز ودر الودع
 منه اورا فواعص
 كل صرع مال جانبه
 فكان الاصل سكران
 وكان الرضوى كسبا
 من يضي الطلح
 كلما قلب زهر
 طنان القطر
 وسيل من احسنه
 فله واهل فافا
 فاصحار معار نه
 ام افشاء وكنان
 وخنق نار غاده
 من كل الارض عريان
 هكت فها السحاب
 هاهو البلاء
 واسقى والاصل
 من كل الارض عريان
 هكت فها السحاب
 هاهو البلاء
 واسقى والاصل

100

رسل البحر احيا المدة من حرب ودين وادب
 من حرك الكبد فلا تشاء لانه اول ما تلجس
 فلا تتلذذ بها ولا تاكله فلعنة الله عليه فصلا
 حتى اذا زال اثر الغريب فصل بكل صورة معروف
 اموية تسرع في الجسد في طبع الوتر يساوي
 يخشى على الاجسام من افاته فارضه فرما من بين
 لا يمس الاثني لتشارم من اخلاف برده وخرم
 تفر من اصل الارض في كثره التفسير والذوق
 فان اردت ان تشر للفقار في حجة بالليل والناهار
 فانت بها خائف على خذ لان تخرج بالصفو الكور
 احسن ما يهد لك النسيما بقلبه في ساعة سمو ما
 وهو في المصدود من ذنوبه خير من الصفو لغيره
 حتى اذا ما قبل ان تشاء خاتمة منه غرة عشاء
 اقبل منه اسد من سر له وصيد ولا تحذر
 لو انه روح لك ان فدا وانما شجر لك ان جفا
 ما ين في ايامه رياح ليس على ايامه اخراج
 حركها ليس الى شكون فضا لا سماع والقيون
 يحدث في انساب الكرام هذا اذا ما فاك المصداق
 ثم يله ما طرب زلوم كان خضم لنا ملاذم
 ينطقا بفضائل الطوبى وعن فضائل القوي
 وداخره يلد السقف وانما عكرا انك الوتر
 هذا وكبريه من المقادير وكثرة الاتفاق المدام
 في مجلس يدق ضربه بكف غاشية غرير
 ملابس في الجسد حسلا كما غا بجلدنا كغلا
 يحكي ما المحزون ايضا الاكبر لكن تراه عجا غير
 فان اردت بالناهار ان تشاء فيه فمما يستخطب
 واجتاز في قدومه الكسار فليس هو الشكر انما
 تزل به من الشيا ربوطا بحكي السعد كذا المقطعة
 وبعد ذلك شد الشقايا من حرقه وتقلن الابواب
 فهو من حرقه الكسور حتى ترى صبا حرد يحور
 لولا الراح فيه لا ترى كأنه صار سوا والكرجي
 جو

نال من داحق حرق حرما كأنه من بعبه قدود
 يولي الى مقصده مسكلا تحت طافوا انشئ مسكلا
 ثم رأت القليل حسنة وقد راحوا الطور من
 ورا حياح ورا حياح ورا حياح ورا حياح

كبرياءه و جلاله

١٠٠



This image shows a page from an ancient manuscript, featuring dense, handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian. The text is arranged in vertical columns, running from right to left. The handwriting is fluid and connected, characteristic of historical cursive scripts. The page shows signs of age, with some wear and tear visible along the edges.

وفايكم عن ابي نوح واولاده
البيت والنوم قد هم الصوفاء ونحن نتمد المصطفى نفل الصوفاء
فتنكر ما اهاكم من ليلة ههنا ادرنا كوني لا يس ما ينسا صروا
بجنى ما اكلوا ولا يدكر محمدا فتشرفوا كاله مع من اجله زفنا
ينكرنا بهد الله من حشر وجهه فتشرفوا بذا شواق ناله اليه
وتجركو فيمن الهم وحسن اقسامه فتبدوا له انكبد في الحيل والمطافنا
ولا يتكلم من حشيه فيرسلنا نغلق قلبا حشيه وخذة شفا
بروحا فندله ما بهم الريح انهم في اعرف في اذنيه منهم عرفنا
انك يمشي يا اركان حاشم وان حببت مني في كيد لهما
وتولا شيع الخلق ليعمل لغيرك انك ولا قلب لذكر الخشعنا
تخوض له بحر الانلا فلا يهيسنا فتشرفنا في كادنا في حشرنا
وتستط ان القرم والليل سبل لمن جهوده عن اهل قفا كاكفا
الوبرم ارجل البدر حشيه ومن اجل هذا بالكلام واللسان
كنا سطر الكعبي صنفه افلا فلا حروا لا وهو قسم حرقا
وليلتنا مثل القرم من ربهنا فتوه بجي قديلا وها صفا
ومنيتنا بالتر يا ختمت وملت الجوزا في اذنها شفا
وصاح فلان الافوق خالفها سوارا انما منه في يدك انسا
وقد من الاكل حرقا لالتا وقا حش الكيف الحشيه لهما كفا
واهدى لهما نفس عذرا في بناءه فقام سبل ان يخلو بها الفا
فراهم هاهنا فتشركو مع منهم يارب هذا العرفا خارت الخلقا
وقارق حشيه انصوروا ختمنا بقدا رجب الظلام دونها سجفا
بهذا عبور كما بصرف به على البعد بدمعة وتوت لهما
وهذا ما عن انزاه فينا قها فها بك هاء القضا لهما صفا
وامضى السها دون الكجوم يروها فها حش حش ويات فها اغدا
وكان عليها السها كين غيرة فكم غلا في جرمها القلم والظفا
وحاف عليها حين من راعه لهما الاسد الكرم في يديهم الخلقا
فراهم قد السنان نطعنه وذا اغزل لهما كفا صنفنا
وقد نزل السرا من فمنا فيه فذا طار ذعره في اوقع صنفنا
الى ان طار رايه الصل اقلت فاه برحمتي البلى من صخر صفا
كان من الصل وذا كفا حش نجما رسوله قد شهدنا خفا حشنا
فنا في الهم

وفايكم عن ابي نوح واولاده
البيت والنوم قد هم الصوفاء ونحن نتمد المصطفى نفل الصوفاء
فتنكر ما اهاكم من ليلة ههنا ادرنا كوني لا يس ما ينسا صروا
بجنى ما اكلوا ولا يدكر محمدا فتشرفوا كاله مع من اجله زفنا
ينكرنا بهد الله من حشر وجهه فتشرفوا بذا شواق ناله اليه
وتجركو فيمن الهم وحسن اقسامه فتبدوا له انكبد في الحيل والمطافنا
ولا يتكلم من حشيه فيرسلنا نغلق قلبا حشيه وخذة شفا
بروحا فندله ما بهم الريح انهم في اعرف في اذنيه منهم عرفنا
انك يمشي يا اركان حاشم وان حببت مني في كيد لهما
وتولا شيع الخلق ليعمل لغيرك انك ولا قلب لذكر الخشعنا
تخوض له بحر الانلا فلا يهيسنا فتشرفنا في كادنا في حشرنا
وتستط ان القرم والليل سبل لمن جهوده عن اهل قفا كاكفا
الوبرم ارجل البدر حشيه ومن اجل هذا بالكلام واللسان
كنا سطر الكعبي صنفه افلا فلا حروا لا وهو قسم حرقا
وليلتنا مثل القرم من ربهنا فتوه بجي قديلا وها صفا
ومنيتنا بالتر يا ختمت وملت الجوزا في اذنها شفا
وصاح فلان الافوق خالفها سوارا انما منه في يدك انسا
وقد من الاكل حرقا لالتا وقا حش الكيف الحشيه لهما كفا
واهدى لهما نفس عذرا في بناءه فقام سبل ان يخلو بها الفا
فراهم هاهنا فتشركو مع منهم يارب هذا العرفا خارت الخلقا
وقارق حشيه انصوروا ختمنا بقدا رجب الظلام دونها سجفا
بهذا عبور كما بصرف به على البعد بدمعة وتوت لهما
وهذا ما عن انزاه فينا قها فها بك هاء القضا لهما صفا
وامضى السها دون الكجوم يروها فها حش حش ويات فها اغدا
وكان عليها السها كين غيرة فكم غلا في جرمها القلم والظفا
وحاف عليها حين من راعه لهما الاسد الكرم في يديهم الخلقا
فراهم قد السنان نطعنه وذا اغزل لهما كفا صنفنا
وقد نزل السرا من فمنا فيه فذا طار ذعره في اوقع صنفنا
الى ان طار رايه الصل اقلت فاه برحمتي البلى من صخر صفا
كان من الصل وذا كفا حش نجما رسوله قد شهدنا خفا حشنا
فنا في الهم

على الجهم عرج التوكل ومنه العبد
 انهم من الزمان الجسد
 واصطفا ورديه فاذا حثت قليلا تبين في الحسد
 وفالكاس في كل ميس الخطي اصف احثا مقدور
 مثل القضي ان عطفه مثل الزمان ثاني وجيد
 مايت الوجوه حين لم يتصل منها حسن القدر
 بارك الله خلفه في العبد وفي كل طرف وتب
 نحن في ظل ادم الناس بالنس والاهم بياض
 بصقوه اذ ابن عم رسول الله وابن المهدي وابن الرشيد
 نحن في ظل ادم الناس بالنس والاهم بياض
 نسبة جها من النوص
 نحن اشياكم من اصل خاسان او لوقوع وبس شدي
 نحن انا من الحق السود اصل الشيع المحمور
 ان خيم ام ارضينا وان تاو ابينا ابا سور
 حسنا الله الخليفه من بعد ومن بعده ولاه القصور
 فوس فكيف يا ابن عم رسول انشأتني واورقني
 انك كرت حاسر وقد كنت زمانا لا اعدى كسور
 انك كرت حاسر وقد كنت زمانا لا اعدى كسور
 انك كرت حاسر وقد كنت زمانا لا اعدى كسور

من جهم عرج التوكل ومنه العبد
 انهم من الزمان الجسد
 واصطفا ورديه فاذا حثت قليلا تبين في الحسد
 وفالكاس في كل ميس الخطي اصف احثا مقدور
 مثل القضي ان عطفه مثل الزمان ثاني وجيد
 مايت الوجوه حين لم يتصل منها حسن القدر
 بارك الله خلفه في العبد وفي كل طرف وتب
 نحن في ظل ادم الناس بالنس والاهم بياض
 بصقوه اذ ابن عم رسول الله وابن المهدي وابن الرشيد
 نحن في ظل ادم الناس بالنس والاهم بياض
 نسبة جها من النوص
 نحن اشياكم من اصل خاسان او لوقوع وبس شدي
 نحن انا من الحق السود اصل الشيع المحمور
 ان خيم ام ارضينا وان تاو ابينا ابا سور
 حسنا الله الخليفه من بعد ومن بعده ولاه القصور
 فوس فكيف يا ابن عم رسول انشأتني واورقني
 انك كرت حاسر وقد كنت زمانا لا اعدى كسور
 انك كرت حاسر وقد كنت زمانا لا اعدى كسور
 انك كرت حاسر وقد كنت زمانا لا اعدى كسور

١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

من جهم عرج التوكل ومنه العبد
 انهم من الزمان الجسد
 واصطفا ورديه فاذا حثت قليلا تبين في الحسد
 وفالكاس في كل ميس الخطي اصف احثا مقدور
 مثل القضي ان عطفه مثل الزمان ثاني وجيد
 مايت الوجوه حين لم يتصل منها حسن القدر
 بارك الله خلفه في العبد وفي كل طرف وتب
 نحن في ظل ادم الناس بالنس والاهم بياض
 بصقوه اذ ابن عم رسول الله وابن المهدي وابن الرشيد
 نحن في ظل ادم الناس بالنس والاهم بياض
 نسبة جها من النوص
 نحن اشياكم من اصل خاسان او لوقوع وبس شدي
 نحن انا من الحق السود اصل الشيع المحمور
 ان خيم ام ارضينا وان تاو ابينا ابا سور
 حسنا الله الخليفه من بعد ومن بعده ولاه القصور
 فوس فكيف يا ابن عم رسول انشأتني واورقني
 انك كرت حاسر وقد كنت زمانا لا اعدى كسور
 انك كرت حاسر وقد كنت زمانا لا اعدى كسور
 انك كرت حاسر وقد كنت زمانا لا اعدى كسور

ومنه زاد في قوله من يوم
 استقام يومنا يوم را م
 كل يوم اربعة يوم را م
 كل عام فوجته ترب يوم
 يا فلام اعني كل صوت من يلهي في السماع صوتا ههلا
 من ترب يوم للذكر م
 يوم عيا القفل ولنا قد اقبل صل بين الشام واكررا
 وهو عز للربانه يكلوا اذ يهي بين الضحى والظلا
 كيف يبدى بالوقت من لم يميز بين شمس الضحى وشمس الهدا
 وقد اى عاردين والا
 لهم في السرا قبل من مسحو
 قد عا طو كوسه با كف
 ثقتة طبة بفعل الكرا
 قالنا فيم نحن حوكل ضرمي
 ابر اللطام بنا اللطام ذال الدلام ذال الفتا ام ذال الكالام
 فمتر الجوى وعشر انفسا
 فاستقنى بالكبر والبطه والارقي والطام من بعد والنجام
 ومنى والغير هذا الحسام اما الاخذ الكبار من عكر

لا اله الا انت ربنا ما مضى واذ الاله صافك فقال له
 ما لم يرد عابك لم ولم في ذلك
 يدوح انصبا. وندب ورجع الظلا
 نجهو البيل وهي نقر من حرق الانا
 تخفي ميل بسق الجبل دخل في قنا
 بكنيرة انا على انام على الصكا
 نة ما قال انا ذن بانقا اوبالكل
 اجم على الصلا. وقلت حي على الهدا
 نالام به بغض. عليه من كفت الكلا
 شريسي القيد وصبغ صبغ النقا
 نقر نقر الانا. منادى بالبحر
 ناس والابوين كالسبح الكدان تحت
 انما لا فملاخ اذ كتبت مقبنة الجنا
 انما رايتهم يطرون انا بهار الصلا
 يغيرون فليس انا كل غير لهم او عطا
 المهر قد حمل الصلا ح على الكرام من النقا
 اومنة بالروح ان الروح تزيق الكرام
 نصين بقيلة ال اخلد ما بين الطفا
 وماريت المذركب فيقال فيجب العنا
 ومارايت النور كيف مضى ما بين النقا
 ومارايت النطق الفدا. يتغير في اللم الطواي
 ومارايت الرق في الهلا. ان يقبل في جنب الحرام
 يا صاحب القلوب لكما. وصاحب الكف الجوام
 اشر في اللين يد. سلا من فاك في ذمام
 وادع خروفا لكنا. من تحت لو ملك في ختام
 وعت بك الامام اسما الكرام بلا اجنام
 عضب لرامات عليهم. عضب الجوع على الكرام
 واذ انما لفظ بالجو. ل فنية من غير رام
 واذ انما لفظ من محمد للصغار على القظام
 فالدود بالفتح حله. والكلب يكلت بالعظام
 فتمت زما
 انما لفظ السرد خلاله. وسب من عواقب الافلاك
 انما لفظ في الاقاصي غنية. والكلاب من غير حلال بالكلاب
 انما لفظ في الجوام. خلط ما بين من الجوام
 انما لفظ في السكون. كان من اعدوا كاسهم بالكلاب
 انما لفظ في العناء. وانه صلاه ووده بالاس

خبرنامه علمی و ادبی
پایه اول

[illegible]

كان غلاما ما دبره لحن لم يسمع
 يدري في مقلوب وودعه
 اصا قسره حال اطلات برید
 وقد صغرت عظمه حلقه
 هوذا لدر ابره بحر زبر
 حوز نهره عام ابره نور
 خلقه كما نرى صلبه انشا
 رزق من الحنكه والجلال
 ركنه كسود حور انشا
 به كماله من مسني
 انشا
 تفكره

[illegible]

هذه المطاوعة التي اجابته تصديقاً لما دعا اليه من ان يترك طريق الرعي والذبح باخلاء في جميع الاسواق والحدود وفي الاماكن التي يضار بها قسا في

منتهى الفحل من كل منتهى
 ما زاد الصدق من قبل الفحل
 وكان السراى من قبل الفحل
 وهو فوق من قبل الفحل
 يا ابن عبد الله من قبل الفحل
 ووقفا بين الفحل من قبل الفحل
 ما قلنا الا ايام من قبل الفحل
 اقلنا على من قبل الفحل
 سواد من قبل الفحل
 ونا من قبل الفحل
 لفتنت على من قبل الفحل
 عطار من قبل الفحل
 في لقا من قبل الفحل
 امنا من قبل الفحل
 وبيع من قبل الفحل
 هات من قبل الفحل
 من قبل الفحل
 لثة من قبل الفحل
 ستميل من قبل الفحل
 عن فاع من قبل الفحل
 فمنا من قبل الفحل
 هات من قبل الفحل
 وغب من قبل الفحل
 ورك من قبل الفحل
 لا من قبل الفحل
 من قبل الفحل

[illegible][illegible][illegible]

وله يا محمد المصدق اخذ انتم واعطاكم الله
كتاب الحكمة وادبنا فقد اخذ انتم واعطاكم الله
غاية ما خلق في الهوى فهو الناح عطفكم شهد
ونفسى والا ما في ضلته شهد بصدوقى وصدق
حلال عيسى الذى اعطاه والذى امر اهل اعاد
كيف يحكى الحق غنا بعد ما قام واثم ما انفق
لست انسى لى من زهد اعجز عينا بحيل ما وعد
خلقك كيف كفى بيننا واعتقنا فالتمنى خير مجد
وقد احيا من الحق حوى ملا الا حقا ما انفق
ايها الخايع اجوز الفلكا يطلب الجدى من التورم
خلعنا الناس لا تفروهم واعهد بحال امام المعتمد
كلد كيف كفى منه انك وحده الدنيا فاعطى واراد
لن انك انك الذى عجز به راحا من عطفك
منه من فاني جعفر وخال فيه بكرى العبد
اشرفنا يا ما فى ملكه وازدهت حسنا الى الله
حق لا ما فى كرم ملا الدنيا عطا وصفد
نصر رايته اذناست راية الدين بيد واحد
فلكل صاحبه في القدر فلكم فينا وفيك
وله كبرم انتم من خاقلان كالمحقق
خلقنا اليك من الشرق والى جبر قلبى المحقق
وبالعمل اليك القليل يصالح له كذا العمل القديم
واشتهى اشكو انا أنت عني معلوم معنى شهد بصدوقى
وانى لا خاها على التورم الذى عجز به راحا من عطفك
فانوار ضلته وادبها لا تخرج منها العبد انك انور
يعجز على العبد منى وى سلوتها ليالى لنا نزار فيها ونسبح
فكبرية للسروا طفا حرا بطيف من يروى وجو اليك
اضرب عليه جفن عيني فلقا به عند احلام النفا من الجود
اجبا كمال الفواى على علم ولا اقبال من روى الفواى

[illegible]

وَمِنْهُمُ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ
بِرَحْمَةِ اللَّهِ وَالْجَوَادِ قَسَمُهُ لَا يَكُنْ مِنْهُ
بَيْنَهُمُ وَاللَّوْغِ الْبَعِيدِ مَا كَرِهُوا وَيُفْتَحُ فِي الْقَضَا الْمُتَقَرِّ
بِأَنَّهُ وَكُلُّهُ مَقْطُومٌ وَهَذِهِ فِي كُلِّ نَفْسٍ كَمَا
مَا ضَرَّكَ مِنْ تَحْصِينِ نَفْسٍ بِقُلُوبٍ وَمَقْصُورٍ وَأَذَلَّ بِقُلُوبٍ
بَيْنَهُمُ الْوَفَا كَرِهُوا لَيْسَ بِمُحْتَبَةٍ مِنْ حَذَرٍ وَأَكْثَرُ لَيْسَ بِمُقْتَدِرٍ
مُصْنَعٍ إِلَى حَكْمِهِ فَإِذَا أَضْمَرَ لَمْ يَلْقَ وَإِذَا أَفْقَى لَمْ يَبْعُدْ
مُسْتَوْفٍ سِرٍّ بِأَرْضِيَّةٍ مَا أَدْرَكَتْ وَلَيْسَ بِمُتَذَكَّرٍ
فَإِذَا أَمَاتَ فِي كُلِّ شَيْءٍ مُقْتَلٌ وَإِذَا أَصِيبَ فَكَانَ مِنْ مُقْتَلٍ
وَكَاغَمَ وَالدَّمَارِ وَخَرَّهَا دَبَّتْ بِأَيْدِي قَوْلِهِ وَأَنْ جَلَّ
وَكَاغَمَ هَاهُنَا إِذَا اسْتَقْفَى بِهِ فِي كَرَمٍ بَعْضِي فِي السَّمَاءِ الْكَافِي
حَلَّتْ خِثَامُ الْقَدِيمَةِ بِقَلْبِهِ مِنْ عِيدِهِ عَاوِغَتْهُ لَمْ تَزِيدْ
بِهِمْ مِنْهُمْ وَبَيْنَهُمْ تَوَكَّلْ
فَالسَّامِعُ الْحَزِينُ السَّامِعُ وَتَرَى بِأَيْدِيهِ الْخُفَّاءَ

[illegible]

وانت
 نظرت خلفي
 فترى ما في
 رصنا با
 ارجو اذ اعاد
 كل يوم بين
 وله يد
 سارة في الحلة
 غارت غابت
 ونسيت
 سائر عبيد
 كيف يخفى
 لست انسى
 خلفت كثر
 وثاكي
 اهل الانام
 خلعت لدا
 ملاك كمال
 لول انفس
 همه مفرق
 انشقت ايام
 حق الاماني
 نصر رايته
 فله كل صبا
 وله يد
 خلفت كثر
 والهداية
 وادبها
 واوله حلا
 في اوله
 بغير على الادي
 فكله لك
 اوفى على جسر
 احكاما

[illegible]

لَمْ يَحْضُرْهُ وَاحِدٌ مِّنْ شَيْءٍ ۝ ٢
فَمَا كَانَ عَلَىٰ عَيْنَيْكَ أَمْرٌ إِلَّا أَسْلَمَ ۚ وَكَانَ فَؤَادِي مَخْبُورًا ۝ ٣
لَمْ يَشْعُرْ بِوَجْهِكَ بَلْ غَلِيْلَهُ حُبٌّ يَوْمَلْ صَدْرُكَ لَكَ لَمْ يَكُنْ لَوْ صَدْرُكَ
لَا زِلْ يَوْمَ الْوَيْدِ دَبَّ الصَّدْرُ ۚ وَكَانَ لَوْ يُقَابِلُ بِهِ الْخَبْرُ ۚ فَكَيْفَ
وَمَا لَمْ يَأْكُلْ الْهَلْوَ يَوْمَكَ مُعْوِزٌ لِّكَ بِكَ الْإِسْخَافُ يَوْمَكَ وَكَانَ لَكَ
أَلَا عَمَّ نَهَادَ لَمْ يَمُرْ دَقَّ صُحْبُ شَيْئِهِ وَفَرَمَ هَذَا وَهُوَ كَخَدِّكَ
وَلَا حَالُ عَيْنٍ مَا عَالِقٌ بِفَارِغٍ فَخَلِيْنَهُ حَتَّى يَكُوْنَهُ شَقْلٌ ۚ فَكَيْفَ
وَمَنْ لَا حَالُ شَأْنٍ قَصَابَةٍ أَيْهَا وَقَلْبُكَ مَوْءُودٌ غَرَّهَا قَطْلُكَ بِحَبْلِ
وَمَا بَا عَمَّا أَيْ الْكَافَّةِ بَيْنَا نَفْسُهُ شَوْقٌ فِي الْجَوْشِ أَوْ يَتَلَوُّ ۚ وَكَيْفَ
عَلَى زَمْرٍ أَيْ الْكَبِيْرِ الْفَرَاغِ لَكَ لَدُنْكَ مَا كَانَ أَلَسْبَ هُوَ الْفَقْدُ ۚ فَكَيْفَ
عَدَمْتَ الْغَوَايَ كَيْفَ يُطَيِّرُ لِلْبَصِي وَكَيْفَ تَحَاكُمَا الْإِنْفَسَا ۚ فَكَيْفَ
فَتَمُّ وَلَمْ تَشْمِ بَنِيْلَ تَقْدَرِ وَكَيْفَ لَمْ تَجْعَلْ بَعَارَةَ جِلْدِ أَجْمَعِ
مَقُولَتُكَ فَرَمْتَ الْفَضَايَ وَكَيْفَ أَصْرَمَ لَوْ لَمْ أُنْزِلْ الْفَقْلُ ۚ فَكَيْفَ
أَرَى الْخَلْقَ يَوْمَ فِي الْبَقِيَّةِ الْفَتَى وَلَا الْبَشَرَ إِلَّا مَا جَاكَ بِهِ الْجَهْلُ ۚ فَكَيْفَ
بَنِي تَغْلِبُ عَنْ عَرَفَانِ أَرَى دِيَارَكَ أَسْتَقْلِبُ لَيْسَ غَا هَاك ۚ فَكَيْفَ
حَتَّى تَلْهَى مَرْجَانَهَا وَأَوْحَشَتْ مَرَابِعَ مَرْجَانِهَا ۚ فَكَيْفَ تَهْمَى تَهْمَا لَوْ بَلْ
وَلَمْ يَدْخُ الْمَتَوَكَّلُ ۚ فَكَيْفَ رَمَى بِلَا رَكْبَةٍ أَلَمْ تَحَالِ ۚ فَكَيْفَ
فَلَمْ يَسْجُدْ إِذَا حَمَمَ الشَّمَا مَانُوْنَةٍ فِيهَا لَقْلَقُ ۚ فَكَيْفَ قَبُولِ ۚ فَكَيْفَ
فَمَجَّ عَلَى خَلْقٍ فَتَوَكَّلْ ۚ فَكَيْفَ وَاجِدُ وَبَالُوهُ الْفُؤَادُ وَتَجَلَّ ۚ فَكَيْفَ
لَعْنَتُ لَدُنْكَ وَتَعَمَّقَ الْهَوَا ۚ فَكَيْفَ فِي الْوُشَاةِ هَامُجِ الْغَزَلِ ۚ فَكَيْفَ
وَقَبْلَهُ الْكَافُ نَاعِمَ الْفَصِي لَا تَلْذِيزُ فَا نَتِ الْظَفَرِ فِي الْحَا ۚ فَكَيْفَ لَمْ يَحْضُرْ الْأَضْيَ ۚ فَكَيْفَ
لَوْ شِئْتَ عَزَّ أَرَأَيْتَ مَا قَبْلَهُ قَبْلَ لَمْ يَحْضُرْ يَأْ أَبْدَلْ ۚ فَكَيْفَ
وَلَمْ يَرْجُحْ أَبَا جَعْفَرٍ مِّنْ جَعْفَرٍ عَلَى ۝ ٤
فَكَانَ فَؤَادِي الْأَرَاكَ فَجَسَّ قَلِيْلًا نَفَقَاتٍ مِّنْ صِبَاةٍ أَوْ طِيْلًا لِّأَجْمَعِ ۚ فَكَيْفَ
فَقَسَّوْا الْوَسْطَا وَغَرِبْنَا أَوْ تَجَنَّا أَوْ عَادْنَا لَوْ عَدَلْنَا ۚ فَكَيْفَ لَمْ يَحْضُرْ
أَنْ يَكُنِ الْكَسْبُ فَلَمْ يَجْعَلْ فَالَا زِلَامَ زَعَالَالِ هَنْدِ تَرَوْنَ ۚ فَكَيْفَ
أَلَسْتَ لَرِيحٍ وَأَكْرَأُ مَسْرُورًا سَامَ مِنْهُ مَقَالِمًا وَطَلُوعًا ۚ فَكَيْفَ
وَحَلَاوُ الْخَيْلِ قَوْلِكَ لِلْبَدَا ۚ فَكَيْفَ عَمِدَ الْخَاصِرُ رَجِيْلًا ۚ فَكَيْفَ
لَا لَمْ يَكُنْ يَوْمَ صَكَاةِ الدَّمْعِ فَلَقَمَ لَوْ لَمْ يَكُنْ خِلَالَهُ ۚ فَكَيْفَ
فَلَا مَا الْخَيْرُ يَخْتَلِكُ أَرَأَيْتَ مَنَ جَوَلُ الْخَيْلِ لَوْ لَمْ يَكُنْ لَ ۚ فَكَيْفَ
وَلَمْ يَكُنْ يَوْمَ يَوْمِهِ السُّوْفُ فَنَزَلَ الْكَبَابُ فَنَزَلَ الْكَبَابُ ۚ فَكَيْفَ

وانت روح
نظره خلد
منه فافان
وصلتا
ان يحاذاه
كل يوم
وله يد
حار الحار
غايه
وتنقى
سلك عبيد
كيف يخفى
لست اريد
كلت كفى
وتاكيا
ايها الناس
خلعوا
ملاكم
لوسا
منه
انتم ايها
حق الاما
نصر رايته
فلكل صبا
وله يد
كلت كفى
وبالعبد
واشتهها
واي لا
قاروا
نبي على
فكره
الضلع
اجتماع

انما ثلاثة من ثلاث خصاله من حسنه وبآيه ومقتضاه
مقتضاه المودع والى حاله والى حاله من نظر آيه
فاستزاده سيف الدولة فقال بوقته
الملك ابله بالمداد
فمن اجله يصنع في المودع
الاجنه واجب فيه محامه ان الثلاثة فيمنه من اعدائه
في المعاشه من الحماة وقولهم ما نزل منقش على خاتمه
خال الخلال من اود بقلبه ولدي بطر فلا يروى
ان الحسني اصابته والى اول رحمة زها واخايه
مدا فان الغنا من اسقامه وترققا فالسبع من عيائه
ففي الملامه في الذم كالكبر وطرفه بهاده
لا تغد المشاق في سواقه حتى يكون في الحاشيه
ان القليل من جانيه من مثل القليل من جانيه
والعشق كالمعشوق يعذب في الحب في حاله
لوقد لا تدفع الحزن فيمنه عابه لا يرضيه بغيره
وفي الامور المصونه فانه لا يرضى بغيره
يساسر البطل الذي ينظره ويحول بين فراده
وكا مع المفسدين على يد العبد
مع جود مقتضى في اربع ما وجب لاهله وسعي في لاهله
فما نادى بها البني المودع والى حاله
سجنه بغير ظنهم سطر سطر من جفونهم
رايهم بها طيفه مدني للافادقت عيني ولا كذا
نايته فندنا دنيته لاني حسنه فبنا قبله
فهام العزاد باخر اية مكنيت بيتا من العبد
مظلمه العبد في تبييه عشاء مظهره الرق في تبييه
سقا ظنهم فيما تحت ظنهم وتقود ذلك مظهره
كانها الشمس تضيئ كذا قبضه شعاعها وراها
مرهنا يذير بها فقلت لها من اين جئت هذا الشاهد
فانفتحت فقلت كاني من بلاد السرى وهو على
جاءنا بطم من طمى واسم من اعطى والبع من ملو
لو كان خاتم منقش على ارجلها او اخر من حبسها
اذ ابدى عنك حبيبه وليس تحب ستر اذ احببت
ياض من حبيبه السرى كذا دورا نظير بكلمه محمدا

قوله
يا ايها السرى
الابا
المهبات
فجاءت
انما
المهبات
حاور
فمن
ان الحسني
مدا فان
ففي الملامه
لا تغد
ان القليل
والعشق
لوقد
وفي الامور
يساسر
وكا مع
مع جود
فما نادى
سجنه
رايهم
نايته
فهام
مظلمه
سقا
كانها
مرهنا
فانفتحت
جاءنا
لو كان
اذ ابدى
ياض
ومر

قوله
يا ايها السرى
الابا
المهبات
فجاءت
انما
المهبات
حاور
فمن
ان الحسني
مدا فان
ففي الملامه
لا تغد
ان القليل
والعشق
لوقد
وفي الامور
يساسر
وكا مع
مع جود
فما نادى
سجنه
رايهم
نايته
فهام
مظلمه
سقا
كانها
مرهنا
فانفتحت
جاءنا
لو كان
اذ ابدى
ياض
ومر

کتابخانه عمومی

دانشگاه

کتابخانه

راست
نظره خند
امر و فاشا
وصلت اما
ار بر دانه
کل بر دم بد
خار و خور
غاش غاش
دستور و
کار عیب
کف چو
لسان
عفت کف
و تشایا
بها لکان
خل غلله
طکر کینه
لور مانیه
همه نفره
دورفتایا
حق لایه
نصر رایه
فله کار صا
کلف به
و با هم مانه
و شمشاد
و لا خا
ن و فاض
نفر غریب
ن خد نک
از غلله خیر
اجد کمال

مستند
نظره خند
امر و فاشا
وصلت اما
ار بر دانه
کل بر دم بد
خار و خور
غاش غاش
دستور و
کار عیب
کف چو
لسان
عفت کف
و تشایا
بها لکان
خل غلله
طکر کینه
لور مانیه
همه نفره
دورفتایا
حق لایه
نصر رایه
فله کار صا
کلف به
و با هم مانه
و شمشاد
و لا خا
ن و فاض
نفر غریب
ن خد نک
از غلله خیر
اجد کمال

مستند
نظره خند
امر و فاشا
وصلت اما
ار بر دانه
کل بر دم بد
خار و خور
غاش غاش
دستور و
کار عیب
کف چو
لسان
عفت کف
و تشایا
بها لکان
خل غلله
طکر کینه
لور مانیه
همه نفره
دورفتایا
حق لایه
نصر رایه
فله کار صا
کلف به
و با هم مانه
و شمشاد
و لا خا
ن و فاض
نفر غریب
ن خد نک
از غلله خیر
اجد کمال

[illegible]

بدو فلان مظهر بکدرها
 خبر فرسوا واجرها
 اطعمها بالقناة افترها
 افرسها فارسها وجرها
 تاج لوی و غلبه و به
 شمس ضحاها و لیلها
 فلیخفف هذه الخيمة في
 وانك لا تسترحا
 فكر وكبر خجلكم
 وكبر وكبر حاجة تخمكم
 وكر مات مستل على قدم
 افر جلدی بها علی فلا
 فعد بها لاعدتها ابدا
 فاما
 كقتل كما قتلت شهيد
 وغنونا انما ولا كفيون
 در در ابصی ایام حجر
 عمر كانه هل رايت يمدوا
 رايات باسهم ريشها الهد
 بر شفق من في رشفات
 كل خمانة ارون من الخمر
 ذات فرح كا غاضر الغبر
 حاكم كذا فاحل دجوحی
 شمل المسك فخر اشر الريح
 جمعت بين جسم احمد والسم
 هذه مبحثي اريدك تحيى
 اهل كاي من الضنا بكابر
 كل شي من الدنيا كسر لم
 فاسقيا فداك ايديك من
 شيبان سوز لتي و تحولي
 اي بوم شهيدتي بر مال
 لا تبتغي مني بل شرفوا
 وهم تركوا من نطق الضاد

[illegible]

رَأَيْتُ وَجْهَهُ
 تَهْنِئَةً خَالِدًا فِيهَا
 فَهُوَ مَعَ الْفَائِزِينَ
 وَصَلَّاتُ مَلَائِكَةٍ
 أَلْفٍ مِائَةٍ إِذَا هُم مُّقْبِلُونَ
 كَذَلِكَ يُبَيِّنُ
 اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ
 لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ
 وَتَسْتَوِي
 السُّجُودُ عَلَيْهِ
 كَيْفَ يَخْنِي
 لِسَانُهُ
 وَلَيُكَلِّمُنَّ
 رُسُلَهُمْ فِي
 الْبُلُوكِ
 فَخَالِدًا يُرِيدُ
 فِيهَا
 وَكَذَلِكَ يُبَيِّنُ
 اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ
 لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ
 وَتَسْتَوِي
 السُّجُودُ عَلَيْهِ
 كَيْفَ يَخْنِي
 لِسَانُهُ
 وَلَيُكَلِّمُنَّ
 رُسُلَهُمْ فِي
 الْبُلُوكِ
 فَخَالِدًا يُرِيدُ
 فِيهَا
 وَكَذَلِكَ يُبَيِّنُ
 اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ
 لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

ما بنا من صول الميوز اللواتي
نصرمة الليالي المراضى
كأثر ما نزل الأبر من لها
ليس إلا أبا الفضايل
طاع الطمعة أكنى طمعي
ذات فرح كأنها في حكا
منار اللهايم في انوار
نور شفا لا شوق بحال
مارها مكن بالسر لا
هم في ذوق الأسمه لا
ثاقب انهم ثابت الحلم
يا بني الحزن من لعمري
بصقوا الرعب في قلوب
وتكاد انجلي لما عود
وإذا استقوا لفرار من
كل فرور في الحزن حسنا
جاءوا وبعثه منته
كتم خشن الجوانب منهم
وتعالوا إذا دعاها جوامهم
يا ابن من كل ما أبدت يد
لو تنكرت في المكر لعمري
كيف يترو بكفك الرند
قلع من الحديد فليدنا
انف هذا الزمان وقع في
والامر قبل فرقة النفس
كمرثا فرجت بالرح عنه
والنفس في يد اليميم
ليقول في شمس فلك
سائر المحبضه طاع
لمترك صنع المنيح
ليست شلهبه الدهر في
امت فيه وكان كل زمان
وقد لم يحسب سلفه
ابدا كرم ادم ارقا

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

والله
 نظره خلت
 من رفاة
 وصلة
 ارجو اذ
 كل يوم
 قوله
 حارة
 غاشية
 وتسمى
 حارة
 كيف
 لست
 علمت
 وتساكن
 اهل
 خلقت
 حارة
 من
 اسفل
 حارة
 نصر
 فله
 حارة
 خلف
 وبالهد
 والله
 والى
 والى
 بن
 فاك
 ارض
 احده

١١
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤



[illegible][illegible]

او طهر جرد في طرح اتيان على هاديته للفقر والاحالة
 او صرحه في صفو الدين زينها فاصبحت في لباس الفقر مختال
 خلتها نيسر في سمر الرواة بها تجذوفه الجحدرا بحلال
 وتوفى الركب في نسيه خندا سارت بهلعه فيها واسكال
 وانما خدتي بالسر تنكس بنقي الى ان رسم الشمس اغفال
 يا جندا لطيف حيانا فاحيانا اهدك لنا فريه روحا وحيانا
 طيفنا في لوجي جسم نجلا للصين حسنه روما وشتا
 فطام الطام من مفره ورجني من عذره مريض القلب ماسا
 اهدو الفزال الذر غزاله تحمي واليوم يكسر من عينيه اجناسا
 فان رقيب على نعر فقلت له الانا امكر وقت انصرمه الانا
 فستمر زبقو الصبر تحسبه من خمر قلته في الصبح انا
 اذا سكوت الهوى فالت تولي حظه لا يهل السحر في مرمى عمرنا
 حتمت في ذلك ما القى واميته فاصبحت في عيون الناس ثعبانا
 تبارك الله ما احلاه مبشما وما امر الجن من غضبا مانا
 عند ربه وهو يوم ابيد ملتفت تلفت لزم بحسني اعيدي انما
 والشوق قد ملك الارواح محكما فما تخاطبه الا بمولا
 سارقه خطفه فانه لم يدعه خوفا فصار لحي الخبز عيانا
 وفاتية اهلها في شربنا عينا غمز وميكينا اجناسا
 حاتم في صبر عني في مضي حتمت كادهم بغيره انخرو في كاسا
 بضاعتني لم يبارت بحباته فصار ما كان من حله خسرانا
 وفي طبع رجز القول اصدقه ولست حين يصرغ الصدف هتانا
 ان رضى الجن بيا لقه في صرف مجوار وان جاور الشجر ديكوانا
 وزعنا اهل الشجر في حشنا كلا اري مرقا قد صار في زنا
 انهم كمن خطوبت في يدنا فاعيد في شوقنا لا اذا الا
 اني ظلمت وانك مستجير ايلي بها القطة من هال من شيبانا
 وما غير على التلغفي بها كما انبر على شعري بجرحانا
 اسوددم اسد من بسنه ممتح وصر في حله القوي صر غريانا
 ما غارت نور قلبي من دكن الاليجل والاحجار طوفانا
 ومنه لا تكد انزع تصبر الان خط جواز من شيبانا
 ركبته وهو مثل السيف ملنا وكل مسيلة امارته هانا
 وللطامع اسبا يصيرها سم الخاط على انحلج ميدانا
 في لاهر فانس الى الاستاذ عذرا

[illegible][illegible]

The image shows a dark, monochromatic surface with a heavy, grainy texture. It is covered in numerous fine scratches, dust specks, and larger areas of wear or discoloration, particularly along the right edge and bottom. The overall appearance is that of a heavily used or aged material, such as a book cover or endpaper.

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

وكان في ذلك من الآيات
التي لا يحصى عددها
فما أذهلت قلوبهم
ولا سمعوا لآيات الله
ولا يذوقون عذابه
ولما كانت آياتهم
تذهب عنهم ألبانهم
وقلبهم غلغلا
فكذبوا بها
كذبا عظيما
ولما كانت آياتهم
تذهب عنهم ألبانهم
وقلبهم غلغلا
فكذبوا بها
كذبا عظيما
ولما كانت آياتهم
تذهب عنهم ألبانهم
وقلبهم غلغلا
فكذبوا بها
كذبا عظيما

[illegible]

[illegible][illegible]

سبحان الله وبحمده
والله اعلم بالصواب

ايك فيني وبين اسلو ما بين رذاها والخطاف
ورر ليل نضجها من خرا افران يرد الشدا في
بعض الرابح من الخرد وجن الباس سوه الكدا في
وتت مارج حتى الصبا ج نرا اتمال بكفا الكفا
تفتت قصارا وركنا اطال على البالي اكنوا في
ودى الصبر والى انعام اعين لكالى الحاف
يتمك ان عني ما تنام واني فيك من مستهام
وان القدر عودا استمر من نوافه ولا برد انعام
جنته وانا انفسه نالاد فكيفه انفسه علم علم
يلوم على ذلك من عوامي وديكنا نسي واما لاله
سلو نك غطنا لا يرحى وقصر طر وملك لا يرام
فكيف اطعم غدا في وعدي هم قد سرت لما راقون
ونارا وقرت بالفر وها فشب لئلا على لبي فرام
ذكرت بهار ملك هو وول ليني البني فيه من ام
ما بين بهر قوامه من اسباب ينسني
رحم نيتك من له جسدك قد مني
انظر الى بعين نرس في الحجة تحسن
انقلب من في نديك وقد نكبت فاحسن
ما في ريك هليا فو عت في بعيني
اطمعتني حتى اذا على انواء هي شي
ورعت في واصل بين رعت فيك التي
ما من جعلت فداك ما هذا عاقد شي
ثم لنت مضمنا بصبري في هواك فزوني
وطبت من قلبي اسلو فقال ليس يحكمي
يا مازح ايسر يكون وشا خطا بين رضى
يا ارحم اود يوفى في حبه ليس تقضى
امر رضى فضاقت رضى فاقفا
ارقد هنيئا فان ما ذقت بهك غمضا
عظما على كبد فرك رضى السور ضا
امر رضى يحفون صحاخ الخط مرضى
وسم عبيك يا قاتل ام السيف مضى
سالك شبي بالاجر عمن تقضى

سبحان الله وبحمده
والله اعلم بالصواب

سبحان الله وبحمده
والله اعلم بالصواب

ایک
ور
جہ
قہ
تد
وڈ
لہ
ول
جن
بل
سہ
بک
کا
نم
یا
ر
ا
ا
ا
ا
ا

وَهَذَا الْقَدَمُ قَدْ أَكْثَرُ عَلَى الْحُجُورِ دُرُ الْاَصْرِ
 فَاثَابَنِي رَحْمَتُهُ شَكَرًا وَقَالَ لَقَدْ مَنَّ
 ابْنُ الرَّوْحِيِّ رَحِمَهُ اللهُ بِجُودِ مَا أَهْمَهُ
 لِحَاوِمِ الْأَرْزَاقِ حَسْبُهُ يَبِيحُ حَتَّى يَمُوتَ
 مِنْهُ لَمْ يَسْرِ وَأَكْبَرُ يَقْضَى أَنْ يَحْتَكِبَهُ
 فَالْصَفَرُ يَمُوتُ بِهِ مِمَّا يَفُوتُ الْفَتَا مَقْلِبُهُ
 عِلَّةٌ قَدْ أَلَى كَرَمِ رِضْوَانِ الْإِنِّ لِحُجَّتِهِ حَسْبُهُ
 وَأَمَّا زَارُ الْكَافِرِ لِي رَقْمٌ قَوْمٌ نَظَرُوا حَسْبُهُ
 مَلْأُوا بَيْتَهُ بِالْحَسَنَةِ كَأَنَّ الْجَنَّةَ لَمْ تَحْطَبْ
 حَالُ شَرِّ النَّاسِ أَمِيرٌ فَلِذَا بَلَّ الْأَسَدُ حَسْبُهُ
 لَسْتُ بِالْمَلِكِ الْخَالِصِ كَانَ فِي الْبَلَدِ حَسْبُهُ
 لَسْتُ بِالْحَبِيبِ الْكَافِ بِعَالِهِ بِهَوِي حَسْبُهُ
 فَهَبْ كَلَامًا لَوْنًا لَوْنًا حَسْبُهُ بِهَذَا الْكُرْدِ
 قَوْمٌ أَمْرٌ لِإِمَامَةٍ فَلَا حِيلَ لَهُمْ حَتَّى لَا يَجْلِدَ
 بَأْسُهُ كُلَّ فُلْتٍ شَاوَرُوا الدُّرُجَ بِهَذَا الْحَبِيبِ
 بِهَذَا الْقَوْمِ وَهَذَا لَمْ يَكُنْ لَقَدْ دَفَى الْوَرْدُ حَسْبُهُ
 نَقَاةٌ حَرَجَتْ أَمْرٌ تَسِيلُ مَطْلُوعًا بِهَذَا زَيْدِ
 وَهَذَا مَلِكٌ مِنْهُ الْوَرْدُ كَانَ دَانَ مَادُونِ الْكُرْدِ
 الْكُرْدُ قَدْ طَلَبَتْهُ مَنَّا كَلْتُ فَوْقَ مَحْضِ عِلَّةِ
 يَتَطَرَّقُ لَهَا كَرَامَتُهُ بِهَذَا كَرَامَتِهِ حَسْبُهُ
 بِهَذَا الْوَرْدِ حَسْبُهُ كَانَتْ فِي الْحَجَرِ مَرْقَسُ
 بِهَذَا الْوَرْدِ حَسْبُهُ كَانَتْ فِي الشَّرِّ مَرْقَسُ
 الْوَرْدُ لَوْنٌ لَوْنٌ كَالْكَافِ وَكَانَ خَيْرُ الْأَسَدِ
 يَنْتَمِي إِلَى رَحْمَتِهِ أَدْلَى رَوْنٍ مَشْهُدِ أَحَدِ
 كَسَانُ الْأَرْزَاقِ لَوْنٌ لَوْنٌ مَانِعُ الْأَرْزَاقِ حَسْبُهُ
 كَالْأَرْزَاقِ لَوْنٌ لَوْنٌ لَوْنٌ لَوْنٌ لَوْنٌ لَوْنٌ
 عَرَفْتُ فِي حِلَّةِ حَسْبُهُ حَسْبُهُ رَقْمٌ مَطْلُوعٌ حَسْبُهُ
 أَجَلُ الْمَوْتِ أَمِيرٌ وَكَانَ كَرْدٌ فَوَقَّاهُ الْكَافِرُ حَسْبُهُ
 كُلُّ مَلِكٍ لَوْنٌ لَوْنٌ لَوْنٌ لَوْنٌ لَوْنٌ لَوْنٌ
 أَرَقْتُ لَوْنٌ لَوْنٌ لَوْنٌ لَوْنٌ لَوْنٌ لَوْنٌ
 كَانَتْ فِي الْأَرْزَاقِ لَوْنٌ لَوْنٌ لَوْنٌ لَوْنٌ
 لَوْنٌ لَوْنٌ لَوْنٌ لَوْنٌ لَوْنٌ لَوْنٌ

17A

101-102

بسم كاسي بدانا بلها تتخذ من لينا وتنفيد
نصف كبة فلا توح في بعض احلافه ولا اولا
وصفي الثمن وذا دينار الما انجاء وتنفيد
وتعرف البصر مثل نرفي وهو ان يزيد جملته
وكتب توحيد كلفه في العاطية والصبر
وواجب من الجنة والسرقة اصناف ثمانية
اذا سميت من شجر وان تخرج فهو منقيد
ذا بعض اوصافه وقد سميت له صفات لم تجوها احد
اقول حيث اجريت وهو لا يلا املاسة
الا بيا لا علم فلا بد من سرادسي من حاسن
اسماهم البديعة النظام قال انفا صلا بلدي
ابو الحسن على رحمه الله
يا ماني بالياس من احسانه ربح التمني
وتموه في كل يوم بالمطيقه والتجني
ما هذا بل كان جيس ياتي بالوصل طي
ان لا تخم من وصلك وان غلبت عليه غني
وقال في الحبيب الشفاء
اذا ما شئت ان تضره فبما كذبت الشفاء
فكل ما شئت يضره ان على العذبة والحلو
وظاهر من شئت يضره ليس الحسا في الذوق
فكم اشد لك ما تضره هيل السني لم تضره
وقال في السمانه
تضره عندك كما تضره لاشك في ولا يشبهه
يا حائل الابل لها طريح وحائل الصباها جبهه
وحائل الدار ما مضى كما حائل السك لها نكبه
دع جبهيا يحكم في محنتي ومنه يا حور ولا تنهه
وقال في الحماط
حملك عنا حماط طاهتها جنته فحرت روقها
هت سيرا فاجي النفس حبه نوسوقا حيا طرا عالا
وروقتي على خضر سدة شهي ما رتم الاضحاكا
تخال طارها سواد من طربوا النفس من هم عطية
ما ساني اعرفه غني لكن سري ما لمت ازف غني

١٠٠٠
 ١٠٠٠

طالوت



١٠

[illegible]

كتب وكاتبته لك عيني الصوفيين بالقر
 وكتب بها ما فاته بكلامه وفضل بطني بولي الخير
 يا مسر يا كاري بلا كدر يا حمر اكارو بلا شمر
 بثل الفود عندك وازدرج الاموال في زجر
 وغاضنا اليهم يتبعكم وانهم الدم اي شهر
 فان بمعنا لفر وشرا خن بها بك قوله اكوتر
 احاد لهم البلى وقسوته لقد تحايلك حسن الفود
 لا تحسبوا عيني بعدكم عنكم بئس ولا الفود
 لا تحسبوا اني بعنكم اليه بل الحما في السجر
 لا تحسبوا اسرحت بعدكم اليه اسم الشما في السجر
 لم تدرت ان صاب من قبل كانت كاني سرهنا الفود
 جدولهم فيه لو لو وجني خلتها السحاب في كثر
 غنا و تشكي خراش وريته ليشتكي من الفود
 كتم لانتة من الفود اسفر بلا شهرة من الفود
 وكل ابو ميلر وملكهم ذو غر زاد سواه ذو غر
 ابك بالبع والدماء بال لستها وابل السيتا الفود
 بالشر لو قد جيت وقد مت النفس جه مقدر
 كيف اتي فلم اتم وقد نبت اكانا الفود من حجر
 الا ايسرحت فانترضفكم من مونة الفود في الذكر
 لا اسال الله حسن مصطر فانه عنكم مصطر
 وحرز نفسي عليك من حرم وهو على من سوان من خور
 وقد نبت الفود انك في جنة عزة فداوني بفسر
 ستمتع الفود فيك انك من برك الدلال والحود
 وقد نبت الفود لا اكلهم بفره عني ولكنهم بفره
 ويزعها اكلهم من قلوب كواكب فيرو كل ايم المسك
 ولما اجعلنا بينا وشدت حروجهما باشتاء السوع
 وجعلنا على السوديع سوقي يخرق بين اشاء الفود
 نلاقنا لقاء لا فتر في كل امانه ذوقا سرور
 فما افرت سفاة عن نفور بلا فتر جفون عن ذوق
 وقد نبت الفود من الفود من الفود

[illegible]

الكل
وراء
صفر
قصة
وود
لينة
زارا
جنت
بلية
سلي
بقي
وكان
دكتور
كامر
افان
خا
ماد

زارت سكينه فصرته فآزاده اذ لا في حياي حقا
وحشاشه كاذن تدهلهم لولا الرجا باننا شلانا
ادينه مني ولي نفس كسما تدر بر ان كنت امرأ شانا
وجوه مني خيفة الاجرا من نفسي وان خافني الاجرا
وتزير في الاشاق من نفسي وتزير مني الحنا الشانا
ذي سنة الشاق فاستطعدهم ان كنت عذري اموي شانا
شما باله من الظاهر
يارب هذا البحر لا يطيفه يارب هل يكفيني صيد
يارب قلبي بالبحر يارب زاد على ساكنه خفيه
يارب امنت به صكابه كم عاشق اقله مفسوقه
يارب هذا الحسن من تركي ساه في الموت ولا يوفه
يارب كم جحدت بحبه فبه وكمر بذكر لي فريقه
يارب سبل احي قد تطف يارب هل يسهل لي طريفه
والتي فاقدر كالتصديق المودف حلو كمر ليفد الله والخطيق
قد تافلت لجمي هذه الذي قد كنت احزن عليك وانتي
كم قد سبكتني معارضه الود فتقطعي وجدابه وتخرقي
يهدوي الى الاحكام وجواهرها جلت من لطفه وترقي
وتلين احبابا وتقسو نار فيدق ظم العشق من البسوق
كنت سرفله على مدرا عنه ان عاش من سله هو كذا لا يتي
السا بالاعزازي
ارحلت عن عهدك ومن ميثاقني لا حل من امر القيون وشاني
ارحلت ايمان الهوا فميت من دين الغرام سنة الشاق
كأن عيال الى التمدد نوايسا ويميل الا فارق الابرار
لا يقيم من حمر الهوى واسر غلده للحدود فمرجس الاحقاد
يا غاسبا وهو الجحيم والخطا طالت ايامك مسافة الاشواق
اتعود بعدتها جملتها اصل ونعم بعد تفرق ليل الافاق
فلمن هزنت على التوكم ذواته اجلت عصف البان في الاوراق
ولكن شرفت منك افما الدجى وكسوت براتك ثوب محاف
سيف الدين ابن الحسد
ارفع القلبي في الشدائد صنيو الكين صنيو الاخلاق
افترها اراه غير نقد هوكا لظي مولع بالاكاف
افتر في قلبي احيائي بين حالي وصاياه والبراف

من بيد الكبر في محلم يدفون رسا ولا يدعون بالظلال
هذه الف الحزن من سران طارقة شيت احزانهم من على وجك
انتي تجود وارهاقي يدك على الرب يسوع منهم ذبل
لم يسألوا عن مقام في ظلم الا بيت على الاعذار والعمال
مه فم يسيرة البرو كرمنا وينهرون ضيوف الا بين النجل
لوقد طوا ان يفر من الظل الجهم منه ذك ورثا من المقل
كنا بين جنبي كل ساظن منو كانه رام من نكل
لا رمن وجههم منو كواظنا ولا الهامود الخيس راكك عني
تلكي الكفانه انما ضا ناسهم وليس يحكي ناهجوها البطل
خافوا الصو على مالي برايقهم من الهول الشا بالحسن
يارب انا اتركك يستقر لرحظه برق اعظم القاص للفضل
هذه اجال الود في ظني مناصله نار القربى بالاسبق البرك
ليسأل الله فزعا في حيايهم انك لو انا ما ملاك من الامل
فما عني الخطايا في حيايهم الا سخط على المودن والقفل
ان امتقت حياي منوايه اولها كما يفر من المكر والمكسر
فصرت يا حبيب من ذك غايته فابروك الاحمر الخسك
فصلم بين جدوا وراخه شعي فذكر في صلح على ذك
سيف الهام مسلولا اذا خنت له الضرب ليريق من القفال
لنفسه القام المنصور قائمه وسخر تاده من الاعدا في القفال
يغير القراطيس كاليفي كرفاق له وفي الراج غني عن عمر خطل
فلا ما جدد الا فراق منطقة حتى اقروا بان القول كالعسل
بذكر خصم ان يحمه فضل الحسام ونفسه من الجدك
ما الباس في المعده الصما اجمع في القول اعطى من السند والال
الارض ذك فالايام شغفها على بعاك والاملا كالكحل
متع لواجظنا حتى نقول انها لقد رايت جميعا كاس في رطل
وا — يرحم الوديعه لا الدين بالالقام كاس فساخس
لا عذر راكمر يصور وهو مختار ولحب يجمع فيه القار والسنار
فأره سندا هذا ان صبروا وانه حرق ان طفت النار
لولا كهانه قلبي نادى بقرى ان النحر تحاك فيه اسكار
هنوي تياض نجاها وحسنه كاه وقل در هائم وديكار

من بيد الكبر في محلم يدفون رسا ولا يدعون بالظلال
هذه الف الحزن من سران طارقة شيت احزانهم من على وجك
انتي تجود وارهاقي يدك على الرب يسوع منهم ذبل
لم يسألوا عن مقام في ظلم الا بيت على الاعذار والعمال
مه فم يسيرة البرو كرمنا وينهرون ضيوف الا بين النجل
لوقد طوا ان يفر من الظل الجهم منه ذك ورثا من المقل
كنا بين جنبي كل ساظن منو كانه رام من نكل
لا رمن وجههم منو كواظنا ولا الهامود الخيس راكك عني
تلكي الكفانه انما ضا ناسهم وليس يحكي ناهجوها البطل
خافوا الصو على مالي برايقهم من الهول الشا بالحسن
يارب انا اتركك يستقر لرحظه برق اعظم القاص للفضل
هذه اجال الود في ظني مناصله نار القربى بالاسبق البرك
ليسأل الله فزعا في حيايهم انك لو انا ما ملاك من الامل
فما عني الخطايا في حيايهم الا سخط على المودن والقفل
ان امتقت حياي منوايه اولها كما يفر من المكر والمكسر
فصرت يا حبيب من ذك غايته فابروك الاحمر الخسك
فصلم بين جدوا وراخه شعي فذكر في صلح على ذك
سيف الهام مسلولا اذا خنت له الضرب ليريق من القفال
لنفسه القام المنصور قائمه وسخر تاده من الاعدا في القفال
يغير القراطيس كاليفي كرفاق له وفي الراج غني عن عمر خطل
فلا ما جدد الا فراق منطقة حتى اقروا بان القول كالعسل
بذكر خصم ان يحمه فضل الحسام ونفسه من الجدك
ما الباس في المعده الصما اجمع في القول اعطى من السند والال
الارض ذك فالايام شغفها على بعاك والاملا كالكحل
متع لواجظنا حتى نقول انها لقد رايت جميعا كاس في رطل
وا — يرحم الوديعه لا الدين بالالقام كاس فساخس
لا عذر راكمر يصور وهو مختار ولحب يجمع فيه القار والسنار
فأره سندا هذا ان صبروا وانه حرق ان طفت النار
لولا كهانه قلبي نادى بقرى ان النحر تحاك فيه اسكار
هنوي تياض نجاها وحسنه كاه وقل در هائم وديكار

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

نلغلام سأكس احكامه رخصا خفف
 ندم الاسير وما عا من الكا به با طلق
 ناما جنى تجلدا من صدا افرق افرق
 عينا مع القفا على ندم يمين
 با علم في وادى ربح السرا لكر صديق
 لم يستكن جود الرضا ربح خسر الضيق
 زكركم اذا شكا رضى من شكا الظوف
 انت باليتا القيت من لة البيا ليق
 رعا ارا من اكرما ربيعة الاضحي ريق
 لدماجا لدم الجبل بكل مكره خيل
 زكركم من قبيدة
 من هل الحبيب من ربح ناسه قبا لرح
 نبعث الهوى وجره علقها من الشرا ب خرو لرح
 نزل بان اصبى لبار دخله شقيا ولتره مؤسره
 لست الكا سلم ندمه بدوا ولا ملات كاسها الهذرا
 غر لادناه بينا تكدر ارقانه وبهنا نفة انا
 واما رخصا لا كينة انه جلة اخلق الزمان مجددا
 ناملت فكل لى السلوا لافدا قلبي بغيرك سها ما كندا
 واما المذول لما شغل كل الهوى اذ فعضا او عرفت
 با صبحي خلا لى حاجة وجملا ان اتعلم نعبدا
 ان جنتا من من لمراته فسلها ما ذكر الرالى لا يعبدا
 لم كاف وردا لافظ لى فقاها واتخذ المداغ مؤدا
 فطلام وهدد ودين جوى جمل الفوا وكاسه وجر وانا
 يا ما طوبى هو لى يدسه ما ان ان تقضى نسي من عبدا
 نامت جفونك من جفون منم حكر السها على كرا فاعدا
 ولرب مفسوق اذلال لم نهت لعب الصبي شوامه قاو دا
 فابلت بعض الدم اذ قبله بمود فى خد فصور دا
 رقية خرا لسه ريقه طها ونسبه وجنسه من فدا
 رقت لى غيت نهلة من ريقه كاسا راق وادبر وانا
 راخت عليك بكاس راج فبنا كائلة الو شاج
 حورا طاو عت الهوى فيها واخلفت الهوى
 نرفالى بس زجن نضى ونسب عن افاج
 فملا نيل القطن خرك عطفه من الر ساج

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ايكه
 ورا
 بهم
 وبت
 ننه
 نهنا
 ورا
 جنه
 بلو
 نله
 قك
 واما
 زكم
 اما

— 100 —

10

فَلَمَّا سَأَلَ عَنْ أَهْلِ
 دَعَا الْأَسِيرَ وَمَا عُنَا
 يَا صَاحِبِي أَجْلِدُوا
 مِنْهُمْ أَمْ لَا
 مِمَّا نَمُوتُ الْمَقَاتِلَ
 عَلَى يَدَيْهِمْ يَصِفُ
 يَا أَعْلَى الْأَنْبِيَاءِ
 رَفَعَ السَّجَّادِ صَدِيقِ
 تَمِيزُكَ كِي جُودِ الرَّوَّادِ
 فِي خُصْرِكَ الضُّعْفُ الْبَقِي
 وَلَكُمُ إِذَا سَفَّ الْحَوَا
 رُؤْيَى مُهْمِكِ السُّطُوفِ
 أَنْتُمْ بَابُ الْبَيْتِ الْبَقِي
 فِي زِيَارَةِ الْبَيْتِ الْبَقِي
 وَمَا أَرَادَ مِنْ الْكِدْمَا
 مِصْبَحَةِ الْأَمْحَى مُرِيقِ
 الْأَصْلَاحِ الْمَلِكِ الْخَلِيدِ
 بِكُلِّ مَعْرَةِ خَلِيقِ

[illegible]

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

السرب الرضوي رحمه الله
يا طيبة البان زروني حمانه
يا غنك بعد الساربه
فبتل بن دليج القوي بحة
ثم استينا اذا ما فخرنا طرك
هم اما به ورايه بدي سلم
تعد لحنك عندي اوليت به
حكنا طردنا في الزم من طم
كأن طرك فلك يوم الجرم بجرنا
انت انعم لقلبي والعزالي لم
عندك سائل سؤل سؤل
نقى من وليك الخيف ما شرب
ازيلتني كل ذي بيز واجلك
ماتت لك العين لم تبع بيوك
لأعدا السرب بطلون احبنا
حتى دنا السربنا اجبت من
يا حذاقني فم زيد لنا
وحذا وقفة واكرت مفضل على
لو كانت اللمة السرد ابن
تعبا بالوحاف السود من خاني
نحب محبي من بكاي فانكروا
فقلت لهم لم وضع الادب دعوة
فيا ايها الركب اكم انون خبروا
سوقه لقاى ارضه في لقاءه
وما خائبات بليدين من الصدى
تندب ليل الخشب في ضلوعها
او اقبل هذا المالك في ليلها
ما اخرجني رجل اهل بيتي
يا بزرخي النضوي الطمخنة
وقال لنا طردنا سؤل سؤل
سلم سبق من ايام جمع

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

الكتاب في بيان ما ينبغي من الخصال في الدنيا والآخرة

يكون في عين الزمان وقت كبري روبري من حلال الدنيا فليست
بقوة به لا خاف منها الخطي وكيف وكل القيس منه حظ
وما ابا طر في المراح حاتمها فلا حظها منها ولا خلواتها
وذهب عنها من عيول من طامس اراقم لا يحوي بنا امارتها
عسيرة مكلو البين تحسن يقظ عليها ان تزام سناها
مقودة طر العيون عيونها اذا اخذت عيونها الميك
وخرم والها اللؤلؤ بزرگها وان غبت اخر عيولها سناها
فيل من في جنبه من زوايه سلامة يا قلبى وهذا حظها
لكم في يومها ما به من فوق ياطا كما ينطقه خافها
فكلا لاسرى لا يرام فداؤها هو ان اوقلي لا يساق ياتها
بلي لك ساقى الكرى ان اوقلي لا يرام سخط ان جرحها ياتها
فيل بلصال قصر علوبه على البرت تطو كچه فاجيا
ترى العيس في اجواءها بملقن الى فصد ما لا ترى خطاها
بها من حين غمها ما بر كسا وان طوطا ان كور خطاها
اذا هي تفتا سهرت ضلوعهم فقللى ما يركم زفراتها
سرت سنا وكن من ساقرة السرى وساهم فرق الكرى كجاها
وضواها وضوا من ليلهم هو من افرار ارض خطا العيون سناها
عائ ساقه جز الغلاء ووحشا من بها السحر من الزور عيال الامها
تخطاها الفرد فامر من فالحى وما ذاك حشاها ولا خطو تها
سناها في نغمه شكرت لها وما هي الا جفا حاد لا عطيها تها
عواطف في يافى الكرى لودها ما على مكلها يقظان غرا انما تها
فلم ارها وضو قدم اذ تها من القيس الا وهي غدر اذ تها تها
سقى الله سراد وجه وسياها والناس من ملقن ظلمها وجناها
ولو اقل من خطها بطن حبل مقسمة شاسو سنا لانا تها
اغام منها صخر اربيرة تقال النبوة وهي خلاصتها تها
وكف شام النصف ان تلون مقارها ان خوصنت سكرانها
ترى الدور المغرور كحل لجاها وكلا حى الم البصير قد تها
مور برس الناس نال خلف باذنهاها لجنوبة طامسها تها
فصل منها ان ترى جفاها حواسب جو حصر فيه زراها تها
وقلبها يها يها يها يها فلا شوها ينى ولا حشا تها
ساحلها حنن ونسوتها واحا حنن زوى حشاها تها
لعل عيس الخط يحسب اننا فان الخطوط موهنا وجاها تها
فلا يوسك صدقها من صالها ولا خطها من زقح عداها تها

فكلا لاسرى لا يرام فداؤها هو ان اوقلي لا يساق ياتها
بلي لك ساقى الكرى ان اوقلي لا يرام سخط ان جرحها ياتها
فيل بلصال قصر علوبه على البرت تطو كچه فاجيا
ترى العيس في اجواءها بملقن الى فصد ما لا ترى خطاها
بها من حين غمها ما بر كسا وان طوطا ان كور خطاها
اذا هي تفتا سهرت ضلوعهم فقللى ما يركم زفراتها
سرت سنا وكن من ساقرة السرى وساهم فرق الكرى كجاها
وضواها وضوا من ليلهم هو من افرار ارض خطا العيون سناها
عائ ساقه جز الغلاء ووحشا من بها السحر من الزور عيال الامها
تخطاها الفرد فامر من فالحى وما ذاك حشاها ولا خطو تها
سناها في نغمه شكرت لها وما هي الا جفا حاد لا عطيها تها
عواطف في يافى الكرى لودها ما على مكلها يقظان غرا انما تها
فلم ارها وضو قدم اذ تها من القيس الا وهي غدر اذ تها تها
سقى الله سراد وجه وسياها والناس من ملقن ظلمها وجناها
ولو اقل من خطها بطن حبل مقسمة شاسو سنا لانا تها
اغام منها صخر اربيرة تقال النبوة وهي خلاصتها تها
وكف شام النصف ان تلون مقارها ان خوصنت سكرانها
ترى الدور المغرور كحل لجاها وكلا حى الم البصير قد تها
مور برس الناس نال خلف باذنهاها لجنوبة طامسها تها
فصل منها ان ترى جفاها حواسب جو حصر فيه زراها تها
وقلبها يها يها يها يها فلا شوها ينى ولا حشا تها
ساحلها حنن ونسوتها واحا حنن زوى حشاها تها
لعل عيس الخط يحسب اننا فان الخطوط موهنا وجاها تها
فلا يوسك صدقها من صالها ولا خطها من زقح عداها تها

الكتاب في بيان ما ينبغي من الخصال في الدنيا والآخرة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

تسبيح خير انوار عظمى
سبحي للذي لا يحل احبار
من اخبر من خبايا حرم
قلبي ما نور على ردي
ومر وان كان دما تبار
ترحم الالهة وقلوبه
كل ما في السجدة جبرتي
لو كنت اسلك نصرت
لا حزن على اهل الكربا
وما فهمت المديس
توسوا انا ان الوفا
لا كان للفرار الاطاع
تسبيحنا بالاسم استغفنا
توسوا على القلب احيا
راحمي بغيره الى جنة
ولما في عبادك تسلم
زنا من الحب والحب لباء
فجاء بغير اخبر على الاقمار
لا عا لروح من هامة نفا
فان الرقاد حيرة طرف
تسبيح رجب من انك مال
دول هازد بغيره من هفا
ولا تحسوا خطها ان طوار
وقولوا دعا لا اعترت
حملت فتاوى بكاس الفرام
اخو افرازي ولكنهم
خوار اخه النعم احفاهم
وبانوا بايديهم يسند
دعا الركب ان وصلوا
مننت لمن فله الكرم
اسكان راحة هال من قري
كناه من انزاد ان مهدوا
انكي كاسك من اخواتنا

تسبيح عظمى
سبحي للذي لا يحل احبار
من اخبر من خبايا حرم
قلبي ما نور على ردي
ومر وان كان دما تبار
ترحم الالهة وقلوبه
كل ما في السجدة جبرتي
لو كنت اسلك نصرت
لا حزن على اهل الكربا
وما فهمت المديس
توسوا انا ان الوفا
لا كان للفرار الاطاع
تسبيحنا بالاسم استغفنا
توسوا على القلب احيا
راحمي بغيره الى جنة
ولما في عبادك تسلم
زنا من الحب والحب لباء
فجاء بغير اخبر على الاقمار
لا عا لروح من هامة نفا
فان الرقاد حيرة طرف
تسبيح رجب من انك مال
دول هازد بغيره من هفا
ولا تحسوا خطها ان طوار
وقولوا دعا لا اعترت
حملت فتاوى بكاس الفرام
اخو افرازي ولكنهم
خوار اخه النعم احفاهم
وبانوا بايديهم يسند
دعا الركب ان وصلوا
مننت لمن فله الكرم
اسكان راحة هال من قري
كناه من انزاد ان مهدوا
انكي كاسك من اخواتنا

فإذا بدلتهم تعالين بيوتكم أكنى ظفركا
إن ينقض كرم الخطوب بفراي واستراها
زبد في نهد الفيو ن تصادق أبقارها
وتقوم في نهدى يفتيت صفاري عذارها
نلرب غمر عيشة أنصفها ونفادها
وغربة من كزة راحتي على عيناها
وقفصة في الحسام تملك على خباها
وقميلة الأنياب تشرب خلوق أسرارها
تقم الأمان دون ما تشبه اسمها
بنت ذر وطيها دون الفراس شقارها
مجت منها مفرها وقد استقام من رها
وسلافة كرم القرا لجمال سكا فارها
مما أغان عليه طيبة بابل نهارها
غاليها السابون واقعد للذود جبارها
في شيف نيرانية باسم المسم عاها
تستلرقان بجحرها فوكا زناها
ما كتبت كنف مديها وهي موكومدارها
لما خلت رصفاتها لم تخال لوزارها
وسوار دامت لذي معنى يتيق عاها

لما أظعن ممدري وفجور شاتو بخود سوق بغير
في فوطاة التلقت حيا في فوطاة الخال بطور
دور الخروج في البدار واج الغيم في البدار سير
رفقها وهي المجدور في زخا وهي ما تحوي العلور صدد
يا عبيدي على الكرام بيل قم وفيا رفر كالمأمود
واعزى أن كان صايها لك قلبا وكنت من ميم
لو ترمين أنكا بواولي من عولت مرم المود
حكمت في وقفاة من الح نباح إيا الدم المظود
قال عنها الراشون حقا فضا وقفا بالطين والكيف
ومن البرج صاود وهو مذنوم لرياقا ذ مسكود
يرك المدي لنعمة واللباكي صواوت فرسان الكبد
ينطق النية والجبال دلال بني عيشة لا الظالم خبير
فادامض من ممد واذ إياك الطويل قصير
وعظا الشيب والحواد ريفها وفواد واذ المصير الجسور

فإذا بدلتهم تعالين بيوتكم أكنى ظفركا
إن ينقض كرم الخطوب بفراي واستراها
زبد في نهد الفيو ن تصادق أبقارها
وتقوم في نهدى يفتيت صفاري عذارها
نلرب غمر عيشة أنصفها ونفادها
وغربة من كزة راحتي على عيناها
وقفصة في الحسام تملك على خباها
وقميلة الأنياب تشرب خلوق أسرارها
تقم الأمان دون ما تشبه اسمها
بنت ذر وطيها دون الفراس شقارها
مجت منها مفرها وقد استقام من رها
وسلافة كرم القرا لجمال سكا فارها
مما أغان عليه طيبة بابل نهارها
غاليها السابون واقعد للذود جبارها
في شيف نيرانية باسم المسم عاها
تستلرقان بجحرها فوكا زناها
ما كتبت كنف مديها وهي موكومدارها
لما خلت رصفاتها لم تخال لوزارها
وسوار دامت لذي معنى يتيق عاها

وما لي لا نفضة خا جربة نهدى صباها ما تنوخر لها
أجلا في أقداس قبيها وأهوى زبالا من كاستها
وأعشى على امرؤ فيه غيرة لكسبي منها الكانة والماها
يراه بين السوق فلي في النوى فيجدي ولكن من لقيها
إذا استوحشت عيني أنت يا نرظا فر نصبي إليها وابها
واعشق الفص القويم لنهارا وشغف الكا من حبها
الوامة في حبة رغبية يوق على رجم الكا مع فرها
وليل بذات الأمال قمر طوله مري طينها أها النكرة أها
تخطت إلى المولى شيا على أنرا وأهواله لا يصغر الله عشاها
وقد كاد أسدان الدجى أن يضلها فمادها الأروى في ثناهاها
نشد نلر يا بانه الأجرع متى وقع الحى من لكع
وقل من قلبى في الكنا بين امرؤ نصفها فلم يسمع
فقد كاد يطفئ في المقام فبنته بنته المزج
وسرنا جميعا وذا المحمول ولكن رجعت ولم يرجع
فما نودع البين ما بيننا في البت ما نودع فاصبى
عسى أنه يجمعها فرقة بقوة باكرم مستجمع

كبر النوى قد خرج الصابر وقط المجرور ياها جر
أحدا لبادون من عيشهم ماد من عيشهم الحاضر
أم كان يوم البين عاهاكم أول من ماله الآخر
ما كلفوا جيل لدرنة به طعنها العاجر والكاسر
قست على البعد فقد خزن بالوقفا أنها عكاور
قدان للنايين أن يفرعوا بنا فاعندرك يا ذا كبر

أتراها يوم ممدان أراها طلت أنى قللى هواها
أنت جاهلة المحاظها لم تميز مدها من خطاها
قالوا شيئا وقد دودها رشفة بر دقلى من لماها
لا تسمها فينا أن الذكي حرم المنة قد حرم فاهها
أعطيت من كل حسن ما اشتهت فراها كل طرفا شهاها
أه مما سارت في كبري من جود لك البيا لبيضاها

مالي شفت بما دى الأمل هل ذر الكول من قبا
أم بان مكان ما لم لي ما كنت قبل اليوم استجلى
ونعم لهم تلك الظا حلت وأصد ما بلغ ذلك الظل
ولهم شناق حاضرة باكرين مادية على الرسل

وما لي لا نفضة خا جربة نهدى صباها ما تنوخر لها
أجلا في أقداس قبيها وأهوى زبالا من كاستها
وأعشى على امرؤ فيه غيرة لكسبي منها الكانة والماها
يراه بين السوق فلي في النوى فيجدي ولكن من لقيها
إذا استوحشت عيني أنت يا نرظا فر نصبي إليها وابها
واعشق الفص القويم لنهارا وشغف الكا من حبها
الوامة في حبة رغبية يوق على رجم الكا مع فرها
وليل بذات الأمال قمر طوله مري طينها أها النكرة أها
تخطت إلى المولى شيا على أنرا وأهواله لا يصغر الله عشاها
وقد كاد أسدان الدجى أن يضلها فمادها الأروى في ثناهاها
نشد نلر يا بانه الأجرع متى وقع الحى من لكع
وقل من قلبى في الكنا بين امرؤ نصفها فلم يسمع
فقد كاد يطفئ في المقام فبنته بنته المزج
وسرنا جميعا وذا المحمول ولكن رجعت ولم يرجع
فما نودع البين ما بيننا في البت ما نودع فاصبى
عسى أنه يجمعها فرقة بقوة باكرم مستجمع

لقد انعم الله على من يحب
اما كفاه نصر في العبد
وكل ما هو في العبد
وما استقر في العبد
لا يبعد عنه قلبه
سليمه ولم تقوا برحمة
فان اذ ما هم قبل الفرق
اسيرة لكم في العبد
كل عذاب الله به
لقد استغنى الله عن
بأنه الليل دم كسائه
خالق من لونه الكسوة
وان كنت مني النهار
خدا رب عز مني
ومن ارج كما عرفت به
ظاهري من السلامه
يقين العباد ان وصفت له
ثبت من غير ما يقين
اذ لا استجرت له يا عني
برك يقينه كل منصف
راي رهاب السادة
قد انعم الله براحته
كفها من هذا العبد
عهد من مال الجواد
ما كثر ما ع السامع
عن ان يعني شوكه
بذره من رج النوازل
اركت من مال الولد
وغير رايه العبد
وقال لولا ان تقا
وعاد عنك من خيف
ما من من قتل السيوف
ما عند مكان من خيف
وانع من صفته من
لقد انعم الله على من يحب
اما كفاه نصر في العبد
وكل ما هو في العبد
وما استقر في العبد
لا يبعد عنه قلبه
سليمه ولم تقوا برحمة
فان اذ ما هم قبل الفرق
اسيرة لكم في العبد
كل عذاب الله به
لقد استغنى الله عن
بأنه الليل دم كسائه
خالق من لونه الكسوة
وان كنت مني النهار
خدا رب عز مني
ومن ارج كما عرفت به
ظاهري من السلامه
يقين العباد ان وصفت له
ثبت من غير ما يقين
اذ لا استجرت له يا عني
برك يقينه كل منصف
راي رهاب السادة
قد انعم الله براحته
كفها من هذا العبد
عهد من مال الجواد
ما كثر ما ع السامع
عن ان يعني شوكه
بذره من رج النوازل
اركت من مال الولد
وغير رايه العبد
وقال لولا ان تقا
وعاد عنك من خيف
ما من من قتل السيوف
ما عند مكان من خيف
وانع من صفته من

هذا هو العبد الذي...

اشد يد ارحم
وانت لهم رايها
عقبا لا تصان باسرها
تخل من وصالها
ترسو في جهنم
سوال العبد
اطت به ارحامهم
تحت البقا عليهم
واحد من قوم
فيل من قوم
وانت من القابل
والحال تنبني
ومنهم من تاتبعه
منهم من تاتبعه
الاصوات والصور
واكل الطائر
وخائف النمل
وقابل القصة
ورجعة الشمس
فما اليوم
منها
فقلت يا اهل
لذا ان ما رايها
يقرن من قدام
موايها ان
ما كثر لا تطرب
اصح فلكام
عبد رايها
قد انعم الله
تذكرة من المهور
وليكه ما كثر
بنا من القابل
ومقرت عن الكوف
يا جدد الامل
فانه عمن فورا
صوفة ما رايها
عقبا لا تصان
تخل من وصالها
ترسو في جهنم
سوال العبد
اطت به ارحامهم
تحت البقا عليهم
واحد من قوم
فيل من قوم
وانت من القابل
والحال تنبني
ومنهم من تاتبعه
منهم من تاتبعه
الاصوات والصور
واكل الطائر
وخائف النمل
وقابل القصة
ورجعة الشمس
فما اليوم
منها
فقلت يا اهل
لذا ان ما رايها
يقرن من قدام
موايها ان
ما كثر لا تطرب
اصح فلكام
عبد رايها
قد انعم الله
تذكرة من المهور
وليكه ما كثر
بنا من القابل
ومقرت عن الكوف
يا جدد الامل

هذا هو العبد الذي...

وحيث ان الامر كان الفروع وفضل ان انقص عاب الدنيا
وصدق ما قرأنا عند الله اذ اتاني الاوليا الكلدان
ابان لنا منه نبع السبل يبعثه وارانا الغيوب
لنربيت نتم فان العجب من خرج في الفلكات النجيا
عذر من ناع على اجتهاد فلم اربيا قبله جرد العجب
يعاني في البحر والبر ربه وقد كان جلود الوخلالوه القف
فاسلك طرق المواصل وهو جرب فان صلح في سبيله الذنب

حام للورى رفاهه فهو كسبه جواد ارهان منوكلين وخبه
فر من من يقيم الطرقات ولا يسهل النوق السواش غيبه
وطر من حيث لا يظن من جبهه وطالت فلم تعد القوام نصبه
اعدا نبعه اما ان انسه واسله حتى خزه وخبه
امر من من على اللوى فاساله ان كان يظن من ربه
وفي القطن من جبهه ثلاث على خذالته نقيه
ظهور على الصلح حين يجرها خلاخله الملائى وشمق خفيه
جهدنا فلم ندر على ان جلدنا سوا على ما سهل سيره صعبه
وتم طينت للشوق في سحرها فكاد تصد السيرة يوم تعب
اكل ظماى غايض من يسهل وكل صفاهى بعد من طيبه
القيت بر يا دهر حتى تركنى وسيا من عند جدي خطيبه
واين من صرا صوته فان كنت من صرا السلبى من بعد ربه
نور لاهل ينى من الموده واسيا من جيا اول حرب
شلت مجاز البحر بينى وبينه خطا روايه وشمك هجبه
ولم ادر صانه هذه هان طمعه وكوار من دم ساغ شربه
الى قمر طرى تعلل ومنهم ومنهم غطنه على سحبه

صبر من ما ندر بعض الجدي العيب واخر الى راحة شيا من التعب
ما نكل من فاء من خطا لبيته مخرو ولا كل ما ياتي من جدي
نحسب القليل موجبه من قاعلى قسمة الاقدار من جدي
نورنا فضل من الناس بعد ما اخذت الناس على الركب
او كان ليس ما في الاقوال له دام الهلال فلم ينجى من ربه
يا سائق الركب ربا وذلك في قلبه الى غير من غير منقلب
نفسنا الى الينى شمع ربه من جدي في ربه من جدي
فقد نادى يا ركب في شيوخكم ايضا لظن بها في حسناتها خبرى
لما رات دمه نكر اغاثره صبا ركبته في النهر من قضى
لوت وقد افعلت ليس الخطوب بها وجه الى الصديقين

الامر ان الامر كان الفروع وفضل ان انقص عاب الدنيا
وصدق ما قرأنا عند الله اذ اتاني الاوليا الكلدان
ابان لنا منه نبع السبل يبعثه وارانا الغيوب
لنربيت نتم فان العجب من خرج في الفلكات النجيا
عذر من ناع على اجتهاد فلم اربيا قبله جرد العجب
يعاني في البحر والبر ربه وقد كان جلود الوخلالوه القف
فاسلك طرق المواصل وهو جرب فان صلح في سبيله الذنب
حام للورى رفاهه فهو كسبه جواد ارهان منوكلين وخبه
فر من من يقيم الطرقات ولا يسهل النوق السواش غيبه
وطر من حيث لا يظن من جبهه وطالت فلم تعد القوام نصبه
اعدا نبعه اما ان انسه واسله حتى خزه وخبه
امر من من على اللوى فاساله ان كان يظن من ربه
وفي القطن من جبهه ثلاث على خذالته نقيه
ظهور على الصلح حين يجرها خلاخله الملائى وشمق خفيه
جهدنا فلم ندر على ان جلدنا سوا على ما سهل سيره صعبه
وتم طينت للشوق في سحرها فكاد تصد السيرة يوم تعب
اكل ظماى غايض من يسهل وكل صفاهى بعد من طيبه
القيت بر يا دهر حتى تركنى وسيا من عند جدي خطيبه
واين من صرا صوته فان كنت من صرا السلبى من بعد ربه
نور لاهل ينى من الموده واسيا من جيا اول حرب
شلت مجاز البحر بينى وبينه خطا روايه وشمك هجبه
ولم ادر صانه هذه هان طمعه وكوار من دم ساغ شربه
الى قمر طرى تعلل ومنهم ومنهم غطنه على سحبه
صبر من ما ندر بعض الجدي العيب واخر الى راحة شيا من التعب
ما نكل من فاء من خطا لبيته مخرو ولا كل ما ياتي من جدي
نحسب القليل موجبه من قاعلى قسمة الاقدار من جدي
نورنا فضل من الناس بعد ما اخذت الناس على الركب
او كان ليس ما في الاقوال له دام الهلال فلم ينجى من ربه
يا سائق الركب ربا وذلك في قلبه الى غير من غير منقلب
نفسنا الى الينى شمع ربه من جدي في ربه من جدي
فقد نادى يا ركب في شيوخكم ايضا لظن بها في حسناتها خبرى
لما رات دمه نكر اغاثره صبا ركبته في النهر من قضى
لوت وقد افعلت ليس الخطوب بها وجه الى الصديقين

والامر ان الامر كان الفروع وفضل ان انقص عاب الدنيا
وصدق ما قرأنا عند الله اذ اتاني الاوليا الكلدان
ابان لنا منه نبع السبل يبعثه وارانا الغيوب
لنربيت نتم فان العجب من خرج في الفلكات النجيا
عذر من ناع على اجتهاد فلم اربيا قبله جرد العجب
يعاني في البحر والبر ربه وقد كان جلود الوخلالوه القف
فاسلك طرق المواصل وهو جرب فان صلح في سبيله الذنب
حام للورى رفاهه فهو كسبه جواد ارهان منوكلين وخبه
فر من من يقيم الطرقات ولا يسهل النوق السواش غيبه
وطر من حيث لا يظن من جبهه وطالت فلم تعد القوام نصبه
اعدا نبعه اما ان انسه واسله حتى خزه وخبه
امر من من على اللوى فاساله ان كان يظن من ربه
وفي القطن من جبهه ثلاث على خذالته نقيه
ظهور على الصلح حين يجرها خلاخله الملائى وشمق خفيه
جهدنا فلم ندر على ان جلدنا سوا على ما سهل سيره صعبه
وتم طينت للشوق في سحرها فكاد تصد السيرة يوم تعب
اكل ظماى غايض من يسهل وكل صفاهى بعد من طيبه
القيت بر يا دهر حتى تركنى وسيا من عند جدي خطيبه
واين من صرا صوته فان كنت من صرا السلبى من بعد ربه
نور لاهل ينى من الموده واسيا من جيا اول حرب
شلت مجاز البحر بينى وبينه خطا روايه وشمك هجبه
ولم ادر صانه هذه هان طمعه وكوار من دم ساغ شربه
الى قمر طرى تعلل ومنهم ومنهم غطنه على سحبه

انطق للبرق وهو شام جلاله والفرق حان
لوهج من رايك فاصحى غلبت لى التروق شام
حد من غير القضاء واحله فان كنت السيرة من الكرم
للمارات طر وركبه من ربه من ربه وشمق السواد
في كاد ارجله من ربه من ربه من ربه وشمق السواد
رعاية وان من شيمى من ربه من ربه من ربه وشمق السواد
علا للبحر من ربه من ربه من ربه من ربه وشمق السواد
كم خطر وركب فاذات اللما خيفت لا النجاة والحق
ووقفه من ربه من ربه من ربه من ربه وشمق السواد
اسا اذ الروح فقار الجوى من ربه من ربه من ربه وشمق السواد
وبالكل من ربه من ربه من ربه من ربه وشمق السواد
ان الظما بالقضا اسلافنا والجمع الكاس والظفر
طرد بارك من ربه من ربه من ربه من ربه وشمق السواد
ام من سلم بقلب كلى اطر خرافا عاد وشمق السواد
كما يطعم الياس من ربه من ربه من ربه من ربه وشمق السواد
كم انطق العبر على ربه من ربه من ربه من ربه وشمق السواد
وخاص الى الرهان صاحب سعادا وقد سعاد

والامر ان الامر كان الفروع وفضل ان انقص عاب الدنيا
وصدق ما قرأنا عند الله اذ اتاني الاوليا الكلدان
ابان لنا منه نبع السبل يبعثه وارانا الغيوب
لنربيت نتم فان العجب من خرج في الفلكات النجيا
عذر من ناع على اجتهاد فلم اربيا قبله جرد العجب
يعاني في البحر والبر ربه وقد كان جلود الوخلالوه القف
فاسلك طرق المواصل وهو جرب فان صلح في سبيله الذنب
حام للورى رفاهه فهو كسبه جواد ارهان منوكلين وخبه
فر من من يقيم الطرقات ولا يسهل النوق السواش غيبه
وطر من حيث لا يظن من جبهه وطالت فلم تعد القوام نصبه
اعدا نبعه اما ان انسه واسله حتى خزه وخبه
امر من من على اللوى فاساله ان كان يظن من ربه
وفي القطن من جبهه ثلاث على خذالته نقيه
ظهور على الصلح حين يجرها خلاخله الملائى وشمق خفيه
جهدنا فلم ندر على ان جلدنا سوا على ما سهل سيره صعبه
وتم طينت للشوق في سحرها فكاد تصد السيرة يوم تعب
اكل ظماى غايض من يسهل وكل صفاهى بعد من طيبه
القيت بر يا دهر حتى تركنى وسيا من عند جدي خطيبه
واين من صرا صوته فان كنت من صرا السلبى من بعد ربه
نور لاهل ينى من الموده واسيا من جيا اول حرب
شلت مجاز البحر بينى وبينه خطا روايه وشمك هجبه
ولم ادر صانه هذه هان طمعه وكوار من دم ساغ شربه
الى قمر طرى تعلل ومنهم ومنهم غطنه على سحبه
صبر من ما ندر بعض الجدي العيب واخر الى راحة شيا من التعب
ما نكل من فاء من خطا لبيته مخرو ولا كل ما ياتي من جدي
نحسب القليل موجبه من قاعلى قسمة الاقدار من جدي
نورنا فضل من الناس بعد ما اخذت الناس على الركب
او كان ليس ما في الاقوال له دام الهلال فلم ينجى من ربه
يا سائق الركب ربا وذلك في قلبه الى غير من غير منقلب
نفسنا الى الينى شمع ربه من جدي في ربه من جدي
فقد نادى يا ركب في شيوخكم ايضا لظن بها في حسناتها خبرى
لما رات دمه نكر اغاثره صبا ركبته في النهر من قضى
لوت وقد افعلت ليس الخطوب بها وجه الى الصديقين

يَسْتَعِذُّ
رَكَارَةً
سُرُوفًا
وَأَذْكَاءَ
بِكُفْرَةٍ
فَرْقَةٍ
كَأَنَّمَا
فَسَلَّ
وَمَكْرٍ
وَقَدْ
جَبَّ
وَأَمَّا
وَالْجَنَّةُ
وَالْجَنَّةُ
وَالْجَنَّةُ

وقمر بن لهر يرحم السوء فارقا وسأله حتى انتهى الجنب والجند
 فلما نه في جنين طيبة كما مثل مكان القدرى ما كان يلفظه بدمع
 وهذا ضاحي وقلبي عندها فكيف به لو كان في جسد القلبين
 ما بل الكرا من سالت خيرا واستجر بالدموع ندع مجيرا
 المصطفى اجني بقلبي عن القدرى لقلت هي لوعده ورضي
 اقميني على محول رهاجا فكانت في رات منها حضورا
 يا ضمير واجفانه انا اغني بحضرة القدرى ان استعيرا
 ومير آبا القدرى كما من اشوا في شيرا وكلمه اكن مستعيرا
 لا منى في كرونا مات ملوكيا فيه وقاس عاشقا مجورا
 بالمرأة الديون هل في هذا الحق ان عطل الغنى القدرى
 في كبر قلب غير غلبه يوم سلم ولا اسمى المغير
 فاحذر الانوار فيه والعار ان لم يفي في رعيه مجورا
 اولدوا على حيران عني ما ظرا اذا حقوم بصيرا
 واحفظوا في الاضواء عني شعفا ان موت فيك اسيرا
 وقيل اكبر ولا يستدركم هل رايتم قلى قتيلا شورا
 الليل بعد انما مر اطم باطري في غبطة السالى وصل الهام
 غلط الكرمي برمان لم ارضها فحلمت حبات كرم الزا
 حاج الرقاد بها غراما كما فيا فدمته وحدث ليل الكرم
 هل عند ليل ان الطول ما بل رد لا ياي القصار كحاجر
 قد رعى قتل النفوس ضعيفة بالارجل من الضيف القادر
 من منفي من ظالم لم انصر منه على ان كبر الساصد
 لم اكرضه عيشة برصا له حتى كبت على البسا الضيف
 جهلوا عنها على السيف غرا وقيا بايننا ونوقا حرا
 ورماد ورجاب نهز ونحيط في الكتاب كسر
 وسراجين كالحفون جادا غلا الحزم شردا ونهزا
 آه والسوء مما به من ليل باليسع الوعدا خرى
 مريد همار الدادى قد كن بلك الوعدا وذا غرا
 حيلة لظفر الوشاة باسرا رلاذا اما الصاح على سر
 فاذا ما القدرى قال عقابا في نوى قال الصبح في فكر
 يا مينا الحى صفت وما ينفى الغيث ان يحود كفترا
 اي عني ضابت الذرا قد كآه بعدى اجفانه راضرا
 عرس من ظباها الانس في غناضت وما اعتاضت الظبا
 انها يطيل بعد نوى غضا ولا جوها يترجم سدا
 لو هلك الحادى القدرى
 ايام

ايام من انساب روضه ملتفة الاصل من انوار
 ولقي مقول من القبي منط المندى ما قل او ما فرق
 قالوا اني لم يستعجده خذوا الجريد واسره واللاتي
 ابو الخرج غير واحد من مفر من مفر من ليه
 في انساب روضه ملتفة الاصل من انوار
 فمدام كانا في خيال الدن صباح مفارق للسا
 في نفس لها من الطين جسم لم نسم فيه بطول البقا
 ما يوم من قبلها ارفى العا لم نأبنا في بفرع الماء
 نزلت والاضحى عن السيل نحن بل فاذك كالسبي في الظا
 وتلاه اني اني نفقت ولا ناعز نون في غنا
 ما اشرودنا به مني على اسير ما كان عندها من ضياء
 ما رجت حور الزجاج بجأت كسفا من خارج لؤلؤ
 وتحت من الحجاب ندر يلا شين بالخط والادما
 سنا نكتي به نزه البسود حور في مثل البيا
 فلما نابي الكوس ندر تهادي كوكب الجوز
 وكان المدي في الحلة السمانها في حلة صفراء
 حذا العبر حن سر الاماني من جد القى وقر
 حن شكر السبا افنى في قلبى وامضى من شوق الصبا
 وقال في وصفه
 ريمرة تحتها وقرن الشمس لم يغب
 تحت فراخا فالرا ج بعض مفاد الذهب
 وقد رقت لند الكرم فيها اعز العيب
 وحاس ما بلادها بمنزل ومنك ك
 وباقوت الدمين بها بلاعب لؤلؤ تحت
 فيا حيا لما مرها وما يفتي به مخجبي
 وكف يمين وهو نحو من حجر من اللمب
 وقال في الخمر والفرح
 بالقنص للومر لكتب ما لك في غيره ارب
 حادته بدمية السرو وخال اللهونه وقر الطرب
 دار معجوم السرو في لك منه له من فوقى فط
 بركل جسم كانه عزم بكاد الحما بالخط نيب
 غرولان كيف فوه وان ثم وما لو كان ينسبك
 لا عيب فيه سوى اذا عية السرو الكري في خناه خج
 كانا صاعه الشناق منا يخلص صديق منه ولا كذب

نکته: در صورتی که در کتابخانه و کتابخانه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

يَكُنْ
 وَرَقًا
 جَدِيدًا
 فَرَقًا
 بَيْنَهُ
 وَكَانَ
 خَدِيعًا
 يَكُنْ
 خَدِيعًا
 خَدِيعًا

ابو الفتح كتاب رحمة الله تعالى قال الاول
يا من لا يجنان فرجه نهر لا يجنا عليه
لم تزل المقال المربضة في جحر مجحه
ونهم نهر النهر جمانه واغل روحه
يجني الولد وزيده عنه مدافع النفس
حي حاله ميت وهو كالدود عرج
حيرت ما يكا بدمينه ناني فرجه
وانا الله المرحم وكراحم فيه نوره
لو سيطر الحاله فيه باسحاني مجحه
منع القمار ان ترو والحق من ترو
كبرت فيه بليله لئلا يلبس ما مجحه
قلنا كابد حرقه في حيا حيا جرحه
انما ترو حقه لحي فنادي مجحه
كفرالة القمر السبعة ما ضلنا الرمح
رعى النور وروى النور لا يروقه وشج
لوالحي ترو حقه بسوقه ما مجحه
حقوا بالامر وروى النور بالذي مجحه
اروسو النصارى في سمها مجحه
لانها شانه بها بافعال فيجحه
تالي النور والاسمى ولو تكون المجحه
وقد
لا جبريت في القدر وحسن يروح كالبدر
والنور المسافر من النور لا يروى القدر
لاكت من نصيح ومعه الا ما في النور والنور
حان به النور في طيحي بكسي به نور وشبهه
النور البينه ارميه فالقيا الحاله ذكر قال شد
حسره وقته على طلال قمر وذكر البينه الجرد
كاس نهر ام النور ما ام اليك وجن الا يند
نسي ما حاله بلا نوب ومجلى ما حاله
هال الحاله اشارة نهر ان ليدن الا حله
يا طير يري به راسه في حوضه ونور
رواية تحت طائر عرج

[illegible]

This image shows a vertical strip of a document page. The left side is a dark, textured grey area, while the right side is a lighter, speckled white area. A vertical line separates the two sections. The right edge of the page is irregular and shows signs of wear or damage.

وَقَدْ كَرَّمْنَا شِدْقَهُمْ
وَفَتَّرْنَا لَهُم مَّا رَدُّوا
عَلَيْهِ مِنْهُنَّ لِيُفَكِّرُوا
وَيَحْكُمُوا بَيْنَ يَدَيْهِ

התאחדות העובדים

يهدر عين على اقتراف تقيوا صلوات ما ج لكل يوم لقا
 فقه اذا مر هو باخبار السر وكلوا اثمون يا نور
 يمسون فحلوا المذبح كانهم ضمر الجلاء في غد يرموا
 برؤود افراس و برق صوابهم ونغام قسطة و زبد ما
 دارت ذيله تماشي و تجمل و نسيب فيك لغز و زوايا
 و ضفت ماله ارق و ضيعه مما غري و من جوى البرحاء
 كمر فرة صنعت و صارت انه تحتها بنفسى الصعداء
 لمعان افراس و خيال كربة ملكتي جلاد و غفاري
 قد نمت امل ان اكور لك الفدا مما اكر فكتبت فدا
 و حرم الزمان على عوايد يدين و قلبى اماكى و عيسى جارى
 و تفرق ابعثك مودة ضمت فيف تفرق الفربا
 فخلاق اربابا خلايق مومر السبع امنة و للاعطا
 طور انا و كذا لصفا و نازق تلتاز تنكرها من البغضا
 كيف السوء و كل موقع لحظة اتر فضل كذا ديارى
 فقلت موم و تفرقوا ظرى فكلوز ارجل جالب لباى
 ما مات من نزع البقا و ذكره با صلاحت بعد و الاجاء
 فباى كذا السجى و ابقى من الزمان ايام باى و عا
 و من الممولى و اذا ضاقت يدك و من المعادى من الادوة
 و من الزمان ساو دنى كنه كان المروى من الاموار
 ام من يلد على شرف عا نه حرم من الباسا و الفدا
 و قد اول الايام يلبسنا كما يلبى الرساظ و مع الارجاء
 و كان طول العمر و حرك نضى الفدا و جرد لا سرى
 لا نصيب عيشك عفة و زهادة و طرح مثقلة من الاعباء
 بصيام يوم القصة تلمس منه و قيام طول الليلة لليلة
 ما كان يوما بالغير من اسرى غنى البزون بها من الالباء
 رنك يزداد اى طول تجدد ابدان ثمان فاورها و بقاى
 شهد الخلايق بها لنجيبه بلباس ما و من الجسد
 و كل عظم رزمة او ضيقة يد و لها الشرايد البسنا
 نخرت لما الذكر الخيل او الفصحى ما يدرى الا كالا بسا
 قد نمت و راز يكونا ما بها يوى و سقوطان يكون و راز
 اكرى و ما يقبر هاج الى دا و قد راز و اكر دور

[Faint, illegible handwritten text]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

شیر
وہر
سرسا
واکو
یکفر
نرقہ
کابھ
فستہ
دند
زلف
خدا
مکرم
ط

وَرَوَى
عَنْ
أَبِي
بَكْرٍ
وَ
أُمِّ
الْبُرْدِ
وَعَنْ
أَبِي
مَرْثَدَةَ
وَعَنْ
أَبِي
سَلَمَةَ
وَعَنْ
أَبِي
يَسَارَ

فَدَحَوْا فَوْقَ الْأَرْضِ أَرْضًا مِزْمَ
فَتَمَّ ذَا بَسْوَا أَلَدُ رُحْمَ عَيْنَهَا
وَمَرَى سَيُوقُ الدَّارِ مِنْ كَاهِنَا
لَوْ أَسْرَعُوا أَيْمَانَهُمْ طَعَنُوا بِهَا
سَوْسَ إِذْ أَعْدَمُوا الْوَلُغَى بِحَقْوَا
جَبُورَ الْبِلَادِ إِلَى الْبَطْرِ وَذَا ضَا
وَكَا عَمَّا نَلَتْ حِيَابَ أَرْضِهِمْ
رَكَعًا مَبْنُوعًا السَّوَابِ عَنْ
زَمَرًا فَاحْكُ كُلَّ مَوْضِعٍ خَلْقَةً
فَقَدْ هُوَ أَمْجُونُ مَا أَرَاكَ
أَسْدُ لَكِنْ يَوْمَ بَرَاءِهِمْ
يُطْفِئُونَ عَلَى الْخِجَابِ وَدِينِهِمْ
بِشْرِ النَّادِ بِجَبِينِ وَجْهِهِمْ
بِرْكَ مِنْ جَهْلِ الْأَطْلَى الْإِسْكَانِ
فَالْأَسْنَانُ سَاوَدَتْ لَمْ يَتَمَدَّ
وَأَذَاهُ قَتَلَ الْقَنَاءَ حَسْبَهَا
زَمَرُ الْهَلَامِ مِنَ الطَّعَانِ بِرُحْمِهِ
وَكَيْفَ تَمْجِرُ مَعْدَنَ رُحْمِهِ
مَا يَنْتَبِهُ بِالدَّيَالِ كَدَ
وَالْهَيْوَنُ فِي ظِلِّ الْهَوْنِ كَابِ
تَنْدُكَا مِرَّةً وَجْهِهِ وَرُحْمِهِ
يَجْرِي الْمَاوِيَا لِبَا أَوْ حَالِبَا
يَقْدَحُ الْمَكْرَهَاتِ أَمَا سَلَا
تَدْلَاحُ فِي بِلَدِ الْبَابِ كَوَاكِبَ
وَنَاهِيَا لَحْنًا سَبِ مَرْفَقَ
لَا يَنْتَظِرُ وَكُلَّ قَضِي نَاضِرَ
وَأَتَبَهُ حَبْنُ بَيْتِ الْبَيْتِ الْبَدْحِ
وَسَوَدَتْ لَمْ تَجْعَلْ تَحْوَاوُ قَوْلِيهَا
السَّيْرُ الْكَلْبَا لَمْ تَحْضَ فَقَدْ رَأَتْ

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الله جبارك ان ومعج جبار يا من حرا الاوطان ولاوطار نكاح
لما كنت من التراب حديقه فاضته ليكنا العين بالانهار
شانه ما خالي وكما كانت في قرن الجمان ومهجم في النصار
خزانة في بكر يا بني الى الشرى فسبقتي وتلت يا لا اله الا انت
بنت الروي انظر فيك اهاى حتى ندم معاطل مضكار
نبت اللقا الحارى نهلاوده حتى حبت هواقب الاصدان
فانكث الامل لحنه يارب ولما غرتي المحض بالامطار
ايكدا ما بكت الحام صباها واخر ما خنت الى الاكوار
ابكي محمرا الدموع وانما عني القيون نظرها بضمير
قالوا صغيرا قلت ان قدما كانت به الحرات غير صفار
راحق بالحسرات ما ضل مني يد ولا تس ولا اضكار
ياى اللقا وحماه افرط طرح يا بعد مجتم وقرب مزار
لهمى لقصن راقى بنانه لوانه لته الرب لا اتمار
لهمى لجرهم خفت فكانى حيتا من دمنى بكار
لهمى لكار حار فيه تجلدي واخرى بالكلوب السيار
تكن الرى وكانه سكر الحما من رط ما غلبت به فكاري
اعز على بان سيف مستاسى لم يحط من اكر الكسان بقار
اعز على بان خلعت ولم تحض ادمام ذكرى بحر لا شعار
اعز على بان رقت الى كوردى فلهكر من دمنى كدر نلار
ابنى ان تكس التراب فانه غايات اجفيا ليس بكار
تافى ما نكر من بزم مولا فانهبكا ذهب الجبال السار
لوان اجارى اليك توصلت لكيت في الجات من اجبار
اجزان مذكر وقحة مفره ومقام مضمونه دلال حوار
ابنى قد رقت على حوادث نوقن من طلل على آسار
ومضى البياض من الحياة وطبها لكنها ابقته فوق عذارى
م وادها قلعه تفرح ما طردى سها ونامت عين السكار
رعى الزحى وكان ديل ظلامه مشبها بالبحر في سمار
خلع الصباح على الحجر لحنه ام قسنت شمس البار ديار
م غاب مع طفلى اخير حتى لاكرى فيها ولا امحار ليار

وكانت
واحدة
كانت
وكانت
وكانت

والمصطفى منهم فلزموا
ابن المكي الزنوني في الغنى
كانوا جالسا في داره فاجتمع
ابن الكوازة الذي اظلمت
فلما افاق عيونه ووجد حاهم
ابن الاصابي في اليهود كما
خلط الخمر في خمرهم وخرج
فلما صرت في الان في صبر
درت على من الغرام مراضع
نقير الكوكبي في كافي
امها القوافل على هاتين
بينهما من اللون في عين
وان اظلم في حاله فتخرج
ان فتخرج ربحه وكنه
بستان الكسبي في ما يفت
انسان واما الحكيم الذي
ولا جازع في قصد بل امانة
نظامها الذي لم يخرج من
الذي تبارك في كونه الاطيقه
فلو انشور به الذي هو رايها
ترجمها الله من ايمان جليلي
ابدا فينا صنفه وفاقا فينا
الامام الذي يحسن فيما يبيد
في الدين من اسعد في قهر
وجرو معها في ميدان الكفاية
اراده بما يشهد له بالسبق
ما لم يمان من المدة عار
انكروا له الزمان فدا به
انكروا ان افتحوا في كل
رحمنا الحامدين ما هم قد

الذي كانا يجنون وديهم
اعلم ما علمت فاعلم ان
العلم بها صا دق التتوي
يا قارنا القز ان لم تسبح
سبل من يعلو ان مجنونا
منيف اهل الشريف لاهله
لرسول العلي واليهال في
حرم علي امان ذلك في عيني
القيس الا بالحق في العيني
اقنع في القنع العيني وكن به
انما يملكه عصمه وحكاية
انما يملكه منلة وخطبة
يا كين صنف الانام وظلم
تجيب سلطان في تقاطع
طل افتكار في الفراق واجب
دع الورى وشك انما نظام
جهدنا لندرك لبرودة الكبر
في فوخل المديد ربحي
لن يربح صاحب مستحق
حذر عروق والمفان دمر
فلا صفا لهم بسر خبر
واصر على الكساد صبر حذر
نما بالبدن من من صابر
لن يربح الدين قال نبينا
دار العبد من اهل دينك جايدا
حالتهم في اليهود فحسهم
فيمن وز نسله جاقود
واذا رايت الضم اشتد فلا
ايتم خبضهم الا كما هل
لا تودع الكسوف في النساء
كيد النساء في كل من نزع

في النون ورفه الانعام
لربيعنا في بلادنا
كانت اذ مررت على الامم
ما كان فيه قايض في القارة
ظنا باهل العلم دون فينا
رجل يفتهم بدار بواب
فصل المظالم كالانوار
واخرج الى الامم والادكار
وفي الاشهاد نامة الاخطار
غير الغير منكا برؤيتك
فالسبات قوامنا لا حمار
فانهم قوامنا بالاستغفار
واحد من الدعوات في الاسفار
واذا خطا فخطا ثم جدار
اشيا مخرجة الى الامم حذر
لا تطلب المعروف من انكار
جهدنا لندرك لبرودة الكبر
في فوخل المديد ربحي
لن يربح صاحب مستحق
حذر عروق والمفان دمر
فلا صفا لهم بسر خبر
واصر على الكساد صبر حذر
نما بالبدن من من صابر
لن يربح الدين قال نبينا
دار العبد من اهل دينك جايدا
حالتهم في اليهود فحسهم
فيمن وز نسله جاقود
واذا رايت الضم اشتد فلا
ايتم خبضهم الا كما هل
لا تودع الكسوف في النساء
كيد النساء في كل من نزع

مَيْتٌ
رَكَدَ
سَمَطُ
وَادَا
يَكْفُرُ
فَرْقُ
كَانُوا
نَسَبُ
وَفَا
حَدُّ

تاليف طهره ونور جبينه تاليف ما خدود وقلوب
 ومعدن كل كسب غداه والكال فيه زاده العطار
 وتبعه ان لم تكن النسي فالحج منه طالع الاقمار
 اعرضت اعراض العنق عنهم وقطعت وصلهم وفرقاري
 ما ذا ارجو خلا الحبال فانما ليس الختام بينه الاقمار
 انما بقوا هلك قد نلت الخلق فملكك ولى قاضا وطارا
 وحب من طرد من اوبى من جاده ومن مالدين مقدار
 ورايت الامام كالحجبه وسربت من صفودن اكرار
 وقلت ان الناس بالاقدار قد اعطوا ولم يعطوا على الاقدار
 لموفق الحركات لا يرجو ولا يحشى سوى الكفره النهار
 واسم لوجه الكرام وقصرهم عرضا وعادته وله الاقمار
 لا تفنن من مدعى له منكس فالكب بالامداد نور صغار
 اعد من قصادهم طلبا لما بينى وبقى وصية الاخبار
 من الكرام وان لم يدع الحى غير الحى واليه الاطهار
 طهره لانه ابن الكرمى انما جمل اسم وسمها الذهب
 الخالص من حسن الخالص وهو من يد الله
 انما فى الخلق قانع بالخير
 ما الهذا اطلب رماها
 القبر كرهتى ام لربيب
 انما رزق قد رزقنا الصبح ورا
 يا نهار المشيب من كرهها
 قلت ان المشيب نور فقال
 قلت لا فضل فى قواد السمود
 سار بين الامام يد وفيه
 لوجه اعز كاه فريد
 ليس خطا الاقمار ان قد حى
 واذا ما قوس تحبك صدر
 كل شى ينقضى من حصى
 كجهد ادعى لجرى تحكى

[illegible]

كَسْبِيْلِيَّةُ الْوَحْشِ عَلَى بَنِي أَيْكَةَ قَوْلُهُ
 سَاجَازَتْ فِي الْفَرَامِ عَيْنِي خَدَقْتُ إِيَّانَ تِلْكَ الْفَيَوتِ
 عَيْنِي أَمِ اعْيُنُ الْبَيْتِ اسْتَقْدَمْتُ لِقَيْدِ سِدِّ الْفَرَسِ
 سَقَتْنِي بِأَعْيُنِ الْبَيْتِ الْهَدْرُ عَنْ قَوْسٍ حَاجِبَةٍ بِرَدِّ
 الْكَلَامِ أَيْنَا نَقُولُ نَكْبَا
 تَقْبُولُ دِلْمَا وَفِي شَأْنِ
 عَيْنِ نَزْوِ الْجَنِينِ خَبْ
 عَجْةَ حَكَاةٍ قَدْ نَجَّاهَا
 الْمَأْخُوحَاتُ فَكُلُّ
 كِبَرِ السَّرُورِ دَعَى وَجْزِي
 شَفَى النَّمِرَ بِالرَّشِيدِ لَا
 دَأْوِي دَعَى الْكَلْبِ لَقَبِ
 كَرِهَ الْكَفُورُ بَنِي مَقْتُوبِ
 مَقْتُوبٌ خَصِي لِكُلِّ عَيْنِ
 مَقْتُوبٌ مَوْجِبُ الْبَيْتِ حَسْبِي
 مَطْلُوحٌ لَوْ كَرِهَ طَعِينِ
 وَمَا فِي لُحْطَةٍ مِنْ مَسْحِي
 بَيْنَ خِرْيَاكِ وَطَنَةٍ وَأَنْكَرِي
 لَيْلَ حَارِمٍ مَرْفَعِ الْبَيْتِ
 قَدْ فَاضَتْ عَيْنُونَا كَالْفَيَوتِ
 عِنْدَ حَارَاوِي هَوَاهُ جَوْنِي
 الْقَلْبُ سَبَى وَهَرِ كَيْفَا الْحَسَنِ دُورِ خَرْفِ بَنِي الْحَبِيبِ
 قَوْلُنَا حَاجِبُ الْهَيْدِ بَنُونِ
 وَهَرُ الْفَيْضِ فِي أَهْزَانِ وَلَدِ
 طَرْفَةٍ دَاخِجٍ لَا يَكِينِ
 وَيَبْصُلُ قَرْمَانُ غَيْرِ ضَبِي
 عُدْلِي فِي هَوَاهُ مَا عَرَفْتِ
 قَالِي ذَا الْقِيَامِ قَدْ ظَلَمْتِي
 فِي مَقَائِكَ فَإِنَّ قَدْ انْقَضَتْ
 ذَلَالَتِي السَّحَابُ قَدْ اذْهَبَ
 فَلْتَكُنِي تَعَالَى الْحَسَنِ دُورِ
 وَعَلَيْهِمْ عُنَانُ قَدْ فَضَلُونِي
 عَمْرُودُ الْإِسْلَامِ رَيْسُ الدِّينِ
 بَيْنَ بَيْتِي الْبَطْنِيِّ وَشُورِ الصَّبْرِ
 ذَلِكَ الْكَلْبُ مِنْ مَقْتُوبِ الْفَيْضِ

عنه
وكان
والله
يكن
فقد
كان
فقد
كان
فقد
كان

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

طرفه من خمره وسنات سنة فاما كرون في السنه
مؤخرى وان زان فلو لبث ولله اكبر كذا كذا
الفاخر منه حات لقطع وتوصل وخرق فورا
كم لمخود طرفه من فتور ولخار طرفه من فتور
ولمخول ربه من طريح ولعالمه من طريح
بعدار كالاام وانكم كالميم وتصيف طره كالميم
ليس ذوا من صفة ولا علف الا ليم ولا العقد الميم
وله نور حاجب سيطر بالما باوان التي مقرب
قلت ما اليل اذ جحا كسر قلت ما اليم فان جحي
قلت ما اليل اذ جحا كسر قلت ما اليم فان جحي
از صبرك واني وهوى بين واه وذايم وقصود
وودك ودرق وجموني بين نام وناهي هتون
وبكاي ودرق وودادى بين قال هذا ربه
وبعدا فخرى وسيلوك بين طام وظالم وخرون
سبحه كرمك ما الا في في هواء من السخا والسحر
فقد نون حاجب متى ما زوت بدهف فاضا وفتور
بارد القلب فاسر الخطا خطى من خرا خطا بطرف عجين
نفره دن بينه ولكن ماني الاسير والمسين
فهو من انفس الجاهل كظام الفتى علا الدين
القاضي حال الدين انفر من قصيدته فزين
لم ادر ان ظلي الكاظم والهاب امضى من الهند والياب والفتى
ولا تهت بارام اذا لجت بمضى اسود الكرام من غم فارب
نظرت حلالا لم اشعر عافقت فلي باهل المودى في عاف الحب
فرح والروح اسر في جبالها وراحتي اسرها راحة كعب
حتى متى انافضت الهوى والفتى من جبر واللب
سوى كذا هرقمنا لا ارقاء له ويصطلي تار الفتى والفتى
ونصرته يدا لافدا من كيب وتسمي الاحداث بالنوب
كانت منه مديونا خوفي فكلما رقت ما اجرتني الطلب
ما خلت ان يدا لا تدار راسه بقطيات فرايمها نوالا ديب
فلا تهت ان بالعلوم اري لذي اكران مضبا الى صيب
لولا اجتاب فهدات لكاورها لغير فكون عن منق اري
ما عقلت عقل حمار من خمر زفت بظام الكاس والجيب

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والله اعلم بالصواب

میں نے یہ سب لکھ دیا ہے۔

لها في حبي من راء الزمان
 نراج بالفتاوى اذا ما ذكرتها
 وليس دم يجرى من العين بقدره في
 فواءه ما اذكرى اذا ما ذكرته
 وما العبد بحسب المحلة
 وقفا لئلا على الدار غدة
 ولم تخل عيني من طلاءها
 غواربا فاجلح للسوق
 كان على الاهداء من قهرها
 تعارضها فوق الشعب فوارى
 سالن سورها من حفرها
 فلم اذكرها اليوم اجدادها
 قدوم النوى لما اظلت جنودها
 اذ منكن على شية سلت
 فامهنت عيني من قهرها
 فقام استغنى ضالا لا بقادر
 اقول لا في صاحي سارا
 وفي شعب الاكواريل من الكور
 وافقوى السرايا للافور بدنة
 وعنى قد الكركب خاد مطرب
 يا مفرضا ان اذيت لقتا
 كم اجعل الاحباب فداها
 نذر انوشاة دى ويصبح ناديا
 هي لية على ارقادنا نظري
 لا ممت عيناى منك مطر
 قد طلق العيون طينك ساخا
 واظن ان سواد انساينها
 يا ما سى شيفاد من بكر الصبي
 شرتلى ليطوق من قبله عارض
 واحلل منباز من صبرا
 لا تجمعن ليل وصدك بعدا
 يوم الحسم فيك حول كامل
 ساقب الفلاد فيه اذا آتى

من سماح او الارض ساح
 ابست الاجفون وصرح
 والخط قد خض جبايقاح
 يصير كل وجه مساح
 منكر هذا الوجه الاح
 ارجو على الله بوار اسدح
 تمنحني للقد تم والرح
 فاطور الله بغير ميا
 من سماح من محادي
 طربنا جي يا هوى ويا دى
 حتى توحن بطن القوي
 فلا يسر مرار الانفا
 مخومة كاليفر في الاغدا
 رخل الحلى لمن في الاجاد
 منها وعذو فان السفا
 وقد ام نفس الشوق لها
 حادها وكان ذلك هاد
 عني واقام الحرد ويا دى
 اطفاهم وقد اسلكن قبادى
 نور الشية والكل على غوادى
 واني الصابة ان بقره نوادى
 سقر المراق فكلوم نبادى
 جرح القيد انوشية العوادى
 من الغيور على بالاسد
 القهار باب الاساد
 من دون ذلك من عوادى
 بعد التوى من خلة ووادى
 منى الغرام سوى مثال باد
 ولولند على امر كل عباد
 تفضيصة من ناظر لرفاد

[illegible]

ست باه و ليله تخفيف واطلقت دليها من فيها
 ذل لنا من رجا و هو مكنى الاثر فيه نار من تراقبنا
 سمير من نور لظورتها في الحى بحسب ما مضى هادها
 مريضة في موع وهي حمرتها انتا خما به و ام من كلفها
 شفت نفس المبحورة ادرت عهد الحديط فبات لوجود بيكها
 جنى حياها افرى بها الم بها نسيم ريج جلد او افرى بحسبها
 بوزن نجم هو كفى اثر عذبة في الارض فاستدانه نواصبها
 بحر زوال الارض اول ان يوتها من السما فاسى طوع اهلها
 كاهتا غرة قد سالنا دحنا في وجه دهم ابرها عا جملها
 ارضه خلقت للشمس كارهة وكلما حجت قامت عاكها
 وحين بناء الكرم هازمة عا كرليل ارجلها
 ياطيف قط في ارض كجعة الا و في البصار واجها
 بها غراب يد من محاسنها اذ تفكرت نوا في مقايها
 فانقوضت النور لا في منا واما والقامة انصر الى فيها
 قد احرقت وردة حمر اطلعت جنى على الكف لاهوت فيها
 وردت كاسك ليدوا فاصفت وعلقت غصنها شوك بوقها
 صبر فلا يها حمر طما كها سودوا و ايتها جنى لبا بها
 كصفرة في حنا اطلعت طامعة تقى اسفلها ربا اعانها
 وصيفة ست منها قاضا و طرا انا تم نكها ناه جملها
 صفرا عذبة في اللون زهقت و انقروا من انما عت فيها
 فالهند تقتل بالسر ان نفسها وعندها ان ذاك القدر خبيها
 محي اليك ان قد اهرى بقلها بشل الجز لعمر الله جنى بها
 غرا فرها ما تنك فاليه تقصصها طورا و تعال بها
 شيئا عشا لا تنك غرا يها لون الشبيبة احين جلىها
 و اليها و سوا و دليل مسعدة اذا اهرى وقت قلبى و اعيها
 لولا خلاف ضبا عينا بواحدة وللضياء اختلاف في صبا بها
 باها في سواد الليل مظهرة نك نرى في سواد العلب خبيها
 و سنا عرات اهرى و نظرها غيضا اخرو و اهرى جنى بها
 نحو اليك ان قد اهرى بقلها بشل الجز لعمر الله جنى بها
 مقصوطة العبر يلى لها سرهم و افانق اباد يفيها

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

155
لو لا اني عندك المقدر ما كنت فيما بين يدي
دايمك ما بين من صوته فما كره جلد من فميه
من يات بدمه فما ذا اجمع انا هاهنا في شوقه
لو لا بعد امر الحسن ما اسلوا الى بلاد الخرب
ما راك لسيف خطه منتفيا الى سبل بهي من جفني
ما من بجاهه غدا في هبت من صلاته واصل طابوتي
انتم بمنزله هم جملوا مني ما بركلوا في حبيتي مني
طير بترامه الرقيق اللدن اصبت نيتا كثر الخرب
على النور السعد فما اسعد في لوان من صندره في ايمن
لا تملك منكم بصران في ان يارحني بدمجها البرق
تعدو بك بعد الذي عهدت لوفيت ببعينه لظالم الخرب
ان غبت ففقدك النور العالي صبي هو الكافر الاخر
ارطاك على الكبد ونا رعا في شطلي بك يا غالي من الاخر
الاسير من خطره شبه ولا كسر من قرك يا اكرم
يا معتبرا ارجلنا عبيته بقدر من جاك ما
عنينا بجهنك فدا تعذبي والعاذ لقرانهم
اسكر في هواك وصدوا في يا بدو من رايي
كانت ملاك القلوب في حجة وعني خاسر من فكري بعد
فاني خوق القلوب في سواك ولا في ايدي منظر
يا بلي كم ترى الادي والنت في حرم الاخر شقرا من
لولا قوت تام لخطا اخل ان الحوق والعارات في
من فطر في ان غنة زقاده يا نوره اذ انت غنة بامر
فلا تملك قلبك خافنا سوا الكون في ساكن
ابو الفاسر ايت خذ في رحمة صاحب الدمية
يدرج اسر المومنين في ايام الله العباسي
بشنا الى ان ياتي في النور عجا كل الشهور في الدنيا من جيا
اليسر في عيني في انجلا اودع من ياد في الدنيا
واذا اجنا عيني امطره ورقا وان ساحر خذ لا يفت في الدنيا
ان من قد برق من جواهم نود السور في جيني والنبيا
كانت الفوق عنه من مصفر فيمن يونس غم وما كرا
منها الخلف الى المرح

لو لا اني عندك المقدر ما كنت فيما بين يدي
دايمك ما بين من صوته فما كره جلد من فميه
من يات بدمه فما ذا اجمع انا هاهنا في شوقه
لو لا بعد امر الحسن ما اسلوا الى بلاد الخرب
ما راك لسيف خطه منتفيا الى سبل بهي من جفني
ما من بجاهه غدا في هبت من صلاته واصل طابوتي
انتم بمنزله هم جملوا مني ما بركلوا في حبيتي مني
طير بترامه الرقيق اللدن اصبت نيتا كثر الخرب
على النور السعد فما اسعد في لوان من صندره في ايمن
لا تملك منكم بصران في ان يارحني بدمجها البرق
تعدو بك بعد الذي عهدت لوفيت ببعينه لظالم الخرب
ان غبت ففقدك النور العالي صبي هو الكافر الاخر
ارطاك على الكبد ونا رعا في شطلي بك يا غالي من الاخر
الاسير من خطره شبه ولا كسر من قرك يا اكرم
يا معتبرا ارجلنا عبيته بقدر من جاك ما
عنينا بجهنك فدا تعذبي والعاذ لقرانهم
اسكر في هواك وصدوا في يا بدو من رايي
كانت ملاك القلوب في حجة وعني خاسر من فكري بعد
فاني خوق القلوب في سواك ولا في ايدي منظر
يا بلي كم ترى الادي والنت في حرم الاخر شقرا من
لولا قوت تام لخطا اخل ان الحوق والعارات في
من فطر في ان غنة زقاده يا نوره اذ انت غنة بامر
فلا تملك قلبك خافنا سوا الكون في ساكن
ابو الفاسر ايت خذ في رحمة صاحب الدمية
يدرج اسر المومنين في ايام الله العباسي
بشنا الى ان ياتي في النور عجا كل الشهور في الدنيا من جيا
اليسر في عيني في انجلا اودع من ياد في الدنيا
واذا اجنا عيني امطره ورقا وان ساحر خذ لا يفت في الدنيا
ان من قد برق من جواهم نود السور في جيني والنبيا
كانت الفوق عنه من مصفر فيمن يونس غم وما كرا
منها الخلف الى المرح

مرد تا ز غادر و من الكراس ذاهر السيف عندك ذنب غير مضفر
لا ذر في سائر السبائك له في عين اليد مثل الكرخ بالابري
سواد راسك عندا لها عات به مقادير السواد القلب والبصر
قد كان مضفر راسي لا قير به فصره قير اصغر الكبر
افتر عند عني و صلاها طربا قد يامنة احلى من الطفر
تجني على راجي من مرشها في الحق والفا كات انقري عرو
امد لنا طينها بخار و سكا كنه حتى اجلينا ظا البدون الكثر
يخس بين فزوج المعلات كما يكس بين فزوج الكثر والسفر
فبات يجلو لنا من وجهها قسم من الرافع لولا كلفة الفكر
قد اعياها خرافا في فلت لها موك من سائر و انفا من السهر
فتراد راسا يا ذر و دمعها فالتف منظم من سدر
فما كثرنا من لطيف الملمب من هوينا الا فلة الكفر
باتت سيج لنا ما لا جود من الرضا بالذيد البارخ المضفر
فترت اعتر في ذيل الكرخ و ليل و رور و رور الشهب الكثر
ولكن فرق لا من معرض كانا حث بطون السهر
ولسنا يا ذر و فرق اجلسا كانا فطة من فرق الكثر
واوهم الليل نحو الكثر منهم واسفر الصبح يلو على الكثر
كان انجهم والصبغ يفضها فسر اعين حث من سدر السهر
فزوج السهر ما اقبل الكرخ فجلو من جلي البصر مضفر
واو قدر و ثوب الليل سحر بالصبغ رقة من بالصبغ
فالكرال انساك بخارج مطرف فلت فخر من يميني عن الجهر
احتر سمي و طر في يوم ينكم فلبث صوي يلصق ولا يفر
وقد اخرجت نوادي قبل فاطلي هل فيه غير من كثر و ذر
فان و جدي و كثر فيه هولي الاموال فلا سقي ولا سكر
بصا سجي في الاكسنة ابدا في الطول منه و حسن الليل في البصر
يحاكي حتى الا فحول الفص مبسما في اللوز والكرج والسقل والاسر
لولا من اقوانا لفر مبسما ما كان يزاد طبا ساعة الكثر
ها على الغيد فمثل عمل و اضلت كفال ليس اي عرو في المسطر
وهي بار اها في غر يلبها فلبا رها في اللوز بالبد
فرو صوة انزع الرجن منقها في قالب الجرد لا في قالب البصر
فيه

فيه الحني والمنابا كالتحاج به الدرياق والسرخم الفصح والضرر
نما صرا الا وصلت بعض افضله في الهام واطك الادراج في الكثر
وقد ان في العدا طعنا خفي به منها كاخت الاعلان بالسهر
بار يعني بعيد الشا و سلكه في ذلك لظفر يلبهم مختصر
لفظا يكون بعد القول و ايسر ما يني منزلة الاسباب والخصر
انا انما تبارت بخوانع له والجوة فالتقافها على قدر
ترد اقلامة الادراج ما غرق عكسا كعكس شعاع الشمس البصر
يركن صفحة من الطرس ملحة غشا تحسب من صفحة القمر
تخلو تاف من المفا في سود احدها ان اطلال ليجلو و ذر السهر
وفي كذا فاعذر من يمين به من الجاحس انا في احسن الصود
الطرس كالوجه والكفونات ابرة مثل الكواكب والسيارات كاطر
تلكي خروفا لا معنى مواضعها وليس كل سواد اسود البصر
وليس كل بياض بصر سوده فمما سوي القدر و ذر الكثر
ولا يقدان في عين امرى خورا الا اذا اجتمعا فيها على قدر
فرقت نفسك لا حرا تفر منهم وهم غير من النحل والسهر
لما و طبت و سقايع ما و طبت رجلا من سحر البصر البصر
وقد من صلة لا يشرق بها احدث حتى يترك الرجل في البصر
من جود كذا جاد الا كثر و ذر والشمس ما صلا الا في الزهر
من يجد منهم يمدك ما وحده والمج في ارج النوار اللطيف
وكما شح اهل الارض و ذر بظلمة الهم بدو نية البصر
اما البصر و فني حث ملتفت اليك حفا و يروى ليل منظر
وقد مهدح ابا القاسم ابي المغر في و ذر و ذر الكثر
ارحت نفسي من عذارة الملاح للباس يروج ملووح الفخاخ
ورعا حلت في محبتي شوان من سحر الصبي والملاح
ويضا لا تدر كنه نسوة والمطر ارج و جني الربو راح
لولا من رقيقة خمر لما شئ عطفه وهو صياح
يسم عن في اسر ملوكا بلسن الطير فيض الا فاح
نهد الصبا رياه من روضة نطل احيا ما و جني امرك
انقذت حجة ارجسا ارضا بصر الما صبر و بعض الادراج
ولود ريس في الصبا خوتا سدر من النحل و سحر رباح
لم عرق اعجزنا حله فضاة النوم النيا صفا
انلته من و ذر مبدته برقة صفتها و الفلاح

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

تَنْزِيلُ يَوْمَ دَعَلَ مِنْكُمْ رَحْمَتُ
 رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ الَّذِينَ هُمْ يُرِيدُونَ
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ
 حَقَّ اتَّقَاةِ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا
 هَذِهِ السُّبُلَ الَّتِي اتَّبَعُوا فَتُكْفَرُوا
 عَنْهَا وَيَعْلَمَ اللَّهُ سُبُلَ الْغَيْبِ
 وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْلَ السُّبُلِ فَتُحْكَمُوا
 بِهِمْ وَلَا تَكُونُوا مِنْ الْمَحْكُومِينَ
 الَّذِينَ يَخْشَوْنَ غَايَةَ ذُنُوبِهِمْ
 وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

[illegible]

يا ربنا يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الشان والهيبة والجلال
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الشان والهيبة والجلال
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الشان والهيبة والجلال

كتاب في بيان ما ينبغي من العلم والعبادة

هو يوسف بن يحيى بن علي بن ميمون
خدا بالشفا لعلنا نفي عنه
وَدَعِ الْقُدْرَةَ فِي الْيَوْمِ زَاوَةً
يَا مَنَاطِرَ الْقُلُوبِ خُطُوفَ
مَا لَكَ لِقَاطُ نَوْزٍ مِنْهَا
رَكَدَ عَذَابُكَ أَمَّا مَنَاطِرُكَ
زَهْرُ الزَّهْرِ الْحَيَاةُ مِنَ الْيَسَارِ
تَقْدِيرٌ مِنْ قَدَرٍ لَيْسَ يَجِبُ
أَوْ بَيْنَ قُلُوبٍ كَمَا بَاتَ عَدَاوَتُهُ
وَالْأَمْرُ بِالْإِسْلَامِ وَالْإِسْلَامُ بِالْإِسْلَامِ
خَفِيَ كَلِمَةُ الْإِسْلَامِ وَكَانَ الْإِسْلَامُ
وَأَطْلَقَ وَجْهَ الْإِسْلَامِ دَمْعًا
وَالْأَمْرُ بِالْإِسْلَامِ سِيرَتُهُ بِالْإِسْلَامِ
وَأَمَّا قَوْلُهُ الْإِسْلَامُ دَمْعًا
فَقَوْلُهُ دَمْعًا سِيرَتُهُ بِالْإِسْلَامِ
مَا ظَالِمٌ لِي لَوْلَا ظُلْمُهُ
تَغَلَّتْ حَتَّى ظَلَمَ مِنْ قَوْلِهِ الْإِسْلَامُ
لَا تَكْرَهِي دَمْعًا لِي لَوْلَا ظُلْمُهُ
رَدُّوا سَبِيلِي لَا يَأْتِيكُمْ أَنْ الْعَصَا كَلَامُ الْإِسْلَامِ
لِي قَوْلِي لَيْسَ إِلَّا لَكُمْ جَلِي وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ
خَدَعَتْ بِهَا دَمْعِي وَجَدْتُ وَالسَّمْعُ الْإِسْلَامُ
حَوَالِي لَمْ تَدْرِ إِلَى أَيْ نَفْسٍ نَأْوَى الْخَوْفُ عَسَاكِي
وَإِذَا تَلَاخُكُمُ الْمَوْتُ قُلْتُ فِي الْخَمْرِ خَالِهَا جَنِّي الْخَمْلُ
وَإِذَا الْبَاصُ حَرُونَ الْفَيَافِي بَاغِيَتْ بِكَ دَوَائِلُ الْإِسْلَامِ
فَرَزْتُ مَقَاطِلَهُمْ وَأَوَّاهُهَا كَمَا كَانَتْ يَدَايِي دَوَائِلُ الْإِسْلَامِ
خَدَعْتُ مَنَاطِرَ الْإِسْلَامِ قَالُوا الْإِسْلَامُ وَنَهَضْتُ الْجَمَلُ
وَإِذَا وَشَى نَفَقُ الْإِسْلَامِ مَا مَنَعَتْ خَلْفَهَا مِنْ الْإِسْلَامِ
مَا لَيْسَتْ مِنْ حَسَنِ بَوَاجِهَا وَلَمْ يَنْزِلْ مِنْ بَلَدِهَا
وَإِذَا عَالَمَ الْإِسْلَامُ مَا لَيْسَ فَكَّرَهُ فِي الْإِسْلَامِ
أَمَّا حَتَّى وَكَلَّمَ الْأَطْلَاقَ مِنْ مَدْرَسَتِهِ مِنْ جَلِي

ثُمَّ الْخَوْفُ شَلَّ مَا ثَقَفَ الْقَتْلَ حَسَنَ الْقَتْلِ
ثَقَفْتَنِي بِمَا لَمْ يَكُنْ فِي الْإِسْلَامِ وَتَعْنِي مِنْ رَيْبِهِ فِي الْإِسْلَامِ
رَأَى وَالْبَدَلُ بِسُجْلَةِ الْإِسْلَامِ وَتَعْنِي الْإِسْلَامُ
مَا سَأَلَ مِنْهُ الْمَوْتُ كَمَا أَسْأَلُ الْإِسْلَامُ بِالْإِسْلَامِ
مَا دَلَّاهُ الْهَوَى قَدَرَهُ مَعَ الْإِسْلَامِ وَتَعْنِي الْإِسْلَامُ
عَذَابُكَ مَا نَشَأَ الْإِسْلَامُ دَمْعًا وَالْإِسْلَامُ
مَنْ لَمْ يَدْرِ مِنَ الْإِسْلَامِ حَسْرَةً وَتَعْنِي الْإِسْلَامُ
حَيْثُ ذَلَّ الْقَلْبُ بِالْوَجْهِ بِالْإِسْلَامِ وَالْإِسْلَامُ
سَهَامٌ بِمَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْإِسْلَامِ وَالْإِسْلَامُ
وَلَيْكَ ثَقَفْتُ قَلْبِي لَوْلَا فَلَهَا فِي الْقَلْبِ بَدَلُ الْإِسْلَامِ
سُورَاتُ بَطْنَةِ الْإِسْلَامِ دَمْعًا وَالْإِسْلَامُ
يَقِيمُ الْمَرْحُومَ فِي الْمَوْتِ فِي الْقَتْلِ الْمُسْتَقَاتِ الْإِسْلَامِ
عَادِلٌ حَكَهُ عَلَى الْإِسْلَامِ كَمَا فَدَرَهُ الْإِسْلَامُ
حَوَالِي الْإِسْلَامِ وَالْإِسْلَامُ وَالْإِسْلَامُ
أَمَّا خُصْفَتُهُ بِالْإِسْلَامِ وَالْإِسْلَامُ
لَعَنَ الْإِسْلَامَ غَيْثٌ عَلَى الْإِسْلَامِ وَالْإِسْلَامُ
لَمْ يَدْرِ مَا رُفِعَ عَلَيْهِ الْإِسْلَامُ دَمْعًا وَالْإِسْلَامُ
مَنْ ذَا الْإِسْلَامِ رَوْحُ الْإِسْلَامِ حَتَّى تَحْمِلَ الْإِسْلَامُ
حَارَ مَعْنَى حِمِيهِ فَنَجَّاحُ الْإِسْلَامِ قَوْلُهُمْ وَحَقُّ فِي
وَالْقَصْبُ لَمْ يَدْرِ حَتَّى الْإِسْلَامُ مَا رَفَعَتْ بِالْقَطْرِ
وَالْجَيْشُ الْمُسَالِمُ بِالْإِسْلَامِ دَمْعًا وَالْإِسْلَامُ
مَنْ ذَا الْإِسْلَامِ دَمْعًا وَالْإِسْلَامُ
فَانْتَرَاهَا عَذَابُ الْإِسْلَامِ وَتَعْنِي الْإِسْلَامُ
يَعْنِي الْإِسْلَامُ فِي الْقَتْلِ وَالْإِسْلَامُ
تَعْنِي الْإِسْلَامُ فَخَصَّ الْعَدُوَّ مِنْ جَلَّةِ الْإِسْلَامِ
وَالْإِسْلَامُ
فَسَا الْقَتْلُ بِالْإِسْلَامِ وَالْإِسْلَامُ
لَقَدْ سَأَلْتُهُ فَاسْطَلَّ لَهَا فَلَذَاكَ شَوْقِي لَزِيذِهَا إِذَا مَضَى
كَانَ يَوَاقِدُ الْإِسْلَامِ حَتَّى وَارَادَ أَنْ يَكُونَ الْقَتْلُ وَالْإِسْلَامُ
كَأَنَّ عَيْنِي فِي جَوَاحِرِ لَيْلِهِ وَتَعْنِي الْإِسْلَامُ
فَهَيْئَتُكُمْ كَمَا فَسَلَّ عَلَى الْإِسْلَامِ كَالْقَتْلِ فِي الْإِسْلَامِ
قَتْلُ الْإِسْلَامِ فِي عَيْنِهَا تَعْنِي الْإِسْلَامُ

164
كتاب في بيان ما ينبغي من العلم والعبادة

وسميت بعدكم غافضين عن ذي رحمة بالحمد
حسنه يفتك في وسطه وقد لكر استبد الدول
ايها الغادي وقلبي نزل ليس في القادة نقل لزل
لا من فيه عزول ما ذرك آية الوجه يصنع من كل
سبيل يتلو لنا آية الليل يلو الكفار المجل
نظرة في هذه قلنا ابر الخراجة الفصل
طربا بالجل الحسن وما يجر من الحسن المجل
راح يذو حنة اعيننا في ندي بالدمع المظلم
بالهامن نظرة ظلمة ما فتلت ما انت لا فتلي
ايها السائل من اهل الحق خاب لا خيب في املي
في ايام صبوة عندية سعلتني عن شماع العذل
كفر لا ظلم في لحنه لغوي ودراسة متر
منعنا عطفهم عن القنا وجراب من كبطي بالمثل
كل ذي قلب جبار في راسنا يفتك في كطل
بوجه نحتا في القوي كالمكر وهو ضلال المجل
فاذا ما غرت الشمس الضحي طلعت منهم شمس الكلال
مجا كذا سبغت بهجة هو في ظل الملك الفضل
وقا — بدخ انكرا —
تلقان يا سعد بالبحر سعد فاني المراد وما نيك نجد
ترنق قليلا على الواجبات قد اشغال العيس قد وخذ
روا نفسي ان خيبت الخلود وهذه موعود ان عزود
استكر في الدار فوط الدروع وما الحب الاولع ووجدت
خسني الى عمدة الانتساب فبانات اعطاهنا وهي مله
اصير الى سالف لوبعاد وانكي على قايت لوبير
رستكت اطلب فوط الوصال فانا يا صغني اليوم وهد
عندت بهمد عند السبايق في لود ام السيب
وما انا واصبر بعد الفراق وذا العلم الفرد من فرف
فلا تحبنا ان يند المجلد والمين في مفر القلب وقد
وهكت ابكي للنع الكسوة فيا ليت لو دام قرب وصد
يحيانا تشوق حبيب الجفون لمن بان عن والين فقد

ولزرت ايضا التراب صاليا اما بنا الكره لدار القوي
ياديه الحى المقدس منه فكا غايطاون يسكا اذرا
انت تارك في الهائم دونهما جرات قومي في الكوارب الكوارب
ويظن غاش اهناما اضرت في حجة الظلم الاغصير
مالي ولا لانا وهي قراصيت ترناد فيك جفونا ان تكسر
ولما جل الاطلال هبت سيمها بالركب عن نشر العبير
سقطت بها الاثرا غامرة ولا حلت عشار المزن من ان تخرا
ايمير ليتنا بجو سويقة والبرق يكسر الاكر من احر
والصبح يطلب في الظلام كلا من صدرا يحاول فيه سر اضرا
استحبه بول النية حاشا العدا وانهم فدا اسرا لوي صبر
ما ذا اعلى نرهب بطلب حاجته ان خبا فيها ادهما واشقر
فانهم صدور البغلات تحاور لا باب المعز اذا انزل حجر
وقا — بدخ —
عاد من غير وصله ماتولى وسر طيفة فاهلا وسهلا
بمولد كل منزل قلبي كيف اشتاق في القلب جلا
تفوتى مثل المرحى بعد وفا رقت حتى اذا تجلى تجلى
يا حليد النفاذ ليك تحنو ما تهر من كت اجيند صلا
كلما مننا ملر عتاب — بت اكرج لا يفتلح ولا لا
دمي رجي هذو لغوا د مستهام في ضم وجهك صلا
مظالم شوق بالحين والسوق شبيه بالكر اسر قلا
لجسوم تقضي خولا وسما وفلن يفتلي ولو ما ونبلا
والصيون الملامح حتى وفلن يكر ان يتل الخلم المحلى
بانهاة الامر من صلاتي قلن مهة الصبر علفظ الا
عندي عاشقا يغيره البعد ومعدون بال فلك ونبلا
كلما قلت هادون الحسن قلبي راسن بالهد من لخالك نبلا
كل في بالمعاطف السرميها وعراني بالعين الكلال جلا
ونفيع اوسعت فيك سمحنا يزل الصبر كلا جلا
واذا خفت منى الحب عسا لم يدين خايل من الحب نبلا
اين منى اهل المصطفى ولا احب منى اهل المصطفى
وعنى ان يروق قاس ولا اهلك رجدا ولينة ولعل
يا ولاد القلوب ففان الظلم منى ان دام اعقب عن
دولة الحب كت فيها وجهها والمولى من الشباب حوى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بجمل تليد بالشمس صباحا وتسا الصبح بالسلام ظلالها
زرك الدارين في الكبر والكنه حديا كبرها والبساتا
نضج البدر والفرار وخط السبان وجها وفلة وقواما
كم وقتنا فيها مع الفيد ملين جفونا وكأنة وعسا
نفتي عهدنا معهما فحقنا عهدهن حكاما
نحنته طي البروق جلا منارات سالت عليه ركاما
وقانا الحرام فقم وقد جسد فيه الملك المير حسبا
المجود الكواكب والنجوت لاواب دينا والودعي الهاما
نمقد للعدا مقيم وادعي الحرف ما افعلا لعدا واما
ازها وجيها ومهد صوايا وسبح حتى وراع سواما
سهد الشوب فيضظرم الاله بصبها مولا وانقا
مانا هطلا ولا جوده الناض فلا ولا السحاب جها ما
واهدل هفات من عسها الهام بخافا والمكرات جها ما
ويزد الخيم طعنا فانج وضربا فان اي فصدرا
كاتبه كسوف في جهات الصيد لم بالباقيتها انجا
كلم يظم القلوب ولا ينسر الا بظ الطلي والها ما
ويجلا لاراق اذ ربح الاقدارها وتكسب الاعلاما
واذ اصلت لسوق وللهام سمجود لهن كاهاما
في الكوفي والكنز في حرمها وسيلما شفي في اكلها وادى اكلها
واذا لم يكن جبال كسيف كل راءه وشام الحسا
سها ذود صفتا بده
وافتر من هذا كسفا لبد رجبا من حسنا والعتنا
فاطعات لمدون نحن طيبا لكر غل البواد والاكاما
انجلت شجرة وحسنا فما يرفع راسا فيصودها والها ما
ونهمكا
را فيها المعنى ورفها الكظ فليست تجاذبها ما
عدها كالنسب طيبا وها من اوصاف نسيلاها ما
كتب في كتاب الدهر لا تعرف ضم الدوى والاقلاما
خايدوها ههوها وقصاة العقل فانت بفضا لبحكا
كل طائفة تقدر الكفوت سرة الاخر والاعاما
سملت في ضفونه كجبالها لطفا اذا سمع المدامسا
لا تفر الخطا بظرفا وانها موطوا فاسيها واستلا
تسا اذ وارت بعل كما سالا لان فقولها واما ايكاي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
بجمل تليد بالشمس صباحا
زرك الدارين في الكبر والكنه
نضج البدر والفرار وخط السبان
كم وقتنا فيها مع الفيد ملين جفونا
نفتي عهدنا معهما فحقنا عهدهن حكاما
نحنته طي البروق جلا منارات
وقانا الحرام فقم وقد جسد فيه الملك
المجود الكواكب والنجوت لاواب دينا
نمقد للعدا مقيم وادعي الحرف ما افعلا
ازها وجيها ومهد صوايا وسبح حتى وراع
سهد الشوب فيضظرم الاله بصبها مولا
مانا هطلا ولا جوده الناض فلا ولا السحاب
واهدل هفات من عسها الهام بخافا والمكرات
ويزد الخيم طعنا فانج وضربا فان اي فصدرا
كاتبه كسوف في جهات الصيد لم بالباقيتها
كلم يظم القلوب ولا ينسر الا بظ الطلي والها
ويجلا لاراق اذ ربح الاقدارها وتكسب الاعلاما
واذ اصلت لسوق وللهام سمجود لهن كاهاما
في الكوفي والكنز في حرمها وسيلما شفي في
اكلها وادى اكلها
واذا لم يكن جبال كسيف كل راءه وشام الحسا
سها ذود صفتا بده
وافتر من هذا كسفا لبد رجبا من حسنا
فاطعات لمدون نحن طيبا لكر غل البواد
انجلت شجرة وحسنا فما يرفع راسا فيصودها
ونهمكا
را فيها المعنى ورفها الكظ فليست تجاذبها
عدها كالنسب طيبا وها من اوصاف نسيلاها
كتب في كتاب الدهر لا تعرف ضم الدوى
خايدوها ههوها وقصاة العقل فانت بفضا
كل طائفة تقدر الكفوت سرة الاخر والاعاما
سملت في ضفونه كجبالها لطفا اذا سمع
لا تفر الخطا بظرفا وانها موطوا فاسيها
تسا اذ وارت بعل كما سالا لان فقولها
واما ايكاي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
بجمل تليد بالشمس صباحا
زرك الدارين في الكبر والكنه
نضج البدر والفرار وخط السبان
كم وقتنا فيها مع الفيد ملين جفونا
نفتي عهدنا معهما فحقنا عهدهن حكاما
نحنته طي البروق جلا منارات
وقانا الحرام فقم وقد جسد فيه الملك
المجود الكواكب والنجوت لاواب دينا
نمقد للعدا مقيم وادعي الحرف ما افعلا
ازها وجيها ومهد صوايا وسبح حتى وراع
سهد الشوب فيضظرم الاله بصبها مولا
مانا هطلا ولا جوده الناض فلا ولا السحاب
واهدل هفات من عسها الهام بخافا والمكرات
ويزد الخيم طعنا فانج وضربا فان اي فصدرا
كاتبه كسوف في جهات الصيد لم بالباقيتها
كلم يظم القلوب ولا ينسر الا بظ الطلي والها
ويجلا لاراق اذ ربح الاقدارها وتكسب الاعلاما
واذ اصلت لسوق وللهام سمجود لهن كاهاما
في الكوفي والكنز في حرمها وسيلما شفي في
اكلها وادى اكلها
واذا لم يكن جبال كسيف كل راءه وشام الحسا
سها ذود صفتا بده
وافتر من هذا كسفا لبد رجبا من حسنا
فاطعات لمدون نحن طيبا لكر غل البواد
انجلت شجرة وحسنا فما يرفع راسا فيصودها
ونهمكا
را فيها المعنى ورفها الكظ فليست تجاذبها
عدها كالنسب طيبا وها من اوصاف نسيلاها
كتب في كتاب الدهر لا تعرف ضم الدوى
خايدوها ههوها وقصاة العقل فانت بفضا
كل طائفة تقدر الكفوت سرة الاخر والاعاما
سملت في ضفونه كجبالها لطفا اذا سمع
لا تفر الخطا بظرفا وانها موطوا فاسيها
تسا اذ وارت بعل كما سالا لان فقولها
واما ايكاي

مكتبة جامعة القاهرة

هو في السلم واليقار وفي الدنيا وفي الدنيا انت الكاسر كما
ما لي بالي بنانا وبالبينة صدر او بالفضا خذ ذك
لم يقل خام في ذوال الدلا في جوايا كالا ولا قبل منك
من اذاما اقام كان غير ير واذا اثار كانه لتخلو من سا
صار هامة الخمس سيف ساهل لم يزل النور جتنا
بسطع المنفر المضاعف والفرق كيا وطرفة والمجننا
تجني منه ظمنا ما في الحرب الابكي دما وتغني
يسق الجرب والنوال فما يهدم في حاكيتة سفكا وعتنا
دوخين في هروق العوالي واذا عايق راي الكرف حنا
وقال مدح نصر الدين ونصفه ان التي في الحلة
هو دارية باطريق الفضل ففتل الطايا ارفقت منزل
هناك افواه البروق فوجك فالدح راقصة لشدو البيلد
ما بين دغ من غير مسانم بنيل القهام وضام من جردك
صاف او كما انما البس جبهه صفا الكثرى صقلته ربح السمال
وكان ومخاف من نظيمة زحف فضيل الكان فزق الكليل
والكرن يسلم من هرات جلالها وزر حشام البروق غير مفضل
حرب جين الكرم صوف فيهما والغير اسوده غبار المفضل
وقفت بها الامصار وقفت خاير وقت لها السحبة مثل
فالارض ماسمة تقورا قاجها طر بالوجه العاشر كمال
والاكر زفول منه في خلق الحيا الانوار بين قصصه مصدك
فاد به كاسر اطلال فضا غما يرى لاسي نصيب من المقتل
وكا عاخذ الكرى في مئة سهدت تابه اخذها في المنفل
وكا ما خضت بتهذيب ايب ابد السقا الى رفس الا غل
وتريقة انساها في السر دان او تفر الى قطر سدل
من كذا صنف كالتصنيف هنن تير الشبيبة او هاء منقل
سفر عن السمرة في الكرى ورتت باظلمة التال الاكل
مارغاة اللهب يديهم بالصبي فانه من لندكا رانها الامل
وكان غصن القاني في وراثة هيا خاطم بك مسبك
فسدا انهم مجمل مروه لا جري في الكرف غير مجمل
من كذا لندك دقت سمسه طول ملته وطول نخلي
نصر الحولي بدجنا ونميه كيد نصير الدين تسف للولي
التمال والالواء ميا طلة الحيا والقابلي الحول

في اني زائد من سكلوة نجاها لا سباح النور سنا
ولا سدا القاب ذيقنها ليلة النفر طبا المكني
مكتبا من شي بعد شي وحرما من شي ثم شي
ككوا بالاله صندى لافطى والقعود المخططات الكدنا
نيتو بسير حرمته وقا حظ حرمها بالقنا
بغير حقه من حقه حرمي من حقه فحوصنا
رجس فجننا فعاله من راي حيا قبحا حسنا
بغير المعول معقلته جمالي با بلا وايمنا
ثم دمع حينة من حقه اعتمت من ندم الحزننا
كلما هو اقصي قاسته دفعت دمع القنا والفضنا
ضارب بالخطا از قيدرنا طعن بالرح ارقيل اسنى
ما حكي الطيبة الاجيد وله الكفيل والاعيبنا
بدم بالاماني يجتلي غصن بان بالنايا بجيتي
شاه الى من كاظمه فودا النيل وكنا الايامنا
كهم غيرنا ارسلة كله في القلب امي هينا
فلاننا دار كره اهله وخسنا انزله ادمنا
فبجنا جرغها من جرع وندنا الحزن منل حزننا
لم بها من جاحلي قلبه ومع الاطعان فكم وشنا
ففي عهد الجاهل عهديكم ورعي الله المبداني زينا
لوبيك النفس في ساعاته فلذا ك البذل بها مينا
فلواقوه وجدي بكم حل اصابت غير صبره
ما كودت هجت صوبها بنعت في الدوح بني حنا
بمرت تخطي اموادها فجمعا بين نوح وغنا
بالسنة الغصا لودت الكوى ففوت الممع فيها وفضنا
لخلف الطوق وعقت الهوى ولما عانت همتا فشنا
لرغبت صوب عذرية ونسيف الدين عذري سنا
الولي سهر عفا او فخذنا لعلك يا بعد توري زونا
رديها باطاعات المدي الى ركر الحاج بيذا فيدا
اذا انطقت بلدا بالخطا نومت عفا عليه صيدا
فلو كان حق بيدا تصناع بسطنا لا خفا من الخدا

١٦٦
١٦٧

جاوشتي وجهه وقرانه نقابت منه السر والهدى والنصا
امات اصبارا ولا كالحياة راسا في الحجة والمقالة الرصنا
ركه ظن بربر البست حقيقه وحب لغيره الحقيقة والظنا
شئ فلم يبق الكسبي نوازه فحق نجبا بالصدده وتاعتنا
ونجبه اطلاق معنى لان هذا فلهذا اسرا في محبه رهنا
دنيا على حكر الصدده دما ركه كاز حنا فاحرنا له حسي
ويطرح في الحلد منه صلاح اوفى عنات الابرار من
وكم جرح لفت في جرح دانه واما بندي الحزن صبح حرا
وفي ذلك الحقي الوالد هم فافه وكم مده اعنى عار فافه
رنا وفي ما كان قصر طسره كانه برع اكر من كل ما كناه
وكم ليله ليل الامين جرح بعده نبت بها ونا فلفه وها
بلقت بها ونا ونا وحده نرا حبيب جمع الامس والمنا
سنى عطا سنى سنى الكرى فقه ما سنى وواها لما سنا
نقضى الليالي والسنون فلا عروا ان الكى وان افق السنا
اخر في اجاء انج صبا به ولولا الهوى ما ناص صبا
ولم نرى هلال القلب بل همد وقد غره الهوى من لوعة فنا
فلا زال في همد من البان ساخر وامسى رغبته فاطر وكنا
ومار ورضه فنا حاجت لعايق عا ونا دى الا يدى الهوى
احاد بها شدا فها ونا سدا مع واخر لحننا شدا فها ونا
مناوح نسر المسكن من نناها ككر الامل الفاضل آخر الكرى
وقال — بهرح الملك الهوى —
لكن من سقاي الهوى شاد همدك فلا تفرق في سقاي ما لها اصيل
وان ظن في لبس الفضاى حيايه فماتت بلوات به الامين الجدل
خلت الى الزمير الحيف فحصى ولم يبق في فوه الفزالة في ظلم
واصبحت صبا والديا قريته فليف اذا سطحت بكونها الجدل
وفيها ان البعد والاجر وطفي لواع شوق بهما الهوى والكر
نكر لودى را حاكل صايت وقد خفى فيكم الحزن والسهل
نزلتم فواد اليس بخل من الهوى وامرنا بغيره فيها شان بخل
فقرى قلب لا يقيم صبا به ودمع على ما لم ليس به نال
فقت باسا الفواى جمانه فالفقت نعم ولا اجعلت جمل

ولا انظر ثمر العيش الا ببلده حيا كحدا الملك العزى لما وبل
وعز الملك بالكرى لا يصدق فنى زود خيالها لا يظن
تمتعت لصحبها الكلى صبا به فترى الوضاح بها يقيم ويتناق
فالقلب البها اصفر صايت فظاها يهيف الودع فينطق
لعله يكن هوى كحمر قطا ما كان في ذاك الفضا يتعلق
هوئلا قلبى لايزال المعذب بسؤال محبى عليه فيجف
وموج بالليل بات حلقا بالصرح لكن بالعينون منطلق
عقبان بسلحة في مائ فظلم فظلم باليدوع محلق
م ظن القرام قرى الا لاجد اذ راي نارا فصرم من دما نرف
م وسان بشرى النجى بحيله فرة اوه بدم الحنون محلق
فاض ولبات الحماى شهوده فالفقت محبس الكرامع يطوق
يهوى ما حاكم الهوى مع مجده ففلى قساوته محب وبعق
وازدى ديل جنون قلبى انه بسايل الا صدام عان حوق
افنى الفولامكا تبايحونه وكسرو منه صبره لا يعق
فالحنن قد وحيث كبره كانه اذلا على ابن سبيله يقصد
عجبا لسيف اللطخ يجر منها وبسبه عصى ليس ينفق
استوق الفادى من يوم شوقه لو كان يدى انا حوى
نفتت دموع العين بقدر اقم ولدمع في شوق القطيعه ينفق
كم ينفق دمع الابرى من عواريا منهم ففصرنا بالذوا بغيرى
من كل اقل من شوق جنون لحننا ومن سرنا ذوا بلان حوى
ولقد فقت بها ولف ربيها في شبح خلة نورها ينفق
وسرا خيط المزن برها لحننا ابروا كاهم البات ينفق
عز من اللذات غار سبه ففما لادان السيق ينفق
والبان برقى والحام فوفت تشدوا لظراف العيون ينفق
والنوم من حلك الشاكرية الملك العزى ريناها يتالى
وقال بهرح نجم الدين يوفى من الحين
هذه حكمة الهوى والفراف فاجر فيها سواى الله اوى
فلما الاحباب مثل القاء الحرب بين القلوب والاحداث
وتما ملين انوار و الاطلاك منها مضاع العشا
ففى شدى بلا لود سار وسهام نرى بلا افواف

ولا انظر ثمر العيش الا ببلده حيا كحدا الملك العزى لما وبل
وعز الملك بالكرى لا يصدق فنى زود خيالها لا يظن
تمتعت لصحبها الكلى صبا به فترى الوضاح بها يقيم ويتناق
فالقلب البها اصفر صايت فظاها يهيف الودع فينطق
لعله يكن هوى كحمر قطا ما كان في ذاك الفضا يتعلق
هوئلا قلبى لايزال المعذب بسؤال محبى عليه فيجف
وموج بالليل بات حلقا بالصرح لكن بالعينون منطلق
عقبان بسلحة في مائ فظلم فظلم باليدوع محلق
م ظن القرام قرى الا لاجد اذ راي نارا فصرم من دما نرف
م وسان بشرى النجى بحيله فرة اوه بدم الحنون محلق
فاض ولبات الحماى شهوده فالفقت محبس الكرامع يطوق
يهوى ما حاكم الهوى مع مجده ففلى قساوته محب وبعق
وازدى ديل جنون قلبى انه بسايل الا صدام عان حوق
افنى الفولامكا تبايحونه وكسرو منه صبره لا يعق
فالحنن قد وحيث كبره كانه اذلا على ابن سبيله يقصد
عجبا لسيف اللطخ يجر منها وبسبه عصى ليس ينفق
استوق الفادى من يوم شوقه لو كان يدى انا حوى
نفتت دموع العين بقدر اقم ولدمع في شوق القطيعه ينفق
كم ينفق دمع الابرى من عواريا منهم ففصرنا بالذوا بغيرى
من كل اقل من شوق جنون لحننا ومن سرنا ذوا بلان حوى
ولقد فقت بها ولف ربيها في شبح خلة نورها ينفق
وسرا خيط المزن برها لحننا ابروا كاهم البات ينفق
عز من اللذات غار سبه ففما لادان السيق ينفق
والبان برقى والحام فوفت تشدوا لظراف العيون ينفق
والنوم من حلك الشاكرية الملك العزى ريناها يتالى
وقال بهرح نجم الدين يوفى من الحين
هذه حكمة الهوى والفراف فاجر فيها سواى الله اوى
فلما الاحباب مثل القاء الحرب بين القلوب والاحداث
وتما ملين انوار و الاطلاك منها مضاع العشا
ففى شدى بلا لود سار وسهام نرى بلا افواف

١٧٢
فنى زود خيالها لا يظن
فترى الوضاح بها يقيم ويتناق
فظاها يهيف الودع فينطق
ما كان في ذاك الفضا يتعلق
بسؤال محبى عليه فيجف
بالعينون منطلق
فظلم فظلم باليدوع محلق
نارا فصرم من دما نرف
فرة اوه بدم الحنون محلق
فالفقت محبس الكرامع يطوق
ففلى قساوته محب وبعق
انه بسايل الا صدام عان حوق
وكسرو منه صبره لا يعق
اذا على ابن سبيله يقصد
وبسبه عصى ليس ينفق
لو كان يدى انا حوى
في شوق القطيعه ينفق
منهم ففصرنا بالذوا بغيرى
لحننا ومن سرنا ذوا بلان حوى
نورها ينفق
لحننا ابروا كاهم البات ينفق
لادان السيق ينفق
لظراف العيون ينفق
الملك العزى ريناها يتالى
نجم الدين يوفى من الحين
هذه حكمة الهوى والفراف
فاجر فيها سواى الله اوى
فلما الاحباب مثل القاء الحرب
بين القلوب والاحداث
وتما ملين انوار و الاطلاك
منها مضاع العشا
ففى شدى بلا لود سار
وسهام نرى بلا افواف

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

يا منى العبر لو جاذبت اعطافه الشكرى تارودوا شتى
ارابت افصح من قمر جوضه نصف السقام ونحوه
ولقد كنت خطا فضل لثامه فابتدعوا في الشاوسرنا
تالي طمع السهو ليتقنى لوفى من شمع المودع لفتنى
سرم ما يجتهد ان تكون رقيقه وهب الجفون العاصبا الاجتنابا
وانزع الى حلق الكفر فتعذرنا من احسن في الحيوان ولحصنا
شقى ستم لا يفارق محبة وتغير في صبر يبارق موصنا
كم زود نطق النفاذ فمأخرة فيها رحت لها السوراد الكفا
عانت فيها النفس املها صبغا وقصص فيها الكبر اخذ امينا
وبنا رخذل بالهزار مسطر عجايبه ياريتك ابر العيني
لو لم تكن في ارضي لما البسها ثوبا لم يرد من فلون
امعنف لست ان باح بسجود لولا دفين غلامه ما اعلنا
فركت نهد ابا عطفه لكن لمرنا طاع واذهبت
نوكت خفته موهبة نصف الفنى لعلنا من المدايح السننا
والحال طاميت صحنه من واليوم ترجمها الكبار ومنونا
اما لفرق فتراسا ولهم كن اولى واما ابن الحسين فاحسنا

واغن حاجي الطرافة لخاصة ردى تفلسد
كران منية القبي صاح وبالا لخاصة عريده
لنفور فاد مع تصوب فيه او نفس تصعد في
علقت في كفا سبغا طري في فيه سبلد في
اصلا غنة وجينه ليل على صبح نزل
ردد لخاصة فيهما فالحسن ابيض في اسود
وسيد من الكبر ما طالها والظبي اجد
مناد او انفس احسن ما يكون اذا قارود
ما كان جسم ذابا لوان في قلبا تحكرا
وهمجي شيان جصها كد دعى سكر
ورد نعت في ربا من الحسن او سم نسر
فجبهة عذرة وجد في السقام ما تحل
وكا ناسا اول من فتردا وام نرسد
سلب الكبر من كرا طرة الية بطر مسكر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

اغلقته رضى كما منع النقا فساد بيني
انا منكر فضي سا عتر جفون اولهم بين
على بيان خطرة منها فكيف بخطرين
تجسج خسامني كفا بتي بين ديت
والحسن من قلمي ورتك حاز طلك الحافين
بفتة الحلاف واخرت قلبي بما الروح جين
وبت كفا سبها فلفس الجا بور بين
هيفا لثمتها الهوى تضيف مهر ورد بين
طعنت حاي بقامة كالمخ في ليل ولون بين
طرت وقد خاظ الكري منها ختامه كل بين
فما جلد رعاد من جفني سحبتا بين
يا منى انكرت من عيني في سها ديت
عيا من عينيك عا درها البكا في ليل بين
ليست اول مقلتين وعشانت بقلبين
ايا با تلي سفل مودعي من با بين
واما سفل كل نسام شمع الجفن بين
لا لوم في كل با صفت مخطف الاعطال بين
فكانه قد من الوراق تحت دوا بين
يا هادي وكره كمر اسفلت فيها عا ديت
كفا فان الكرم صبح ناسا عول بين
فعاله حسن عداه وفتنة باين الحسين
وردد لثما والخلل بحر سبه شوك الامل بين
يحيى ربحي بالقل عقل الال في ليل بين
نزل بركي المثل والحسن منه من نزل
ردي فليتي وقتل امي الى الله سلال
واياي ذلك الكفل وحرم وقد نخل بين
ضام نوادي والفضل بين اوكل بين
اي كسر قد نزل يا منى او شرا نخل
فاروق في نخل جوك الى الما نيل بين
نمل سوي الى قتل نصر عنه وكسل
يطر بفتنة القرل حرق النطان جرد بين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

المجلد الثاني
الجزء الثاني
الكتاب الثاني

وكانت قد وجدت عصفرة السمكة قد ردت
اربت فصر من فمها ونومته نصف السقام وصر من فمها
وتنهدت وقد نزل السامه فارتدت ردت في ثوبها وصرنا
تالي طير السبع ليستقي لوقوعه من شمع كدورع لفتني
سبح ما يحسد له تكون رقبته وهما الجفوة الفاضلا الاجفنا
واقرع الى حلق العبد ففقدوا من احسن في السبع وندمنا
شقي سم لا يفارق محبة وتغير في صبره يفارق موهبا
ثم روت نطق النفا ووضحة فيها تحت لها اسرار لا لكنا
عانت فيها النفس لها صبغا وتغصن فيها الكفر هذا هينا
دينا خلد بالقدار مسطر نجانا رنتا رنتا به انغى
لورم تكتل في غمرنا البسما توبنا لموه فلو
امضت لستنا في باح سبهم لولا دين غرامه ما علبنا
قد كنت تهمد ابا عطفه لكن لهرما طاع واذهبا
توكت خفت موهه صف النوى لعلنا من المرام السنا
والحال طاموت صحنه سرح واليوم تزجها البكا وهونا
ما لفرق فقرنا والبركن اولى واما من الخير فاحسنا

وكانت حاجي الطير فاحمد الحافظ الذي تشدد
كرانته القبي صاوح وبالا الحافظ عريد
بمقود فادمع بصبوبه او تنس فمك كذا
علقت في المنا سجا طري في شبل
اصدعه وجبينه بالاعلى صبح نزل
ردد الحافظ فيهما فالحسن ابيض فيه اسود
وبيكه من ايدى رما طالما والظن احيد
متادوا الفصيص احسن ما يكون اذا نادوا
ما كان جسد اديبا لوانا قلبا تحلوا
ونهمجي شيان جسد ما كدمي شبر
وردت في ربا من الحسن وسمه شبر
هو جبهه عذري وجد في السقام بالتحل
وقاما حاولت فيه فهدا ايام فرقد
سلكنا في مزلنا خرة اليه بطر مسك

الغنى منى كما منع القضا فنادى
انا منكم مضي سنا غير جنه او يوم بين
على ميان بطلت منها فكيف بطلين
فصحت حسنا منى كينا بقى بين ذنب
والحسن منى قلى وطرطاز ملك الحافين
بفتي الخلاف واخرت قلبى كمال الوجنين
وبنت محاسنها فلمسها الحيا بورد بين
هنا لثقتنا الصبي تنيف سحر ورد بين
طفت حيا بقاءه كالرحم في الزولون
طرفت وقد حاط الكرى منها خصامه كل عين
فانجلى لبر رماض جنى محبتنا بين
يا من انكرت من عيني الى شهادتين
عناى من عينيك عادها البكا في لحيته
ليست باول مقلين وعشانت بقلبين
ايا ناسى لم يبق من مدامى من بائنين
واما بطلت كل نسام شمع الجفن عين
لا لوم في كلنى باصيف مخطف الا عطا كين
فكانه قدم الاوراق تحت ذوابين
يا فاولى وكمر اسطفت فيها عاذلين
كفا فان الدهر اميج ناسحا على يعوف
ففعاله حسن عذاه ودفعت باين الحسين
وردد الحيا والخلل بحر شوك الاسليب
يحيى ويحيى بالقلل عقق اذا الورد ذبال
من تركى المقلل والحسن منه من ثقل
رعى فاجي وقتل امي كالهلال شلال
واماى ذلك الكفيل وحضر وقد تحلل
ضام فوادى الكفيل بين طلال وكدل
اي كيدل قد مل يا من ارسلنا مل
فارق طرقي ولا تحلل حولى لما نبال
نمل سقى الى قسل فصرعه وكسل
يطرب فقه القرب حرق النطا والجذل

باحت بحد رموى فلا نها هوانا الاكل على انساها
باحت الى الابان قاحطها واناحت الى اوطاها
على ميان بطلت منها فكيف بطلين
فصحت حسنا منى كينا بقى بين ذنب
والحسن منى قلى وطرطاز ملك الحافين
بفتي الخلاف واخرت قلبى كمال الوجنين
وبنت محاسنها فلمسها الحيا بورد بين
هنا لثقتنا الصبي تنيف سحر ورد بين
طفت حيا بقاءه كالرحم في الزولون
طرفت وقد حاط الكرى منها خصامه كل عين
فانجلى لبر رماض جنى محبتنا بين
يا من انكرت من عيني الى شهادتين
عناى من عينيك عادها البكا في لحيته
ليست باول مقلين وعشانت بقلبين
ايا ناسى لم يبق من مدامى من بائنين
واما بطلت كل نسام شمع الجفن عين
لا لوم في كلنى باصيف مخطف الا عطا كين
فكانه قدم الاوراق تحت ذوابين
يا فاولى وكمر اسطفت فيها عاذلين
كفا فان الدهر اميج ناسحا على يعوف
ففعاله حسن عذاه ودفعت باين الحسين
وردد الحيا والخلل بحر شوك الاسليب
يحيى ويحيى بالقلل عقق اذا الورد ذبال
من تركى المقلل والحسن منه من ثقل
رعى فاجي وقتل امي كالهلال شلال
واماى ذلك الكفيل وحضر وقد تحلل
ضام فوادى الكفيل بين طلال وكدل
اي كيدل قد مل يا من ارسلنا مل
فارق طرقي ولا تحلل حولى لما نبال
نمل سقى الى قسل فصرعه وكسل
يطرب فقه القرب حرق النطا والجذل

الغنى منى كما منع القضا فنادى
انا منكم مضي سنا غير جنه او يوم بين
على ميان بطلت منها فكيف بطلين
فصحت حسنا منى كينا بقى بين ذنب
والحسن منى قلى وطرطاز ملك الحافين
بفتي الخلاف واخرت قلبى كمال الوجنين
وبنت محاسنها فلمسها الحيا بورد بين
هنا لثقتنا الصبي تنيف سحر ورد بين
طفت حيا بقاءه كالرحم في الزولون
طرفت وقد حاط الكرى منها خصامه كل عين
فانجلى لبر رماض جنى محبتنا بين
يا من انكرت من عيني الى شهادتين
عناى من عينيك عادها البكا في لحيته
ليست باول مقلين وعشانت بقلبين
ايا ناسى لم يبق من مدامى من بائنين
واما بطلت كل نسام شمع الجفن عين
لا لوم في كلنى باصيف مخطف الا عطا كين
فكانه قدم الاوراق تحت ذوابين
يا فاولى وكمر اسطفت فيها عاذلين
كفا فان الدهر اميج ناسحا على يعوف
ففعاله حسن عذاه ودفعت باين الحسين
وردد الحيا والخلل بحر شوك الاسليب
يحيى ويحيى بالقلل عقق اذا الورد ذبال
من تركى المقلل والحسن منه من ثقل
رعى فاجي وقتل امي كالهلال شلال
واماى ذلك الكفيل وحضر وقد تحلل
ضام فوادى الكفيل بين طلال وكدل
اي كيدل قد مل يا من ارسلنا مل
فارق طرقي ولا تحلل حولى لما نبال
نمل سقى الى قسل فصرعه وكسل
يطرب فقه القرب حرق النطا والجذل

حي ليما نكركم وحق مني فتياننا

وقال بن النجار الكندي
لوانت قايحتي لما كنت
صمكت خنثيتم الخنثى من قولي بدي لولاها
ايها الاخي عذري صبر لا تسلم ما فعلت مني فلما
تنت الكفر عني لاجل انما صم شايها شايها
فتي الاشياء مني وكذا تدعو النفس والبرق
طرقت سلكي لئلا يفرق بيني وبين الدليل سرها
فقد احاطا بانتي مني وتبارح الاسرى فزادها
ضمت ربيها بذا المني وحررت غري وحنناها
اي عذرايام الجبي ورايها ورايها مناس مناسها
في سبل الكرمي والفضا وهي اني صمكتي في
يا اخلاق وانما بنا حادث الامام عنك وتنا في
حدا عادية شايه حلت عنكم الى النفس مناهيها
ما خذها الرعد حتى قصرت شقة الشطاطة هدهد
وجبر القلبيها ما فرم من الرق سيقا فانتضاهها
فاما بشفقة دامية ونواد اطل فيكم ما انتقاهها
نقلت عنكم احاديثا ما فارقته مني من عاها
بلغت عنكم شفاها خذا خذا ما بلغت عنكم شفاها
لا تلم عني على طول الكفا كيف لا تلمع والبعد قد
رفقت القلبي زلال ما خات انما خي اماها
كل اني طول وجدي بكم فزاني ليلة ما شفاها
فانما هو الطيف والخيال شفاها
ما على ما طردني لوقتي وفكر فاني نفسي لولاها
دعوى الشوق لم سمع فاذا ما هفتت كفت
يا اباي وهل منقبة خطت ففاكت اباها
ما وجد لا في الاستسبا ولبدنتم فضل لا يضا
بكر فضل والبر معا وينا العليا واشدها

وقال
مفرت ربح المصايفها فاشتت خايلة انبا ليني
نقلت عنها احاديث هود افنت من غير ان سمع اذنا
الا بجره بياها كالحني في انزوع السرد الاعطال

وقد سمع الحجاج رجلي بدرا سورا حياذ النجاح
وارسها بقول من فاج صوامت وهي مضمة الناحي
كان لا يفرج من حبيب تليق من سرور واهما
رحم الله من زنته رخان الكفوا في كل مقبول الحجاج
واغبر فاذل الحركا بسطوباد في فائر الخطا ساج
نيه بوجنة كالدر خسا مجبط بها عذارا كساج
كانت خطا اذا حفتا على خطين من زهبا فاج
وبسمة جسم ذا الهم فيه اذا ما انه جلع على الملاح
نقصن البان منه في العجزان ودهن الملم منه في الحجاج
ونقطة خاله والصمغ نون زروقها نراد وارزواج
كان الليل قبل جد مشح فاسر حسن فان اليمزاج
وان حقا سطا الحدان نجنا من الملك الفزراي اساج

وقال
وقد سمع الحجاج رجلي بدرا سورا حياذ النجاح
وارسها بقول من فاج صوامت وهي مضمة الناحي
كان لا يفرج من حبيب تليق من سرور واهما
رحم الله من زنته رخان الكفوا في كل مقبول الحجاج
واغبر فاذل الحركا بسطوباد في فائر الخطا ساج
نيه بوجنة كالدر خسا مجبط بها عذارا كساج
كانت خطا اذا حفتا على خطين من زهبا فاج
وبسمة جسم ذا الهم فيه اذا ما انه جلع على الملاح
نقصن البان منه في العجزان ودهن الملم منه في الحجاج
ونقطة خاله والصمغ نون زروقها نراد وارزواج
كان الليل قبل جد مشح فاسر حسن فان اليمزاج
وان حقا سطا الحدان نجنا من الملك الفزراي اساج

وقد سمع الحجاج رجلي بدرا سورا حياذ النجاح
وارسها بقول من فاج صوامت وهي مضمة الناحي
كان لا يفرج من حبيب تليق من سرور واهما
رحم الله من زنته رخان الكفوا في كل مقبول الحجاج
واغبر فاذل الحركا بسطوباد في فائر الخطا ساج
نيه بوجنة كالدر خسا مجبط بها عذارا كساج
كانت خطا اذا حفتا على خطين من زهبا فاج
وبسمة جسم ذا الهم فيه اذا ما انه جلع على الملاح
نقصن البان منه في العجزان ودهن الملم منه في الحجاج
ونقطة خاله والصمغ نون زروقها نراد وارزواج
كان الليل قبل جد مشح فاسر حسن فان اليمزاج
وان حقا سطا الحدان نجنا من الملك الفزراي اساج

وقد سمع الحجاج رجلي بدرا سورا حياذ النجاح
وارسها بقول من فاج صوامت وهي مضمة الناحي
كان لا يفرج من حبيب تليق من سرور واهما
رحم الله من زنته رخان الكفوا في كل مقبول الحجاج
واغبر فاذل الحركا بسطوباد في فائر الخطا ساج
نيه بوجنة كالدر خسا مجبط بها عذارا كساج
كانت خطا اذا حفتا على خطين من زهبا فاج
وبسمة جسم ذا الهم فيه اذا ما انه جلع على الملاح
نقصن البان منه في العجزان ودهن الملم منه في الحجاج
ونقطة خاله والصمغ نون زروقها نراد وارزواج
كان الليل قبل جد مشح فاسر حسن فان اليمزاج
وان حقا سطا الحدان نجنا من الملك الفزراي اساج

١٦١٢

وقد سمع الحجاج رجلي بدرا سورا حياذ النجاح
وارسها بقول من فاج صوامت وهي مضمة الناحي
كان لا يفرج من حبيب تليق من سرور واهما
رحم الله من زنته رخان الكفوا في كل مقبول الحجاج
واغبر فاذل الحركا بسطوباد في فائر الخطا ساج
نيه بوجنة كالدر خسا مجبط بها عذارا كساج
كانت خطا اذا حفتا على خطين من زهبا فاج
وبسمة جسم ذا الهم فيه اذا ما انه جلع على الملاح
نقصن البان منه في العجزان ودهن الملم منه في الحجاج
ونقطة خاله والصمغ نون زروقها نراد وارزواج
كان الليل قبل جد مشح فاسر حسن فان اليمزاج
وان حقا سطا الحدان نجنا من الملك الفزراي اساج

وقد سمع الحجاج رجلي بدرا سورا حياذ النجاح
وارسها بقول من فاج صوامت وهي مضمة الناحي
كان لا يفرج من حبيب تليق من سرور واهما
رحم الله من زنته رخان الكفوا في كل مقبول الحجاج
واغبر فاذل الحركا بسطوباد في فائر الخطا ساج
نيه بوجنة كالدر خسا مجبط بها عذارا كساج
كانت خطا اذا حفتا على خطين من زهبا فاج
وبسمة جسم ذا الهم فيه اذا ما انه جلع على الملاح
نقصن البان منه في العجزان ودهن الملم منه في الحجاج
ونقطة خاله والصمغ نون زروقها نراد وارزواج
كان الليل قبل جد مشح فاسر حسن فان اليمزاج
وان حقا سطا الحدان نجنا من الملك الفزراي اساج

[illegible]

وَقَدْ كُنْتُ فِي الْمَدِينَةِ مِمَّنْ زَاغَتْ الْأَبْصَارُ بِمِثْقَلِ ذَرَّةٍ مِنْهَا وَكُنْتُ مِنَ الْمُفَكِّينَ

CEO

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and a circular seal or stamp.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

التي لا يهابت من حرم عيسى رفته بروايفناك
اراد خلد الحيا لم يصدوا النور اذ بنا الحياك
مليحة الحسن رفا في مراكبنا ولا تجرد فانما في رفاياك
ثم بدو العجود مد ورمية فحس في الدنا اسماءك
روري وان خفت مع النور يفتن في ليالي السمر
بعد عيلا لوجاليت دونه وكان من فوقه الوجه مشاك
ذكرت لعل لا تشاء عهده واكبره على صغيره
وان تفرقت في غصن وفي ثمرة في نزال فان الكلال سكاك
كم ليله بنا جيبا وهايد بنوع البعد اذ جني يافناك
وظفلة من ثبات انك نارلة انا الضنا لهما فاغبر شرابك
للجان ينسباني خدما فلذا تحت العصابة يبدون انك
مالو لمرحلي قلبا اقول لها ليهنا ليعم ان التليس مرعاك
وقفت قلبي في حراجها لما نهج فيه ظلي اكبكي
نعم وزهبا في الحسن من شبه قللتا شهما لانه لانه
يا سائق ارحمني خسر ظفنها فهو الذي من يار القلب اخلايك
رفا رخذلني هاء الفواد بها تفرار قلبه في راح يفتلك
ومائة حكت لخدما لهما من الذي في ليس لخد الفكاك
ليني لهما بركب واقع ابد من هدهد من قبله بين اسراك
سكنت لخطاها شالي السلاح لقد عجت لما عدا الكتلول الكاكي
يا ظبية قد غرنا سيفنا ظرها كظاير الحصى في الاقوان مفران
لناس عباس فضل منه انقطوا يلقى الوفاء في سيرة
ظفروا بدور في غضون البان
وتورود في جنانهم وشرحت
وتسبون من ظم درابطين
عقدوا حواضهم على الخطايم
سروا ياقوت السناه ميبانة
فهم من ايتاد انهم اغضبوا
ناروا باخبار الادر وعيل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

من قبحه دافعا لا وردها وندها بعد ما آخذتها حقيقا
 وحين اصحابه كاله رشفه اذ ارأى انهم من عديم صفاتها
 انما السادة في دنيا واخره واكتبوا الفضل والتقديم لهما
 وبما يخص منهم شرم زهرا ما وضع من في مولاه لهم كرفنا
 عند حيدر طمحة وابو عبيد وان عرف به الخلفا
 ولما بقوه الا في دما جروا منه وما ينزل لانه ما انبى
 تنورا لهما ولا يمانه قبله اعدا وندما رافا رافا رافا
 مؤثرون وان لا تحتضاهم على نفوسهم التافين والضمنا
 انما يكون وجهها اقبلت فبقا والناكون ظهورا لادبها
 يتنوى منتق من باب فهم بمنق بعد بالانفاق قد ضلنا
 ويذكر قد قدس المهن الحسنى والاولا ثم من برا حقا
 نكل اربع طامى الديق فاضرم وكلا اودع على حبيب الطير الحبيب
 لا تاتى التوافى من ما اكرم ان تستفقا سطور الفراق الصفا
 باسيرة يار سوا الله قد شئت كقائدك يدجيد قد صفا
 من حكا ليعوم ارجوا الفضل كفا من انضامه على كظني هاطرنا
 اخذت كفا الحمار الفزع من دم على الكروى فحاز البسر الفاني
 وقد انت قايى في المديح الى ان قال من لام من اضره الفاني
 يا جبرو كعبه منب كلف بالاحسن النابى رجا مسرفا
 كرم توملر جو العنق من لال من خفته خفته الهامى لندور فاني
 وان يكن نسبة نيزى الى حجر فطالما فاضر عذابا طيا وصفا
 وانما هو فيه قصور على وعسى والحل يدلى من اياته عافا
 لا والله ليدى محي ما حيت له فمارى كمد محي عندك نصفا
 سرور والسرى لهم وعقوده خيال غفرت الى الوصال عقوده
 وما زلت فى الاكلية سارق فخر الى صمد وعاد صمد
 بركة بزرغ زركانه وكلت بالفرام شهيد
 من صفات الجبر اغيد تكاد عقوده الفانيات نوره
 هذا ولكن القدر يحكمه غرا ولكن البعد زنده
 من كذا البلى نفاق ومن نظر الخط القوي حديد
 قال اريب البصر ارجوا غفرت كاني لغير اسزيره

اريد المشرق البدر ما به مقامه في جدي في الهند في هذا مقال
 ولحقا كسوف لا سنة اريد وقد كثر هذا في هذا مقال
 فقولوا الجيس البحر على فاني امنا الزايات اريد بال
 انقلني والمشرق معايق فسنوته زمره كاجاب اغوال
 رايتمنا ايضا اعداد قصيدة امر الكيس وصف فيها انفس
 تانيه وصف النزل تفرقي ليجي انفي عناصر وارسل
 من اتونيها جلة فند منت نمن اننا العناج الفصل
 ياتح من القوافي منت فاستحسن النحلة المتكدر
 اذاما اخبرني شعره فكانه كبر اناس في مجاد زمرل
 فقلنا كنا النابين كانه لمرحمت الحى تائف حنظل
 عذرا من مستزرا الى افعلا كانه مصولة كالسجفول
 اهل الزمرل ملت في مصاصه بامر من كانه الى هم جندل
 حكي جلد الحمد وقل لا يحوزه حكى بطرخت ذى فناء فقتل
 زوى القمل والصبان في قضاة وقبانه كانه حنظل
 فكم راح نحو الافق فيلور ورتقى فادبر من القسم من كل منزل
 وفيه من شرط بل كانه بار طائر القمو انابيس غنظل
 بالاسم انقرفا فمظلم بلح كهداب الدقيق المنقل
 تشاخر ذاك لا فنه وقنه فقال لها لا تهلكي وحت الحى
 وانك قد ساءت من خليقة فكل باب من بابك فتنك
 فلم امنى فاكنته لحيه انبه لنا ولسان الحمار غير القمل
 كان مسؤول على سطح فنته سم وحتي سها لم جمل
 فاستفاد فمنا فخلد وانك فدار فمصر فاجامول
 فلم قلت اذا جرد وابت شعره على بانواع العهم ليسلى
 الاياما اكل الطويل الا اخلى بصبح وما الاصح فكل باطل
 كالتف ان قس مع وبع افنه ضم المصاحبات برى المثل
 وان شئت من اطل الانف خلفها انا ربح فطلى ومنا فكل اصل
 اذا فطنت من شجرة صحابة تناديه مهلا ذقنه بتدلك
 وما ذرف فمنا لا لا فمري بهم كفي عشار قلب فقتل
 فمري شعره الا ان شرد خذوه لاسنجهما من جنوب وشمك
 فوجهه فكل عند سم دار من منقول
 قول باعنا فمنا بلكل

حليته ما يلي من الصف وانيما بين من وجد
 رذابه حال الامام على دين العلم وكوشه
 في كل يوم له قاسم روفه وشامد بنوا دكفر
 فياوي الله بالي اصلي بيت على شيفر حريم ام شفا
 وثامه اسم يكتي ما جروا شفا على صوفى فدا بالكت
 صفا فدا كونه يوم كصوفى ولايز الصوفى الايام فو
 يصو لنا عة الفريز اوسنة وثارة ارحيم الكا صفا
 منيفه الفدا كونه لحدود غم حلوا السما لاصو
 شفا لقا عة عطفيه غلا ثمة ويخرج الامم خديه
 ويخبر الخضر صفتهم صفا عليه بعد من شدة
 زو قاصي غرا لقا فاشقة ورا حنا لروج بذا
 بطرفه كل ما قازم من شخود وليتي الزم ما فيه من
 وكي لي لغره الصاوي يتعش الكما دي ورا الحاسر
 وانهم من ضرر خا فدا خنده ووزة الطرف في اورو
 اسه كبر هذا وجهه حرام فنيه ما يدا ايا يدا
 وان يقدر في ما حاجبه ما يدا الوجه الا صفا
 سليل الخا واجفا فوطاة ما ين مختلف نها
 ورا شرح ما يدا من صفا ما يدا كونا لاجال
 ورا لقا سوا لفضي ساكنه الى الجب عناه ما كونا
 واجبر وروى با قاضي الفريز من السما رها
 فخر في جلال الشرم الشريف وقد خفت معاكه باله
 اومن بخت يا ساد
 وقدر الخدري على الاطلاع وقفا قد زده
 ولقد ظنه القدر على ما اذوا حاجلا
 مقفرا بعد الخطا كان كبر تقدير ما له مح
 قدوم في هذا الاسي ورا دي من يدا كونا
 عا رختي شرا لدا ار هر حتى عشتي وقانع
 ورا في الفريز من العيسر ويخا لدا
 سلة السوف غفلة كمتي بها اوقا لطيف
 وقصا من كونا لفضي من لي قبل الفريز
 اولا الفريز في الجب على ما اجنا

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

وَأَسْمَى بِنْتُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

رکنش با آبی جفا از رخسار
 بکن خجسته مهر و برکتی
 رعایت از ندر عاقل و زکی
 در دلم از دلم فانی
 نود از نود انصاف و حیا
 از انصاف به نفع و نسیما
 خدمت بخت العزیز و کاجر
 و کما نرفت قدر و غصه
 نسبی محبوب الحما که مرده
 از دجیات عن قلب البور مضلم

[illegible]

1

فَلَمَّا خَلَّطَتْ حُرُوفَاتِ الْحَمَاءِ لَهَبَ لَهَا فِي ضُلُوعِهَا بَـ
وَكَلِمَاتُهَا فِي هَوَايَا كُرُوفِهَا لَمَّا صَارَ رَاحَتِي الطَّرَبَ
وَلَا مَرَاتِهَا فِي عَمَلِ الْكَرْبِ بِقَرَارِ الدُّفْرِ وَتَحْمِيقِ الْقَبْرِ

دعوتی و انی مجرور و من لم یس
امننی فوادى فتان الحی که از آن طلبت بیاهله و انما منی
فراخ خط عذار تیر فاطمى بیوا عطف و فصل منه ملک
و اعترت لی نور الیوم همی به الخال من یح فتمتوی و طلی
حتى دافست قلبی لو احظه و انکف امری لیس من الکتب
لم انس لیس طافت یح علی طیفه قرانی طیفه صد و لا کتب
چی جا شست من روده بوجسته نهی به بالیهای و هو مشهدی
و کاس نغمه می مژد فزت به قلت القفا علی کاس بنه القنب
و خنم اد رعلی ملک خفت به من نخوة البرا و من شوق الطرب
آتمرت کما فی ضرب الکسر الیوم من کاس بریو له احلام من الصبر
سوار سال من قلبی فیکون یها و سیاک غنی و هو عرفت لی
و کما قال من انت قلت له من ان اشفوا احادک بالحب
لیسا الواسک من خبه فله من الاضاقه لما یقع من النیب
و راقم اینه حال غیر خا بالیه عما عهدم و قلبا غیر مستقیم

ولا تترك في الهوى بغيري وبينى
 جاهد صباي فنهجت عندي
 توغل خرفتي اجري دموعي
 وقد كنت بسيد جنوني
 وصنمك لى احلال قلبي
 وبدر دجى وحس محي لئلا
 لعمري ان جراح النبل انكى
 حسي من جراح القلوب
 وفامنت سلوتي في قعر بحر
 اقيم لحزن انار عيني اذا اقمى عذارى وهو
 ولا خشي منه ما خشي فاضني على اني منى مسكرا
 لو لا فراقك ما قارت افراحي
 ولا اقام بقلبي وقد اتراحي
 ولا تلونا سا طير الكرام ولا
 يحاسن طورا لاسي من برناحي
 غادرتني غرقا مذبت محرقا
 بالمرع والشوق يا شوق يا
 يا تحت للذي لا ارتضيه فقل في طول لثقة من ليل
 يا شوق يا شوق يا شوق يا شوق

[illegible]

رَدَدَهُ رَجَعَهُ فَنَظَرْتُ حَيًّا قَاتِلِي مُنْذُ نَسَاكَ لَا يَحْجُزُ
 نَسَمِي نَقَرٌ وَطَعَانِي كَأَنَّ مِنْ يَدِ مَنْ لَا يَحْجُزُ
 قَاتِلِي مَا هِيَ أَفْهَمُ لِي بِسَيْفِ الْخَطِّ أَقْدَمُ لِي مَرَجُ
 رَجُ مِنْ عَاطِنِهِ قَتِيبٌ إِذَا اسْتَدْرَكَ الْخِلَّ إِلَى تَرْجُ

ما اطلبكم انفسا
 ما من ظمأ على انفسا
 از كان هواك منادى
 فالعار على في مسامح
 من جدت ثم حتى ضلتم
 والرحم بنتجه اسماح
 اتلو حفيكم وروعي
 فذركا تب وراح
 قد برح بي الفناء وما لي
 يا سول على من سراح
 يا بدرى اذ جأ طلك لى
 يا سول ان فاما مسامح
 يا جابر وروى جلى
 هل كان ملك من جراح
 قللى شهدته خرد
 زجاني ودمها قد راح
 يا صاح اما فك قول
 ما انج سون المسامح
 لا تترك على هوى هواي
 ان فتع فيه لى لرح
 لو سر كني غدت لك
 سكر ان انا وانت مسامح
 اركنت نظمتي لى
 فاعقل خيلنى وداي
 لو كنت فليل صبا
 سكر ان انا وانت مسامح
 كم اطرح اكلام فامان
 فاما انت وهن انواي
 دعني وخر عن طريقي
 فاما انت وهن انواي

[illegible][illegible]

وَأَمَّا بَيْنَنَا وَمَنْ بَيْنَهُمْ فَجَعَلْنَا لِكُلِّ فِرْقَةٍ خَلِيفَةً عَلَى الْآخَرِ ۚ وَجَعَلْنَا الْبُلْدَانَ بَيْنَهُمْ طَرِيقًا ۖ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ

[illegible]

خطرت بها الروح اكمل ربيته مرضا تفضل محبة الامداد
 والما سيم في خلال فوجها. فالكيف برعد في جنان
 النفس على فضا هزان فاما له بترجم الامحان
 الكبر اور بها ام جفوت فامرات فين سكر بين
 فقلت بالعمود ما تغفل المصبا لكن من مر مقون
 آه يا قاتلي اما ان يفرح بوما فوادى المحزوث
 يا حبيبي باده شرفك نود في تكام ام لولم يكون
 لك قد في غاية اللطف واللين ووجه حاو سينون
 جبه واحد قمر كحمر لم عناد سيف لحظه مسود
 تاكني ذلك الحجاب نرى رجع دهر به نقر الصور
 ويمنه الكرم كركا رة وهل سيم الزما الضيف
 ان حليم فهو المقيم على العهد وان ختموه فهو الابن
 كل شي يكون الا سلوك عز هو اكر فانه لا يثوث
 علامه تخرج عمدا بلا سبب فله وقوة له قلنا فله يجب
 يا فارغ اليك بلو منك في فقل وحالم القلب قلنا دام القلب
 اسكوا ليد الذي الفاه من الكرم يا غايه اسكوا بل ما ينشئ الاز
 بجو خطبك هذا الحسن اجمعه الارثيت لصيفك مكث
 برحو التخلص قلب من حبه ابن المرفو سيف خط في الطلب
 ذاك الفتور وقون في الواحظه فلا صفة واخذوا رقب
 اني انا ضحية مجاورة ما الباب هذ غايه العجب
 ما تروق في نار موجبة جل المولود بين اما واللب
 فاقب بى كوازل الحمر ربيته الست بصره باللولو الحب
 اقول حين ارى قد يدور حبه من موه الفضة ايضا بالذ
 وقا
 جرم بخار قلبه انا يجب وحو عينك هذا بصر حاجب
 يا اوكيا هو على البصر في قلب قد جردك كم ذا اللهو والحب
 سارا الله ما لها كم من قمر لقد سكا في هذا المنظر العجب
 يا فقص ان شئ في ظلاله ما هنر قدك الا هنر في الطرب
 نعم يحبك في جسمي لاسرنا نرجد يد في احشاى تلهب
 نظن ان نزلك عند يقطن كن مسترعا فخط العاود العجب
 لا تخش مني اصفا الى عدل فان سمعي عن العذال يحجب
 مني الحمر ما من وجه ابد ربيع عيني وهذا سمعي حب
 حران قلبي من شوق الى سب حماه عني وهذا سمعي حب
 لا شهد ان الحمر ربيته فيا بروحي ضارب طعمه مزب

۱۱

[illegible]

والبراد من الخلوب بها فالرجز لوعن شيايا منهم
ارحت في حالها فاني كالمضيق وهو المنح
ولم يصب اليه من هذه لصاب بحر متناجر المتوج
وكانت من النجى لا كى تظن على صرح من النجى
متر ارب من ميلين لثقا متفرقا فانه قلب النجى
والصبر من القيام فانه يحكيها شعور متفرقا
وعنف من صرح السرور فانه تفتت من زهر الربا المتناجر
ودل
عدو ما من السرور ما كانا لتفتت من النجى صفا
ياها كانه من ابل حالت فانتكالت ولا تفتاح كفا
من اذ اذرت العيون دما انها تحقوا القلوب جزا
يا نوري وها جند اسير انظر ارام وضعت السوا
فلما عاكر التي اقسى ما من نوريك القلوب قد احيا
اه من مدق يد به الفسة لثمان قبله فاسير
حيث يحكي ان يظم اللهم عدا فيه اربقيد العاق وحا
وللطا يا جوا كبراف تحت البكورية الروا
وجناح النور وضع طبيا لم تحف في دم الاسو جانا
يتجى على المسوق زويا يحسنا بناينا وانزل حكا
ان اى دقة بنور تسلي اوانى قبله ذاك بالسرايا
ما على من يقول في الجغار قابل الخالق الراجح الملاحظ
من نوري النورى وكان يقيد منقوي الكروى كان سلك
ولقد اضى الزمان ذلولا بعد ان كنت اسقطيل النجا
اروق الجوار من الخردود واخضوا عنه رعان الهند
وحلموا مقلبه بدرد مع سيمى الجانق والرو
وهو نظمو الفريد على حود فدمع العين جري البفريد
وما غروا واخليل العيسى الا وهم فيها من اطلع النصيد
بين انما طيف في قيام وفيمن الرقاد في قصود
وكما ان خرج في مروط وفتان مزج في سرور
وبكسر الجفون على الحياط هي الا ساف تحفل بالصور
بعين على النور جيس السدى وما طين ابو صال على الصدور
نبات الطيف يضي الطوفان بنا تماضت كفا لانا الهجود
ولم حبيب الهوى طوفى عياني فقاد به بكافى زرد
سعى ممر او ما كنا نملك صليل ارق صباب الرهود
ولما في جود قلعت سحبا بنا وها على ناي وغود
ان

البراد من الخلوب بها فالرجز لوعن شيايا منهم

البراد من الخلوب بها فالرجز لوعن شيايا منهم
ارحت في حالها فاني كالمضيق وهو المنح
ولم يصب اليه من هذه لصاب بحر متناجر المتوج
وكانت من النجى لا كى تظن على صرح من النجى
متر ارب من ميلين لثقا متفرقا فانه قلب النجى
والصبر من القيام فانه يحكيها شعور متفرقا
وعنف من صرح السرور فانه تفتت من زهر الربا المتناجر
ودل
عدو ما من السرور ما كانا لتفتت من النجى صفا
ياها كانه من ابل حالت فانتكالت ولا تفتاح كفا
من اذ اذرت العيون دما انها تحقوا القلوب جزا
يا نوري وها جند اسير انظر ارام وضعت السوا
فلما عاكر التي اقسى ما من نوريك القلوب قد احيا
اه من مدق يد به الفسة لثمان قبله فاسير
حيث يحكي ان يظم اللهم عدا فيه اربقيد العاق وحا
وللطا يا جوا كبراف تحت البكورية الروا
وجناح النور وضع طبيا لم تحف في دم الاسو جانا
يتجى على المسوق زويا يحسنا بناينا وانزل حكا
ان اى دقة بنور تسلي اوانى قبله ذاك بالسرايا
ما على من يقول في الجغار قابل الخالق الراجح الملاحظ
من نوري النورى وكان يقيد منقوي الكروى كان سلك
ولقد اضى الزمان ذلولا بعد ان كنت اسقطيل النجا
اروق الجوار من الخردود واخضوا عنه رعان الهند
وحلموا مقلبه بدرد مع سيمى الجانق والرو
وهو نظمو الفريد على حود فدمع العين جري البفريد
وما غروا واخليل العيسى الا وهم فيها من اطلع النصيد
بين انما طيف في قيام وفيمن الرقاد في قصود
وكما ان خرج في مروط وفتان مزج في سرور
وبكسر الجفون على الحياط هي الا ساف تحفل بالصور
بعين على النور جيس السدى وما طين ابو صال على الصدور
نبات الطيف يضي الطوفان بنا تماضت كفا لانا الهجود
ولم حبيب الهوى طوفى عياني فقاد به بكافى زرد
سعى ممر او ما كنا نملك صليل ارق صباب الرهود
ولما في جود قلعت سحبا بنا وها على ناي وغود
ان

فان احرق من ذرات وجودي ولما غرق من رمي القبول
فارتب الى الفرات ونوكتني خاتم لا تمل من الفهرس
فسي الايام تدبني اليه ونظير في اهلها سولي
فروغ الفيل الى اصراو ونفس الهموم الى ذبول
ولوان النجدة كاعتقتا بطيف طارف منها وحول
لكنت ابل من ذنبه اواحي وانقع من اشفه فليس لها
وانظفدك ذاك الكذلما ونزح من الطرف الكحل
ففي ظا حكم في فنادي الى ريف الرضا السليل
وذكر من معاد على الشاي به الرقة الرمح القبول
اراه اليك الى التذاني ولا قلني عجل عن القبول
تكم ذلها في كل قلب كما حكم الغرور على التذليل
فان انلس ثيابا الحسن يوما فان ملاسي خايم القبول
ولما خد الرق كاحول حقلت اترج حوكر سولي
فكم لي من ليم في التقاني وكمر لي من قنول في القبول
فما طرد لي عاني الرقوم فلا دور في الغمام ربا الفهم
وحيث يمشي سولي في فترت من السوق القوم على فترت
لكنت ابا الشايل والفياني فترت احا الكذمة فليكن
اميل الى خلافة بنت كرم واد من من الغمام ريب
عدينا للسور ورجوم راح بها قد نبت شاطئ الهموم
تسم ذلها فالاح برقا نظير زحلة الليل البهيم
واودع رشاها الارواح برقا فباح بحله صدر الفهم
فان توجت راحي كاحول فسر بالام اولم الا فترت
ساطر الرقوم في الحوس ونور الفهم سكر الادوم
وكيف المصير يلقط ما يندى بجيد الليل من جذر الجوم
ويقال السور وان غنيانا بخير شائل الرشا الرقيم
مططبة ربا المخرج منها طلائفة منظر الوجه الويل
انت غظلا فقلها حايبا جلاها منه في ذر نظم
يطوف بسمها فترت به اعطاف خوطها قوم
خمر يعارب الاصداع وردا حيتبه السقام البهيم
سالمه وتلبني عتداء من يعبر السبل على السلام
ويجبني السقام لان جسي محلي باسم ناظر السقيم

مقام الفاني الذي في محنتي لا تشك بعد في الغرام لرون
باراس مال فداحت بليده رفقا بصب في الهوى مغرور
واذا غوت له حوز فزنا فاحية فاني فليد باثمين
اخفي هواه فابته مداينة ودا احناه بالحسن رافعه
محل شيب في درجته كز في من جفيه مؤثفه
حر الجفون سنا في غنيمه سهر حلت منه في قلبي مؤثفه
مزلت الجفون تطلو اكر وسها الى باف من لا يرجعه
عزيت بالخط في حديه وده حيا فقال حذ ما انت راعه
حكي هلال احب الحبيد حكي مكل اخذ بالاسعاد طابعه
ناديت بارام الاعطاف من لها رفقا بطر قلبي فهو رافعه
ففي جيبك من الحسن راحة في الحيا طابعه
فم هات صرنا ومزج حلا فترت حيا به برقت بذاغه
نفس الحار جلا فترت حيا به كانا حية الجسكي
اذ في النور وفترت الحيات باوا حرقا به واصغر فترت
يا منبه الكور من يد ياور في النور لو صرح ذلك فترت
صفي بك الورع ام منه صرحت فلم لو تاور بها فترت
مدامة من يقاطعني بذاغه فاني على هذا اياه
فالمس روقي وذا سمع في شوق بذاغه فترت
يا من به بذاغه المزدن تقول مزود معي المزدن
صوت الحيا طلك قد جردت لوهي في اجفانها مغرور
ما كنت اوري قلبي ما ما نضم الاعين باله فترت
مذكر الحيا طلك الحيا عرفت منه هذه العرس
متهمه لي ايجانيتها كانت لقلبي بالرفا مجتهد
انكرت عيناك قلبي فاحشاي على طالين مستهزك
انت مريض الجفن حقا فلم نظرو عنه دايما غرور
اشقي الجوز قلبي ونالي سوك ادمع عين باه كاسعد
لا تقطعن يا بني وان مركن عطية فاسمير على عرسك
نسبة الروم والطار الجفان اعلا حيا بما قد علمان
يا حلي وذا شقي الجوى سهرت طلائف سهران
خزاة اني من مفرق بقدر صبا حيا بما عان
ذكره صغورا وقات فترت حيت صفت صبح اللوردان
حيث لم الرهره وذاق الربا وطلد وذا كاسير يربان

261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500

هذا هو الكتاب الذي فيه
القصص والسيرات
والاخبار والاعمال
والاخبار والاعمال
والاخبار والاعمال

هذا هو الكتاب الذي فيه
القصص والسيرات
والاخبار والاعمال
والاخبار والاعمال
والاخبار والاعمال

هذا هو الكتاب الذي فيه
القصص والسيرات
والاخبار والاعمال
والاخبار والاعمال
والاخبار والاعمال

هذا هو الكتاب الذي فيه
القصص والسيرات
والاخبار والاعمال
والاخبار والاعمال
والاخبار والاعمال

هذا هو الكتاب الذي فيه
القصص والسيرات
والاخبار والاعمال
والاخبار والاعمال
والاخبار والاعمال

هذا هو الكتاب الذي فيه
القصص والسيرات
والاخبار والاعمال
والاخبار والاعمال
والاخبار والاعمال

هذا هو الكتاب الذي فيه
القصص والسيرات
والاخبار والاعمال
والاخبار والاعمال
والاخبار والاعمال

فمحمدا حجة بينة لو ارسلته جبالا لسفونا
بالنفس لان تنقفت ورق قلبي وان تنقطفا

لا يعلو على كسب لاسله بياني من محنتي وانك تملح
بدور غرام شياكلما انقفت الاخره غامداليا او سلكه
رغبي اياما اناج بلابلي ايمن روض قد ساجت بلابله
فما رافني في الما الا صفارم ولا شافني في النفس الا غابله
كان به القري صبله الصا رسول اوراق لغفورا بلابله
وه ما رف هي في ساجاه طيره اذ انقذت لما حو حواسله
وفي الما زخاد بالبلاد من معر مواضيه لحظ العين والقد غابله
تقور انيس يا قظ الفرونا عني شوق نوافذ الما القفادله
شجابه قد املت الا انك له مغالطه حتى كاني شاكله
وكا زحسا واز غلظا خاطري تصح اذا بالجر منه بقا بله
لقد صحت الا نضار في كبره وما كالحا في وجنته سكا له
فان كنت في شدة من الصبح فلهو سيقوخ هذا فقه ولا ناله جسم
لمد كان بدرا طالعا في روجه الارضت من سرجا حيارله
فاعتني وجهه اوله حرفه واري اشتياق ما توج طابله
ولله دره ضربه كلما كر راجعا يلق فحي فرت بدهم اصله
واميل عظمي الى المطاف صفا مشقا ووافيا الاحسا لما
فولمها اسكرت عقال بخر صوي في ضمها حلك قلبي واعفاري
ابنت مقلها اسمر قد نشت بما اذارت من كاس وصبها جرحي
باي مخرجه مروا وذا كنت بالما والكارام باكا في الما جرحي
تجعل في معاصيو الانام بها الخطه هذرك والاحسا كمال رجلي
الهنو بلدي وسعد ولا اكرام معا وليس قصدي منها غير اسما جرحي
واسهرني في لحظ وفي شمر بليته من لالي ايقول ليلاه جرحي
واحر قمر من سريان وجنتها بجر من جان الخدر حمار جرحي
وجملة بدمها وقد خطر بصدره من رواج الخطر اسما جرحي
والخمر يكت من جرح نكته من السقام لجنس ما في خفا جرحي
صمم الحيز ولبيل الصغر لو سقره له بكمالي اصباحي واما جرحي
المر صار قلبي المرس قد املت منه الفاني بصر او را جرحي
وما سغير الحمر الجدر وبارقه فف بالمسار له متايين احيا جرحي

انكا من روضه بالراح قائمه فالراح من روضه الكا بر مكوبي
فلا كوني ايتام بدور منته والقيوم بكاء بعد تقطيب
نور روضه قنهدا دهاها الضاد ولا رديتها بانواع الترابيب
علامه القطن من احضائه حكت باوصيها غير محلول
فحكت نسما الاروض وانقذت سلسلا لكاف في نور الدوا كيب
واكطرت من سلسلا الاعضا ما كلة بكل روج بهج الحمر مخطوب
كافا قنبا انا قنبا دخرت عراش نهيت بالبحر والطيب
يا من له قامة هيف حكت انفا لا تجد من كن يا غصن انفا انفا
به تحرك سبلاني في شاشه وعاكفا لك بالثوبين بحرف
ما لي اري جارجات اللبظ حائمة ولا اري لولك الحمر مخطوب
او قرت في ذلك نارا لا نطق وقد حكت في الطرف من غير حاطرف
نار حكت في لولك كان نظره كالورود لكر جاه الورد وانقطف
خوف طرني اذ بليت ادمعه ان لا امر كن من خوف لا سي شفا
مقل اللبي الا غطاف مخوف عني فيا ليمه لي كان مخطوب
لما جانا بجنه النعم عايني هل يدرك اميت محبوبا جفا جفا
فسمت قلبي ظلا بينا واري من شاة كعب قلبي منك مستوف
رفقا ببلد صبا شوقا الى كرمي حتى ولوده مع كابه لاف
ما الروض الا زما ما كنت احله والطير ما كان الاها قنبا شفا
كافا انشت كل الاراح من طيب من اجل هذا سجت انفا
وقل
هل جت وجنته اذ نهيت ام رقت قد تدا جنيت
طقت من بقطه اجانه فلي صنف كياتي قويت
آه من امهمها او آه من ما به الانفس منها زويت
لم نزل خربا الهول في مهجتي نازر الكسنة حتى سويت
لم ازال امسك نفسي حذرا من فوق قلبي حتى سويت
لمحة بكي على كرمي فبكسا ما نجت يا كيه الوطيف
ما تخافي من فتا اكرها كرمي في من يد يا بقيت
كلما قد بليت جدد هكا كرمي في من يد يا بقيت
يا نزل لا يراض ايتقت كرمي في من يد يا بقيت
حرقه الفرقة اصدر كبري كرمي في من يد يا بقيت
اركن من الحياي ارضكم كرمي في من يد يا بقيت
بنداه بنيني سقيت كرمي في من يد يا بقيت

عظا زمان وليس بعدد واقد بن ليس بن سفيان
حات خواجه علي رقم الزمان بذكر
ارنا ترى الاسكندر به اذ غدت بهي زاهر
وهي التي اخذ الزمكا زه مازها في لانه
لا تطيع امره رغبنا منه في البيت
فلانه صلو وحكا لاه لقال الخبر
وله محل في البستان به تقدم اذ
كل عنه مفعولنا قوما ورجانا وغب
كبه ليله قدمات وهو يبينهم
ما عوفك بهر هاجر وعلها الاوقد
فانك لم تكن الا بجمع تجلا نفسي
جهه تان في بزوق طينها مادام
خذت منك فوق ما عشاين نفسي
يا صاحب ياد رجعت الحوي نفسي
والهم تراها كاه عني وكلي قلبا
رشي بدتك من فستكها فاحر من
رشي عفت حسن الحشا بامر يوما
انك الى الود تخرج ليله منها
ما الى الامام خلفه وعلها بعد
واله في الدنيا راسه وعلها قد
لا نيل الامام عذرك في الذكر
كرهاها تها كازر ييني احسا
الحا ليل الذي شرف الازمانه
سنت الزمان في حياه لانها
قد خضه العظم بصره تحت
فما قد صانها عن عيون وهو
وصانع لم يجرى هر زمانه
وتحارب من كنه قد صفت روض
انها شمع ولا شمع بجودهها
فان يجرى بياضه سارقه في
عظا زمان وليس بعدد واقد بن ليس بن سفيان

206
والم ليله شمع من الجوه فيونا اذ جرت الحلو
خسرت بيوها الطوف والقلب في الاطراف عند البيان
كم صدد مفسقاتكم من دونها ومن صوان
واذا سحر السحر ليل التي الامر منه بالعصيان
كلما بات وهو يامر بالاحكام التي انقضت قبلها
فلانها اذا انقضت من خوف موسى فكناه بالندى
وله اليه في المعنى
نأسمه ماله المرافف كلالا من المقاطف
بالندى في حشا في الكانه والمطائف
بالصوم والا فلا من تبست من السلافة واليه
لم يبق الا الاعتك في فكتي ما كنه عاكف
حقم امي في طلال بعيتي وانك في واقف
كم قد جرت بيني وبين فرقة قد ما واقف
فاجار موسى بما ابداه من تلك المعارف
وكانت راسه وعلها في القدره
مولا في الدن يا من هذا وهو عظم القدره
وترضا الدهر طيها له مثلا في الورد كاره
خونيد الجوه اولا يبق في قلبه ما يشتر حسره
فقد نفي الكرم صوفي وما دنت من القطر ولا قطره
وكم لك كليله الاحلك ارضي القصاد من طهر
ولا تسلم من جاني في هولاء مني كمالا كره
قد شترت الان في امره وهو في الدن بانه
يقول اذا شكونه زفر في ليل الجرد من زفره
فانتم بما اسلوبه جبه جوه او انسي به ذكره
فان في الحلو لا يشكر ما بطل من خلافه المرم
فجبل المنه ووجودها في اهل الى بكونه
رجد بها اما فلولا واما فاضه بضا او نقره
فيله الجعه لولي بان يجرى مولاها بها اجره
وقد يجرى في حيا الدنيا القس يسي
اطعت غري حيرت خافت على في الجرد من الجرد
تجلبت في الصبر بوجد في الموكل الحقو عدم
صنعت في الدن في باهم فكل من مكابم
امام خشي شرع النبي محمد باهم فكل من مكابم

على انهم هم اهل اصول وعلى الخلاف في علم الجدل
حي الشرح لجهنم بالقلوب ولم يتو في حكمه من خلل
على جوده بعد ذلك فمما جاء به عليه السلام
لا تاتى في الدنيا عن ايمان به فالتا من منجى من النار
وان كان ما فاه بالكلية فقد اهل في الدمع من لسانه
ما اذ لا لسان في امر الله دعه فليس الصبر من لسانه
وارى من يوم الفراق نفسه فان اتى عادت في حيله
واحب الى ان قلبه كان رها عن الى اوطان
اطنه لما راى زما عفا انكر ما فدا من عرفانه
صبا تفران التقا وكل من حل التقا بصبوا الى غير لانه
ما ان من صبر في حسنه ولا لصدقه في احسانه
اذا احسن في حسنه بها من كسر انور وادى ابوابه
يفرق في الاثبات احكامه علم بان الله من علمه
موت في يده كتحب لعل سرفته در على اقران
اذا سلك مدحه وفردا اغتار على استحقاق في الحياه
فاسمع من قوله تردد به بخباجه من الموده في اعصابه
ففي جبهه ان لا نطاع غواذله وهو من العذر والحق
محب كل الوجود بعد اصفان اذا البين من الفرق في حله
اذا بان الى الله كهر حلت في كل نطقا من الكيس على حله
ما يتم نلوا ما يقرن الحسى بقلبي عليه ما استقرت بلائله
وامت بحلى النفس ليزقواسه وتعدل افعال السؤل حياياله
يلين الى ان يخرج الهم حذر وتفرق في ما البع عن لائله
اذا طاب من خمره في ذوايب لا تغز الا من زعمه حباياله
رنا فاشقى من لخط عينيه ما عذراه عندنا خلو حياياله
وسدد من طفنه كدنا متفقا وناظره القمان بالسبح على حله
اربح من اهدى لحيه في حوله فانا ما منه مدنف الجسم نا حله
رنا في فاهي نل عينيه مقللي فربوا الصبر قد اصيبنا كفاياله
الارواح حياه عندنا ما نرا ورنا وراجه يطو على وسايله
وهي نجلت اساله الفنى يرد على غنى ما نل سايله
عادل من اياه بعض را حة فتمنى الايام عما حكاره

ولست اخاف الفقر اذا مال لا بمقومه وانهم تحبوا نوار له
من صوره واولا اوقته مذكرة في ذواته
يا ورا لعل من حاز مجرا لم يزل مشرفا على كيواف
والله مال كل معنى يدع للمال وله معاد الامكان
لكن وجهه كالمسير في ظلمه لا يطب وكف كالقار من لسان
وايا د مستغرقا لك كرحى كل غنا في الوصف كل لسان
بارئ من الزمان عوة عبد مسير من ضرب هذا الزمان
مناق ودهما ما يقاسي من الهوس من حور وما يقاسي
عديم الصبر فهو يظهر ما يلقاه بعد الجوده والكمات
وعاد الاقرب لا ينفع المرء ولا من ما كمبر في الامكان
عبر خاف من الذي ما له الاسود بالسر من هذا السلطان
وعليه بالقامه واكوب دندل الدم والاطيل سكان
خلفه على الكلوب كما تخالع مرآه الكفل عند امكان
فلما فصلت عليه اولى الرخى فها في كبره في الدفان
لبن عبرى بالانز كولا قضا له في رزقه في حرمان
ولقد كنت انا منهم بجلالهم لو لا نك لى بالاماني
لست انسى وفوقه فاستد كس قبيد ايق في ظم الجان
كارت يزد على حلفه احسن بالحسن وهو في كاني
يدرم بخار في نظره الطكا في بل بل صريح الغوا في
بمدح ما مال جوده قد ما زيا في خدمه الخفان
توسط الايوان بين يدي ملك شامى كسر وان شروان
وسفرى يعقوب وهو صغير الملك وابن الشهاب في رمضان
ودق في مع الكما الذي كدت لا فراطه اذوت مكان
وانتخاى مع الفصلحه والاعراب كمان بلع الاحاد
وكاني طيس موق قد نقت المجيد في كتاب الاغانى
ثم استعذ ان في حضرة العدر رند لي في كبره في
ولقد كنت ضامنا الى هذا الامر فاحر على وفا الصمان
فالتا ليل يا و على من الكلى والكال لاسلاف سكان
ونار من فسيه مدح ما القيق كمال الدين طاف من نصر
يفى الى ان وانت هاجر او بالقدرا الهجر اخبر
ما من حكم في القساو بجا حبه وما طر
موت في سن الحب فانه لهما كذا حبر
واذا رقت منفسا فاذا كرسيا فيك كاهن

٢٧٤
٢٧١

واللهي مننا نيل لأكبر ما جرد وشكر
اصح بانواع من نيل لأكبر ما جرد
وغفر لما انزلت الخبايا من فري
فان من ربه مدح بما نال بهننا ونية
حمد النوايا فبلغت خرامه وقضى لخير بان يدم مقامه
وهنه من غير العجز اندي قدكا وحلم للخور لزمنا
فالان لا يزول السيم لا شري سحر انا للحب سلامه
كلما ولا يفتا في زمان ربنا كرم الهوى وهيامه
فقد اسرح من الغرور سحر وراح من غيبه لوامه
شكر الالام البراق ولما شكر المعارف قبلها ايامه
حبا نحب من الهوى وهوانه ان يسأل من ساءه مقامه
ويرى بان الطفا عظم منحة ان صادف الجنى العزم مناه
فهم يسميه الجمل صابرة ان الجمل السابغ او همامه
كم من محبة لم تعد تغرز جلا فاقده الهوى واقامه
لست الذي من بعد كذا هراجه من الدلال لوامه
او يفتدي كلنا بلم عذار بقم الوقاع وقد اما طان
ما كان اغنى البين عوام لوى عازا لوى بالهوى سها
ما ملنى وطلى لظول قابى قل لوى منى كل القرب حسامه
لكننى جرد منى عزمه قطعت من الزمن الجند لزامه
فرخت حلة من يقدرا بالكنى قلبا ويمنع بالرجاء اوامه
وعلمت ان الجند ليس منى من اصحت باطل الزير غمامه
تقلنا لكانا به منه بسيد لا يرضى عبدنا لجم غلامه
خط كوشى الروض حياه الحيا فادار بالمضى علك سدامه
فتكا دند من ان ريت ثباته وركا دند كرا منى كلامه
فالسطر على النقص اذ هو سمر واذا سمحت به حكيت حسامه
اكر ان من جرد من طلالا كرت قدامه ومكلامه
وخلت من وجهه منى فوطى عزلا امل دمامه
رعلنا انكر كرامنا نسا حقا فلا عديم الزمان كرامه
وفاى بسيد مدح بها ان ردا
دعنى فما يصح لى سافق امره بالسلوان غير ظائع
نكنا الاوفى الهوى فالى لست انقول به سكاهم

واللهي مننا نيل لأكبر ما جرد وشكر
اصح بانواع من نيل لأكبر ما جرد
وغفر لما انزلت الخبايا من فري
فان من ربه مدح بما نال بهننا ونية
حمد النوايا فبلغت خرامه وقضى لخير بان يدم مقامه
وهنه من غير العجز اندي قدكا وحلم للخور لزمنا
فالان لا يزول السيم لا شري سحر انا للحب سلامه
كلما ولا يفتا في زمان ربنا كرم الهوى وهيامه
فقد اسرح من الغرور سحر وراح من غيبه لوامه
شكر الالام البراق ولما شكر المعارف قبلها ايامه
حبا نحب من الهوى وهوانه ان يسأل من ساءه مقامه
ويرى بان الطفا عظم منحة ان صادف الجنى العزم مناه
فهم يسميه الجمل صابرة ان الجمل السابغ او همامه
كم من محبة لم تعد تغرز جلا فاقده الهوى واقامه
لست الذي من بعد كذا هراجه من الدلال لوامه
او يفتدي كلنا بلم عذار بقم الوقاع وقد اما طان
ما كان اغنى البين عوام لوى عازا لوى بالهوى سها
ما ملنى وطلى لظول قابى قل لوى منى كل القرب حسامه
لكننى جرد منى عزمه قطعت من الزمن الجند لزامه
فرخت حلة من يقدرا بالكنى قلبا ويمنع بالرجاء اوامه
وعلمت ان الجند ليس منى من اصحت باطل الزير غمامه
تقلنا لكانا به منه بسيد لا يرضى عبدنا لجم غلامه
خط كوشى الروض حياه الحيا فادار بالمضى علك سدامه
فتكا دند من ان ريت ثباته وركا دند كرا منى كلامه
فالسطر على النقص اذ هو سمر واذا سمحت به حكيت حسامه
اكر ان من جرد من طلالا كرت قدامه ومكلامه
وخلت من وجهه منى فوطى عزلا امل دمامه
رعلنا انكر كرامنا نسا حقا فلا عديم الزمان كرامه
وفاى بسيد مدح بها ان ردا
دعنى فما يصح لى سافق امره بالسلوان غير ظائع
نكنا الاوفى الهوى فالى لست انقول به سكاهم

واللهي مننا نيل لأكبر ما جرد وشكر
اصح بانواع من نيل لأكبر ما جرد
وغفر لما انزلت الخبايا من فري
فان من ربه مدح بما نال بهننا ونية
حمد النوايا فبلغت خرامه وقضى لخير بان يدم مقامه
وهنه من غير العجز اندي قدكا وحلم للخور لزمنا
فالان لا يزول السيم لا شري سحر انا للحب سلامه
كلما ولا يفتا في زمان ربنا كرم الهوى وهيامه
فقد اسرح من الغرور سحر وراح من غيبه لوامه
شكر الالام البراق ولما شكر المعارف قبلها ايامه
حبا نحب من الهوى وهوانه ان يسأل من ساءه مقامه
ويرى بان الطفا عظم منحة ان صادف الجنى العزم مناه
فهم يسميه الجمل صابرة ان الجمل السابغ او همامه
كم من محبة لم تعد تغرز جلا فاقده الهوى واقامه
لست الذي من بعد كذا هراجه من الدلال لوامه
او يفتدي كلنا بلم عذار بقم الوقاع وقد اما طان
ما كان اغنى البين عوام لوى عازا لوى بالهوى سها
ما ملنى وطلى لظول قابى قل لوى منى كل القرب حسامه
لكننى جرد منى عزمه قطعت من الزمن الجند لزامه
فرخت حلة من يقدرا بالكنى قلبا ويمنع بالرجاء اوامه
وعلمت ان الجند ليس منى من اصحت باطل الزير غمامه
تقلنا لكانا به منه بسيد لا يرضى عبدنا لجم غلامه
خط كوشى الروض حياه الحيا فادار بالمضى علك سدامه
فتكا دند من ان ريت ثباته وركا دند كرا منى كلامه
فالسطر على النقص اذ هو سمر واذا سمحت به حكيت حسامه
اكر ان من جرد من طلالا كرت قدامه ومكلامه
وخلت من وجهه منى فوطى عزلا امل دمامه
رعلنا انكر كرامنا نسا حقا فلا عديم الزمان كرامه
وفاى بسيد مدح بها ان ردا
دعنى فما يصح لى سافق امره بالسلوان غير ظائع
نكنا الاوفى الهوى فالى لست انقول به سكاهم

واللهي مننا نيل لأكبر ما جرد وشكر
اصح بانواع من نيل لأكبر ما جرد
وغفر لما انزلت الخبايا من فري
فان من ربه مدح بما نال بهننا ونية
حمد النوايا فبلغت خرامه وقضى لخير بان يدم مقامه
وهنه من غير العجز اندي قدكا وحلم للخور لزمنا
فالان لا يزول السيم لا شري سحر انا للحب سلامه
كلما ولا يفتا في زمان ربنا كرم الهوى وهيامه
فقد اسرح من الغرور سحر وراح من غيبه لوامه
شكر الالام البراق ولما شكر المعارف قبلها ايامه
حبا نحب من الهوى وهوانه ان يسأل من ساءه مقامه
ويرى بان الطفا عظم منحة ان صادف الجنى العزم مناه
فهم يسميه الجمل صابرة ان الجمل السابغ او همامه
كم من محبة لم تعد تغرز جلا فاقده الهوى واقامه
لست الذي من بعد كذا هراجه من الدلال لوامه
او يفتدي كلنا بلم عذار بقم الوقاع وقد اما طان
ما كان اغنى البين عوام لوى عازا لوى بالهوى سها
ما ملنى وطلى لظول قابى قل لوى منى كل القرب حسامه
لكننى جرد منى عزمه قطعت من الزمن الجند لزامه
فرخت حلة من يقدرا بالكنى قلبا ويمنع بالرجاء اوامه
وعلمت ان الجند ليس منى من اصحت باطل الزير غمامه
تقلنا لكانا به منه بسيد لا يرضى عبدنا لجم غلامه
خط كوشى الروض حياه الحيا فادار بالمضى علك سدامه
فتكا دند من ان ريت ثباته وركا دند كرا منى كلامه
فالسطر على النقص اذ هو سمر واذا سمحت به حكيت حسامه
اكر ان من جرد من طلالا كرت قدامه ومكلامه
وخلت من وجهه منى فوطى عزلا امل دمامه
رعلنا انكر كرامنا نسا حقا فلا عديم الزمان كرامه
وفاى بسيد مدح بها ان ردا
دعنى فما يصح لى سافق امره بالسلوان غير ظائع
نكنا الاوفى الهوى فالى لست انقول به سكاهم

فازت بالجمال ما كانا نأز بالحلم وفعل الصانع الباني
لهم فهو اذ ينفذ زمان خبر من ترجمه عند الكائن
فان جود او سطوة وذا وصف من وعز ويا بر
لم يزل جوده يبارك به لنا فيزنا لا ولا افول
فدو شوق من التراك كونه فجاب يوم النواكاس
فهم كالقنوق في يوم محال وهم كالليون في يوم
وهم في الدج مجوه سوار وهم في الجبال رؤس
انهم الامير قد جئت اشكو ما الا في من شدة الافلاس
حب نابر السنا تحمي وما عندك لباري فعد خوف ايباس
انتم السنا جلد وديرك بلفاه بالفر البر طاس
وكان اذ اذع الليل بالسر وحب لم يخل شعاس
وسيتي في فبة الفز طوي الدلا ونور قدرة الهراس
وعداوا المملوك في كل يوم لا من الهم بل من العلقاس
تتبردا ما بين غنم واعد وكلامي مل في وعطاس
اه واخر تاعلي البسف نجا اعلى بسطة المعناس
سيد الروض من بك السحاب فاعتر فرصة الصبي والسحاب
واجر يكون الراف من بر الكراح فالكهرايل لذهاب
واورها من سجد في الجين الكاس قد رعت بد لجا
انتم السنا جلد وديرك بلفاه بالفر السحاب
واود الما في القطن والموسى في رمل برض بالعتاب
جيتي في الامطار جلد وديرك بليتي فيقاي
ونهار السنا اطول منكم من نهار الصيام في شهر
ذير كسابر المقاصيل مني راقصات وصفات انياي
اياها بالدين يا من في يدية الفرج ومن نور وجهه
شمس الضحى تهرج ومن كسابر بهرح غيرم لا يلهي
هل لا على ان محلولك اضحى بروج وهو كظم طاب
من ياب لا يفرج اضحى به ومايل والها الفرج
وكم وكمر لبيت بكلي منضج وقد رجا الخدمة
نرحوفه من ربح فامسح له فاعلى الاخرج يوما حج

المراد بالجمال ما كانا نأز بالحلم وفعل الصانع الباني
لهم فهو اذ ينفذ زمان خبر من ترجمه عند الكائن
فان جود او سطوة وذا وصف من وعز ويا بر
لم يزل جوده يبارك به لنا فيزنا لا ولا افول
فدو شوق من التراك كونه فجاب يوم النواكاس
فهم كالقنوق في يوم محال وهم كالليون في يوم
وهم في الدج مجوه سوار وهم في الجبال رؤس
انهم الامير قد جئت اشكو ما الا في من شدة الافلاس
حب نابر السنا تحمي وما عندك لباري فعد خوف ايباس
انتم السنا جلد وديرك بلفاه بالفر البر طاس
وكان اذ اذع الليل بالسر وحب لم يخل شعاس
وسيتي في فبة الفز طوي الدلا ونور قدرة الهراس
وعداوا المملوك في كل يوم لا من الهم بل من العلقاس
تتبردا ما بين غنم واعد وكلامي مل في وعطاس
اه واخر تاعلي البسف نجا اعلى بسطة المعناس
سيد الروض من بك السحاب فاعتر فرصة الصبي والسحاب
واجر يكون الراف من بر الكراح فالكهرايل لذهاب
واورها من سجد في الجين الكاس قد رعت بد لجا
انتم السنا جلد وديرك بلفاه بالفر السحاب
واود الما في القطن والموسى في رمل برض بالعتاب
جيتي في الامطار جلد وديرك بليتي فيقاي
ونهار السنا اطول منكم من نهار الصيام في شهر
ذير كسابر المقاصيل مني راقصات وصفات انياي
اياها بالدين يا من في يدية الفرج ومن نور وجهه
شمس الضحى تهرج ومن كسابر بهرح غيرم لا يلهي
هل لا على ان محلولك اضحى بروج وهو كظم طاب
من ياب لا يفرج اضحى به ومايل والها الفرج
وكم وكمر لبيت بكلي منضج وقد رجا الخدمة
نرحوفه من ربح فامسح له فاعلى الاخرج يوما حج

انكوت تباري من حوى غالب صبري فغلب
يا رضى هلالو ما لهدوة ينقرب
هيهات لفرح من طيب الليالي وحب
والده من عداية ان يسرو ما وحب
منا اراكن امنعت دوى وعز ربي ونقصته
واذبت قلبي في الهولك ظلمنا رجو ورجد
وجعلت قلبي بالاسى وقفا على ومع وسمو
وازي الاكاه منكب من سبي كالا حاشي
حاشا اخفى في هواك صابتي والدمع يدي
انا قد ايتك قاصدا فساكنه فحوق قدك
غلتك هذا نكاحك اعالى فغلا بابو عدا
سوقا اينك كما غلتك مجل من خضر وحدا
انجرتني في الهوى قد انجرتني ادمع اصحت لسوقى شهدا
خزجني بعد سكان الجنى هو من قلبي وطرفه يسند
بتلا اطمع في طيفهم هال منور الطيف من ليرد
يا جتو بعدهم اس الكرى يا فولا يابن ذاك الجلد
فعلنا ما وعدنا من حرم ليهن كواجر ما وعدنا
وبروح رشاش من قده الكمال من صلب
ايا في سرع الهوى غلبه وهو ان كان مرضى يسيد
من القلوب بدمعة الاحزان هيهات يتقمع من كتمان
طرف المحرم نباح الهوى والدمع ان همت اللسان
يا نالي غما تكايد مني امر طر في الدموع بسان
شكي الميوز على الكرى فاعلم من كبري ولبا انا في الاوطان
يا سفي هلالا جلد وديرك بليتي فيقاي
انكوت روى في هواك راني راض بلكا بها الفضكان
حاشا معانيك التي اياها ما ان يكون لسان احسان
اذا نكوت الهوى من كبري ما وظهر الجبل البحران
يا من روى في هواك راني راض بلكا بها الفضكان
مول على ارحم من راض ببعده هم الكرى الرحمن

المراد بالجمال ما كانا نأز بالحلم وفعل الصانع الباني
لهم فهو اذ ينفذ زمان خبر من ترجمه عند الكائن
فان جود او سطوة وذا وصف من وعز ويا بر
لم يزل جوده يبارك به لنا فيزنا لا ولا افول
فدو شوق من التراك كونه فجاب يوم النواكاس
فهم كالقنوق في يوم محال وهم كالليون في يوم
وهم في الدج مجوه سوار وهم في الجبال رؤس
انهم الامير قد جئت اشكو ما الا في من شدة الافلاس
حب نابر السنا تحمي وما عندك لباري فعد خوف ايباس
انتم السنا جلد وديرك بلفاه بالفر البر طاس
وكان اذ اذع الليل بالسر وحب لم يخل شعاس
وسيتي في فبة الفز طوي الدلا ونور قدرة الهراس
وعداوا المملوك في كل يوم لا من الهم بل من العلقاس
تتبردا ما بين غنم واعد وكلامي مل في وعطاس
اه واخر تاعلي البسف نجا اعلى بسطة المعناس
سيد الروض من بك السحاب فاعتر فرصة الصبي والسحاب
واجر يكون الراف من بر الكراح فالكهرايل لذهاب
واورها من سجد في الجين الكاس قد رعت بد لجا
انتم السنا جلد وديرك بلفاه بالفر السحاب
واود الما في القطن والموسى في رمل برض بالعتاب
جيتي في الامطار جلد وديرك بليتي فيقاي
ونهار السنا اطول منكم من نهار الصيام في شهر
ذير كسابر المقاصيل مني راقصات وصفات انياي
اياها بالدين يا من في يدية الفرج ومن نور وجهه
شمس الضحى تهرج ومن كسابر بهرح غيرم لا يلهي
هل لا على ان محلولك اضحى بروج وهو كظم طاب
من ياب لا يفرج اضحى به ومايل والها الفرج
وكم وكمر لبيت بكلي منضج وقد رجا الخدمة
نرحوفه من ربح فامسح له فاعلى الاخرج يوما حج

فمن من جنس غيبك بعضه غيبا لغيره لغيره
هو الذي ياتي به بغيره بغيره بغيره
كان يدعى من كان غيبا بغيره بغيره
ومقدرا غيبا عن غير ربحه قوام شيخ الطرف عن غير ربحه
او من كان يكون من ربحه اذا كان بينه وبين ربحه
يموت غيبا بالقبول لغيره بغيره بغيره
ولما اقتضا الموت جراحه وفادى الكادى اليه ربحه
تمت لوجدي التمني بغيره بغيره بغيره
ونشر بغيره المسكن بغيره بغيره بغيره
لكنه لا يجرى في ربحه بغيره بغيره بغيره
الا ان الجرح ياتي من ربحه بغيره بغيره
اذا خطر القلب حظه في ربحه بغيره بغيره
سلك على الكادى الذي يكونه واركت لا حظا في ربحه
كان في ربحه في ربحه بغيره بغيره بغيره
فمن قدي لا يلبث بوجدان سلك الكادى في ربحه
في ربحه بغيره بغيره بغيره بغيره
بروي بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
اذا يلبث الكادى في ربحه بغيره بغيره
الى ان يلبث الكادى في ربحه بغيره بغيره
من التمر لوجدي في ربحه بغيره بغيره
اجل ليقاها الطرحا لغيره بغيره بغيره
اذا سار في ربحه بغيره بغيره بغيره
ولو لا لم ارض ان لم يجرى بغيره بغيره
تأني فلا يجرى في ربحه بغيره بغيره
ولو ان طري في ربحه بغيره بغيره بغيره
ملح بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
ايضا لوجدي في ربحه بغيره بغيره بغيره
اقل من ربحه بغيره بغيره بغيره بغيره
فان لا يلبث من ربحه بغيره بغيره بغيره
ان اوقفتي بغيره بغيره بغيره بغيره
كل يوم يلبث في ربحه بغيره بغيره بغيره

فمن من جنس غيبك بعضه غيبا لغيره لغيره
هو الذي ياتي به بغيره بغيره بغيره
كان يدعى من كان غيبا بغيره بغيره
ومقدرا غيبا عن غير ربحه قوام شيخ الطرف عن غير ربحه
او من كان يكون من ربحه اذا كان بينه وبين ربحه
يموت غيبا بالقبول لغيره بغيره بغيره
ولما اقتضا الموت جراحه وفادى الكادى اليه ربحه
تمت لوجدي التمني بغيره بغيره بغيره
ونشر بغيره المسكن بغيره بغيره بغيره
لكنه لا يجرى في ربحه بغيره بغيره بغيره
الا ان الجرح ياتي من ربحه بغيره بغيره بغيره
اذا خطر القلب حظه في ربحه بغيره بغيره
سلك على الكادى الذي يكونه واركت لا حظا في ربحه
كان في ربحه في ربحه بغيره بغيره بغيره
فمن قدي لا يلبث بوجدان سلك الكادى في ربحه
في ربحه بغيره بغيره بغيره بغيره
بروي بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
اذا يلبث الكادى في ربحه بغيره بغيره
الى ان يلبث الكادى في ربحه بغيره بغيره
من التمر لوجدي في ربحه بغيره بغيره
اجل ليقاها الطرحا لغيره بغيره بغيره
اذا سار في ربحه بغيره بغيره بغيره
ولو لا لم ارض ان لم يجرى بغيره بغيره
تأني فلا يجرى في ربحه بغيره بغيره
ولو ان طري في ربحه بغيره بغيره بغيره
ملح بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
ايضا لوجدي في ربحه بغيره بغيره بغيره
اقل من ربحه بغيره بغيره بغيره بغيره
فان لا يلبث من ربحه بغيره بغيره بغيره
ان اوقفتي بغيره بغيره بغيره بغيره
كل يوم يلبث في ربحه بغيره بغيره بغيره

فاحدا اكرام من شاون سكرت به قبل ان سكر
عز الا اكل صيف الجفون عن السلافة اسد الشدة
اذا ما نظرت الى ربحه بغيره بغيره بغيره
فمن الظاهر في ربحه بغيره بغيره بغيره
نذري خا اكرام الكور فان الموت قد كبر
مقتنه من هذا يا القوس بغيره بغيره بغيره
لذت باكره انا عفا من القوس بغيره بغيره
لحاف القوس ولرب ربحه بغيره بغيره بغيره
فقال انشرها من ربحه بغيره بغيره بغيره
الكادى في ربحه بغيره بغيره بغيره بغيره
خفت ربحه بغيره بغيره بغيره بغيره
فمن الساب بغيره بغيره بغيره بغيره
والا الذي لوجدي من ربحه بغيره بغيره
كينا لوجدي في ربحه بغيره بغيره بغيره
قالوا جيلك بالجنين بغيره بغيره بغيره
الربح من ربحه بغيره بغيره بغيره بغيره
ولو استغنت بغيره بغيره بغيره بغيره
بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
فلت ان ربحه بغيره بغيره بغيره بغيره
يا ايها الملا ان بغيره بغيره بغيره بغيره
يا ايها الملا ان بغيره بغيره بغيره بغيره
تنت لوجدي في ربحه بغيره بغيره بغيره
الربح من ربحه بغيره بغيره بغيره بغيره
كلما اوردت في الملاحة بغيره بغيره بغيره
الخاء الخاء بغيره بغيره بغيره بغيره
كيف بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
يا ايها الملا ان بغيره بغيره بغيره بغيره
لا تزد في ربحه بغيره بغيره بغيره بغيره
يا ايها الملا ان بغيره بغيره بغيره بغيره
فاصطفتي بغيره بغيره بغيره بغيره
فان لا يلبث من ربحه بغيره بغيره بغيره
ان اوقفتي بغيره بغيره بغيره بغيره
كل يوم يلبث في ربحه بغيره بغيره بغيره

فاحدا اكرام من شاون سكرت به قبل ان سكر
عز الا اكل صيف الجفون عن السلافة اسد الشدة
اذا ما نظرت الى ربحه بغيره بغيره بغيره
فمن الظاهر في ربحه بغيره بغيره بغيره
نذري خا اكرام الكور فان الموت قد كبر
مقتنه من هذا يا القوس بغيره بغيره بغيره
لذت باكره انا عفا من القوس بغيره بغيره
لحاف القوس ولرب ربحه بغيره بغيره بغيره
فقال انشرها من ربحه بغيره بغيره بغيره
الكادى في ربحه بغيره بغيره بغيره بغيره
خفت ربحه بغيره بغيره بغيره بغيره
فمن الساب بغيره بغيره بغيره بغيره
والا الذي لوجدي من ربحه بغيره بغيره
كينا لوجدي في ربحه بغيره بغيره بغيره
قالوا جيلك بالجنين بغيره بغيره بغيره
الربح من ربحه بغيره بغيره بغيره بغيره
ولو استغنت بغيره بغيره بغيره بغيره
بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
فلت ان ربحه بغيره بغيره بغيره بغيره
يا ايها الملا ان بغيره بغيره بغيره بغيره
يا ايها الملا ان بغيره بغيره بغيره بغيره
تنت لوجدي في ربحه بغيره بغيره بغيره
الربح من ربحه بغيره بغيره بغيره بغيره
كلما اوردت في الملاحة بغيره بغيره بغيره
الخاء الخاء بغيره بغيره بغيره بغيره
كيف بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
يا ايها الملا ان بغيره بغيره بغيره بغيره
لا تزد في ربحه بغيره بغيره بغيره بغيره
يا ايها الملا ان بغيره بغيره بغيره بغيره
فاصطفتي بغيره بغيره بغيره بغيره
فان لا يلبث من ربحه بغيره بغيره بغيره
ان اوقفتي بغيره بغيره بغيره بغيره
كل يوم يلبث في ربحه بغيره بغيره بغيره

احى بموهبه قتل وفيدده رثا يكون وصاله بصدده
 فمرفوق على نقرانه وجه وعلى القرآن تعلينه وجيد
 ما لينة بعبه لال فانه ما اراد الفخ خلف وعوده
 يفر عن ذنب الكرم حاجاتا في دمه واكونه وزوده
 باريد يدا يذوب دما اذكي ريز اوجر رشف برده
 له انسه اذ جابج برده والكل يظن في فضول برده
 والصبح ما هو من لاسره جنح الظلام ما لظفير
 فالكبر يرفل في لياحه واهل الصبح يرفل في ويا وجربه
 وكذا كرم في النجوم كحافه من ان يجاز الصبح فله بيوده
 بمده صفير بجل شمسها بعد غير البهينه صفوه
 تارة زهداها من ريقه وجامها من نفس وعقوده
 ما زال يرفقا فدمه ريقا وصلبه ما يقين وزوده
 حتى تخلم في النجوم ناعجا وانزل كل شهيد بسجوده
 وراي كصاح خلتا من فاني بكر على الكرم جوده
 فمطامع الحسنه وجهه حتى كان الحسن بعض عيونه
 زاني الغرام شهيد فاضره لوان جنة وصله شهيد
 يا يرف العصر الذي انا في الهوى بقوبه بشي في دوده
 راسم محكي الامر ليدن قد غدا رايها قلبك الحس ريقه
 برج الشنوراح قلبى اسير على زده في الفرام طلبينه
 اقرا من كل حسن يدقيه ووافقه من كل قفى دقيه
 من الزك ايصيه وصاد الى ولا ذكر ما انا الفوم رشوفه
 ولا باث ما بالقرى واهله ولا كراو خا ونبه ورفينه
 نفى شاميه للعدا رجبين في شقيه لللاف عيقه
 بهذه من الطرف من ليس خصمه ويكرهه اكر من كيدونه
 عاخذ جرم من الحسن مضمر نيت ولا كراو خا ونبه ورفينه
 اذا حق الشوق اليها في برها تذكرته فاحاذ قلبى خوفه
 ليشم يصبى اهدام بريقه ويحجل عوارا امراق ريقه
 حكي وجهه يرد الساقول يدا مع اليد والاسم هذا شقيقه
 على شله يستحسن كعبه شمله ووجهه يجهو الصدوق موده
 واسمه زهر اكرض شافقه فدا على ساقيه الله وشقيقه
 راني خال احب وافي حيا له فاطر من ريف الحما ريقه
 واسمته من الحضرم شامه عدا يملني كالحضر ما لايقيه

ای ستم خود را کین میباید و در ما حکمت فینا با ما سخن
تا را اولاد از زاری و سرگردانگود من مجنبه بنیادی
بعد الاحبابی و آرازی ما ازانی ما چلی اذالم
تسبیحی قدرانی یا معانی الشعب کما انفرادی من
وفاکم ابا بل قبل حلی نالهم والاخران و التوجرا
بناهم ابا بل قبل حلی نالهم والاخران و التوجرا
اخی نالی ما است من التوق به سبلی
فد ریح الهم فله الذی باعنا به الامال المتعطل
اذ کرهت اذنت علامتی اذ من باکره فینا وصل
والکائنات من ذلیم الصبا یجدر من السک والعدل
وکلما ناولین قسب لیه امرق حله اکن من القیل
وکان بالقرب الی جکابی ما حسن الصفا تحت الی
ما را قدر لطف و حسن الکریم عینی من التوق به سبلی
کروله عتقنا من دعا علی امری اما انک و الامیر فله قبل
وفاکم ابا بل قبل حلی نالهم والاخران و التوجرا
بناهم ابا بل قبل حلی نالهم والاخران و التوجرا
اخی نالی ما است من التوق به سبلی
فد ریح الهم فله الذی باعنا به الامال المتعطل
اذ کرهت اذنت علامتی اذ من باکره فینا وصل
والکائنات من ذلیم الصبا یجدر من السک والعدل
وکلما ناولین قسب لیه امرق حله اکن من القیل
وکان بالقرب الی جکابی ما حسن الصفا تحت الی
ما را قدر لطف و حسن الکریم عینی من التوق به سبلی
کروله عتقنا من دعا علی امری اما انک و الامیر فله قبل

يا واهي الحسن ح وجرا لك ح خا ليد خرن تعلق بك كبر ح
وكل جارة من لسان صوي يذكوا لك ز من لاهم وانكبر ح
والطول خرنون فيك الشفاو ح ظا زانت امير الحسن اليك ح
ان كان تعذيب فيك او ظني بما يسرك يا كل المني فسر ح
انت الذي مايت للعين غرت الازفة نذ بالواجر المهد ح
لو كان مايت في النيم منشا حون التنا وقليل الضرب ح
كبر من جبرام لا مكان له بمقتلته وفسق بالاقدر ح
ان لم يكن انتا مالي وفسقها لانت عطفك يا صوي ح
لوحى النيد الظن منى سد واجل لا مرطى من نفا ح
كف السلام في منة رقاسه حات لقلنا بانوم من العذر ح
الظن البيل والفساد المخرج بالظن والفساد المصغر بالدر ح
القاضي كمال الدين على ابن البشير المصري ح
قال يرحم القاضى القاضى عبد الله بن علي البكافي ح
لو كنت يا من يورثني عا دل ما كنت يا من يورثني عا دل ح
اصح في خدمته الغريم ولي حار من العين مطلق خا دل ح
ولي بكافي هراة من كسر وحمل لاجله واسل ح
لحنف القندل عن فوا دني عليه نفل من خبه شاعل ح
ضال الورد عن خفون لقلته فدمه غم بزل ساك ح
ما سمع في الخرد قطر ادعبه الا واضي خبيثا حا دل ح
فدو طم الشهد طوق ادميه وكان لهما سبيها حا دل ح
من لي بحر خي الاصدوخ بلبها كاهل الحكاة لوكا دل ح
الحسن والسحر في لول حيله فدمها في بانها كادل ح
وقا له بالعدا ملتمفت كاهل في حيلة خا دل ح
خال صبر على ثبته والصر في فيه مثله خا دل ح
لحمه بهت في دعة لست لهم غير الموك خا دل ح
واكدهم بعد التراج فوقف عاتة في فلكه الفا ضل ح
مجر واصر واثبات مما يفيض خطا لاله الا طال ح
كم راع يوما في افة كالا اي شجاع في كفة واسل ح
من قبيح السوجان ففقا بكل ثمن حجة كاهل ح
في سمن السم للعداة دن راحة راجبه راحة الامت ح

كانه ارم مخوف فاكسنت بانكاف من سانية
نفس في الفاق نوبة لاها مثل للجرانه
بجرب طراها جيا صنة بخلا ما كسحت هيا نه
يا لبي انيكيت كل شح من مانه الا فتاح ح
انت صفاني مما باليت به وعذ قلبي شغل يا ح
ان اتي للفرام ارضك ارضني عن طريق سلوان ح
سرى متاجفة الى حديد والحذاء هدي للثا بيرة ح
ان لم تر اكبر مني انجبه فاذ ظر اليه طابى الزا ح
اغار الى خلية الطير على خرد من ترابيد ح
نكفى اعادى موسى كاتيت كرامة عذر من جوا ح
ان غينا منكم قد طويت قد مفاها الكرم حتى رو ح
آدم من وجرب دلم بزل وعظام ناجلات بليت ح
انا والافطاف من خوراك حوكم احافا قد نيت ح
انتم الا نوح من غيبه بيوكا نزار كره حاهدي ح
بما كى بافطاط الويفكم جليت راة من صر ح
واغاد ادم شالي كره سدر زمال نفسي شيت ح
بوجع كرا من اسفرت ورياض كوخو جليت ح
يا من كره من ال مباحي بظي الحاطة قد غرت ح
سحر الجفان الكور وده فوي كاهل داغ لما لويت ح
لغية يا نيم الخ من هجة الخناق ما اليت ح
نا من اناك ما شيرت وملايس الضما طوط ح
لعدو كاهل نفسي حله واراها اليوم فيه ذهيت ح
هعدو كاهل نفسي حله واراها اليوم فيه ذهيت ح
فما خدعة سوى حبة عندها او طانا قد نيت ح
ساكني السح كرم من سح ترخم فري الكرم ح
بني اظنية اسر من سح لابل في اسر ح
صا حيا الا و اسر من سح في فلوحت صم الكرم ح
نفس من وجيبها الحاطة حياها انضرت قلبه ح
لو سلم ووا حيا وقلوب الملب يفر ح
تربز ونا حيا وقلوب الملب يفر ح
سوا لاله في حرد وجيبها كره نيت في حرد ح

214
يا واهي الحسن ح وجرا لك ح خا ليد خرن تعلق بك كبر ح
وكل جارة من لسان صوي يذكوا لك ز من لاهم وانكبر ح
والطول خرنون فيك الشفاو ح ظا زانت امير الحسن اليك ح
ان كان تعذيب فيك او ظني بما يسرك يا كل المني فسر ح
انت الذي مايت للعين غرت الازفة نذ بالواجر المهد ح
لو كان مايت في النيم منشا حون التنا وقليل الضرب ح
كبر من جبرام لا مكان له بمقتلته وفسق بالاقدر ح
ان لم يكن انتا مالي وفسقها لانت عطفك يا صوي ح
لوحى النيد الظن منى سد واجل لا مرطى من نفا ح
كف السلام في منة رقاسه حات لقلنا بانوم من العذر ح
الظن البيل والفساد المخرج بالظن والفساد المصغر بالدر ح
القاضي كمال الدين على ابن البشير المصري ح
قال يرحم القاضى القاضى عبد الله بن علي البكافي ح
لو كنت يا من يورثني عا دل ما كنت يا من يورثني عا دل ح
اصح في خدمته الغريم ولي حار من العين مطلق خا دل ح
ولي بكافي هراة من كسر وحمل لاجله واسل ح
لحنف القندل عن فوا دني عليه نفل من خبه شاعل ح
ضال الورد عن خفون لقلته فدمه غم بزل ساك ح
ما سمع في الخرد قطر ادعبه الا واضي خبيثا حا دل ح
فدو طم الشهد طوق ادميه وكان لهما سبيها حا دل ح
من لي بحر خي الاصدوخ بلبها كاهل الحكاة لوكا دل ح
الحسن والسحر في لول حيله فدمها في بانها كادل ح
وقا له بالعدا ملتمفت كاهل في حيلة خا دل ح
خال صبر على ثبته والصر في فيه مثله خا دل ح
لحمه بهت في دعة لست لهم غير الموك خا دل ح
واكدهم بعد التراج فوقف عاتة في فلكه الفا ضل ح
مجر واصر واثبات مما يفيض خطا لاله الا طال ح
كم راع يوما في افة كالا اي شجاع في كفة واسل ح
من قبيح السوجان ففقا بكل ثمن حجة كاهل ح
في سمن السم للعداة دن راحة راجبه راحة الامت ح

تأنيده الكليم من قومه حبيب هذا جبين من عينيه احسان
انما رقت عينيه للفرانزى تحتلني ارضا طويلا خطاى
بحر البور يا حبيب لا حلتى نجوى من البكرى وجهك سيات
افانق حبا السبه المارقة واظفى برد الفخر حنة الشجاء
لن كان يمشى عقده رصودى فلما بدى من فضله كبرى
بوالفتح موكبا لشرى الملك الكبرى بلوح كبدته بين القنا القنان
يا بارقا اذكر الحما حبيب
يا نبع اللهب يانغ خضيل
يا برو هذا جبينى فدا
يا برو اشكو عاك خمر
تبلغ حبيب الحمر وساكنه
اسمه ذكر الحبيب فترى
هم انشور لكرى حشمة
اشق المحبين غادم وطرا
بقيا لا يابنا انى طلفت
توسيع يوم نهار وليلة
الكرى اعادى فلست انا
ذكري نصير فل سبينة
فم يا غلام ودع مقالة من فتح
خفيت تباير الصاج فتنق
مها ما كلفتك مديها لقطب
واسد حانج الكلام عما بها
وتحتى فلولها انما تروى انظما
هو صنق الارما لكرم فاسر
من كفت فان التوام بوجهه
فم يتقائز مزج وجنته حتى
وان شعرك لظلام اذا دحا
منزكا نفس الكفيت على انشا
جاءت منى من صر به
اليدى طرية مهيم

عزلا منق الاجضا يسى لكرى الاعين
له قلب واعطان فما افسى ومنا ليلت
ولم ارقل ميسر مغير الجهر المقيم
فتت بحس صوته ومن يروى النوايق
عن يروى الحس لكرى ولهم
فدا بقت به غنى والمجود ان يحرف
ابن حواء من حرقى لكرى القيل لما جرن
وكما اسكنه قلى فكار واجرو للسكن
فانسى بعدو حنة بظم مبيع شاه ارس
بذار القنان اعد باوجة السيف المهر
خط على خدك كا ديرة محبى ويظهر
فتقيقه بشق من اسير وفا العين اخضر
مولا يوجعك حنة وضايا القول كور
يقترسك اختابه عن كخطر وشكر
من نل يافت ثاوت وسان يبرى ويحمر
منهم بر سرى عن بعد باقوت وقهور
ولى شعر كا كذبح فدا فقلت الميسر
ما خلت قبل حبيبه الكافى نيت فخر
يا قاصير الطرف القضي كذا لك البندى ابر
يا غصن خصر لا يطيق حانج فدا
يا بدر كمر من سابه وليد هجره قد حيدر
رفقا بصبك لك اخفى بلبته شمر
الجسم امضنا حيل دنت ودع العين احمر
لولا الكرم اذابة نشر بعد بل تفر
من ينسق الظى الكفر بين عام عاولة وشهر
عزلى له وسكر اوى وقت لكرى انفسد
وقال يدرج الملك الانفسد
يا كبره ذاك النافذ راج بكر الكبايح والنام
سيفه والحق القننى وزر جبره ساج
عونه بيدا على سانة على حنين صبرة
اليدى طرية مهيم

عزلا منق الاجضا يسى لكرى الاعين
له قلب واعطان فما افسى ومنا ليلت
ولم ارقل ميسر مغير الجهر المقيم
فتت بحس صوته ومن يروى النوايق
عن يروى الحس لكرى ولهم
فدا بقت به غنى والمجود ان يحرف
ابن حواء من حرقى لكرى القيل لما جرن
وكما اسكنه قلى فكار واجرو للسكن
فانسى بعدو حنة بظم مبيع شاه ارس
بذار القنان اعد باوجة السيف المهر
خط على خدك كا ديرة محبى ويظهر
فتقيقه بشق من اسير وفا العين اخضر
مولا يوجعك حنة وضايا القول كور
يقترسك اختابه عن كخطر وشكر
من نل يافت ثاوت وسان يبرى ويحمر
منهم بر سرى عن بعد باقوت وقهور
ولى شعر كا كذبح فدا فقلت الميسر
ما خلت قبل حبيبه الكافى نيت فخر
يا قاصير الطرف القضي كذا لك البندى ابر
يا غصن خصر لا يطيق حانج فدا
يا بدر كمر من سابه وليد هجره قد حيدر
رفقا بصبك لك اخفى بلبته شمر
الجسم امضنا حيل دنت ودع العين احمر
لولا الكرم اذابة نشر بعد بل تفر
من ينسق الظى الكفر بين عام عاولة وشهر
عزلى له وسكر اوى وقت لكرى انفسد
وقال يدرج الملك الانفسد
يا كبره ذاك النافذ راج بكر الكبايح والنام
سيفه والحق القننى وزر جبره ساج
عونه بيدا على سانة على حنين صبرة
اليدى طرية مهيم

سبحوا هذه يا حبا واكلف او ارد او تجز او خشي
عن مرقصة ولفرا قساح وكونت حرة وخص اعش
والرجة عن مظلم لا قبله ونكح مظلم اسود لاسن
قدرا عندهم الكفار وصحت في الكلب في الكلب
وتشك انساك منهم مديرا زعم الرواية كل من خفي
وذا ذمة منهم فاجر عدهم بل كيد امرة ان كيد الجيوش
باو او خيلك من نور انهم كمد من جديهم
لم يبق منهم من يشرح لا ولا من يخط الكبار ولا من يفس
كم فتوا الحلف الكريد ليقربهم انشوا وكانهم ما فتوا
مخلوا او غير والازياهم فتر وخطوا وتكونوا وشرشوا
طافوا اخرت ما ظنوا به قد نزل السكبان بيت حوش
واذ الى امر لاف فاما له قدم تكل ولا يمين تطيط
ان خشي المهر لوزن عليهم عدا فخر خاوا وكذا خروا
ولا يطفوا والكرههم غافل البنا صغار رباب عن خدش
سنت الانام بهم سفاقي فاني سالم من فقههم مستوحش
كركا الى لما استوا من شوة غلبت على قلوبهم لم يفتوا
كانا طيور ملاحة طيرتهم غنى وكانوا في فزدي غشوا
ادنا ليك فافقي وكر اطيع واعصى جورا ففقت فيه
وجابر من تقصى عني كمالنا الى اراه غيبك نقصا
وليس عفي ذنوب ما لم يكن كيد عصى خست فبدورما
لم تمنع البخر حرم ما شئت مذغت لكن لم ارض باله فرسا
وكان قلبه قسرا فصا باله خضا عني ايني وفكلي
بالحق من قسرا قسا باقاسي اقبلت على اريسانك خفا
الكر وجهك لاما يعود بالحق رما من اراني فني
تلك المرافعة يا خاتم القم لي ان اجل اللهم فصا
ارسل طيرك وها فصا لي العير خفا سرق باطيف
من غيبك لهما باطيف لم تخشع ذا ما انت الامورها
وقد كبد الصاب صفي كدوني
اما بغير ولاي اصفا ونقص يا سورة اكر الفضا
وقام الكري لا تقا الغما م لما راى البر قد او مضيا
من كركا كدوني رونه عدا تنق وظلي تنصا

من انقنى حيا لاف امانه ولا
لقد قتل عليه نبي حرم
من يوم ان قاتل طر والاسود
فكم بقل تركته فودسه
وقد كبد من قسرا
عنه اللقي سوا في الملاح وانما
قن حرم قد مع رديه
تشر ظن من عيش وخيم
اراه بعيد الخشي
فادله بالخي اضرى الكري
واذله وهو الزكي لا غيبك
واذ بل قد كدنا لاف بعد ما
خست بان لا يعاق القلب به
فبين طير قد نزل رمت
ونقعة ما تحت نواقيع
سرا على هذا وذاك رامة
امدنا في كايما شفي قصر
فيا من في قسرا من قسرا
كذا الراج نبرو كين
مما كنت در النول خفا
وقال بهج القاطي اشرافا بالغير
لا وارض كنعون ان الصرع
لا راى القلب بالسر والرا
انجم قد قطع جلي ولا
حدث ان عيني رديم وراي
قسي لا جان بها بعيني
نعم الكي كدني تنقص
عشى القلب طير عيش

من انقنى حيا لاف امانه ولا
لقد قتل عليه نبي حرم
من يوم ان قاتل طر والاسود
فكم بقل تركته فودسه
وقد كبد من قسرا
عنه اللقي سوا في الملاح وانما
قن حرم قد مع رديه
تشر ظن من عيش وخيم
اراه بعيد الخشي
فادله بالخي اضرى الكري
واذله وهو الزكي لا غيبك
واذ بل قد كدنا لاف بعد ما
خست بان لا يعاق القلب به
فبين طير قد نزل رمت
ونقعة ما تحت نواقيع
سرا على هذا وذاك رامة
امدنا في كايما شفي قصر
فيا من في قسرا من قسرا
كذا الراج نبرو كين
مما كنت در النول خفا
وقال بهج القاطي اشرافا بالغير
لا وارض كنعون ان الصرع
لا راى القلب بالسر والرا
انجم قد قطع جلي ولا
حدث ان عيني رديم وراي
قسي لا جان بها بعيني
نعم الكي كدني تنقص
عشى القلب طير عيش

يا حلال يوسف في حسنة قال اما تجمل من يوسف

ازكوا حلال في الناس ناي عطفه بينه بطرف او مصخره
من خرج بالجرى لم يداون ودب عزم له لئلا يروى
وما زال قلبى كما سار ميل جنبة فصر ما قبل خافا ميل شنبه
ومن جوى شربى جاه باب نفضه لعل ازا بعد باب عطفه
ولم يفر من حجة بعد حجلة بتقبله او رفته عند رفته
وقبلته في هذه الف ليلة وتلقى في ليلة بعد اليلة
ولا ان بالقبيل وردة حدة ولكن به افيت حيا كنهه
وبنا رفته رفته لاني عليه بجمل لست اسخر رفته
وسلطان حسن هذا قام ملحه اذا امضى الحسن خلف صفه
يكاد وان قد راك اذا بك لا اذ وبخر في انيدو نظره
زحدر ضعف الحزن منه شذلا وكسر ذاك الحزن ضوا ضعفه
رشفه ضا بكوت من خضره افارق نسا طالتني برشفه
يجود على شح الباكى ويغلبها ويغلبها جوارى ما وعينه
و ربحه بين الحشا وخافه رقت بجار لغيره اوصافه
السر في الحظارة والسار في وكثارة والماني اطرافه
مستوطنة عند البية نضت في شجرة والجوى انصافه
فانوا انما رقت فيه وقادروا ان اقبضا اذ الصبي سره
عانت منه الفضي قبل قبوله رقت منه الكوة قبل خفافه
ولم يزل النسيه لئلا لم يكن لعل واساطير شكم بسلاله
مزقت ثوب النعم عنه ولم اطق عزيرى ثوب الكرم اعطافه
وزايت له الكفر بعد بيبته مندجها منها الى الاف
شقي ملكي لان مقتدي ما زالت الاملاك من اسلافه
وقد كسبهم القاصي انما ظل ويكسبه بعد الكفر
حتى خالك ما قى ولا واف بل جاز منه فمعدودا خافا
ما كان كره طيف انت به باق وتوفى من القبيل الاف
ورما انتق القبيل مقتصد وكنت اتق دمع الكبر اذا
سب التيم ذل بعد مكنته ان سال اللطيف لكاخا والكا
كاجية من قوس حاجها ارم القلوب ففرا صحن اهدا

يا باي من ذكره في الحشا صيني ذكره في الحشا صيني
يا حبيبنا عينا انما تجدر خلا غري طيفه
عوضني بعدة بنار حق وقورى حقا بنفوس
فكيف بالعين يوم فرقة كانه كان يوم شروق
بحوم لمني على مر لطفه ويشتي انيقوم في الربيع
وربما جاد الزمان به عانته فيه اي نيقوم
وبات اكر الرضا من ربه راحي وكر اللبث ابره
ودل به القاصي لكنا صلب الرشد والرد
راح رنولا وخاني عاقل وقاده عن رسلتي عاقل
وقاد لا باجواب بل بجوى اخرسه والى به ساجد
والقدر فحين هويت غبطه قالته في ملحه لاثق
ونجل السمن بالملحة قد البس خلد حجلة الواس
واعلم انه سلكه فكا لا سابق ولا لاحق
وكان من ان شرف بطرقت وكان كالبحر واسمه طارق
وقال لي مكنتي انما فان لست اوسط فارقا
ههنا جهنا ان يمينهما بملها والسماء والطارق
كيف ينز الحبيب في وطن لم يزل قط في خا خاف
له ثم مررت به قبلي بالهم بين القلوب يا باي
ان لم يكن كالا حلا وشه بالتم اني شاطر في اوف
ربقة عاتق محربة باقولك على الفاعل والمعايق
قل للنام الغلام قبل كل رضى قل يا فسيه ارق
تبتقني للعاق فاخاطبه وقار اى الى اسر قولي سابق
بقته للفا لا شترى كاجها فبشرت شوقه لثاقف
وفقهتم بالكل ولتعلم الخلق بان الكمال في سابق
اي الى النفس انجد الى سام كان قد ساق
هو الرشد الذي رايته شاملا من الاخرين سابق
علا فترق السما كتر له ابن توفى طرفه راي
وفي ردى الجوارى مل نعت ابن توفى طرفه راي
برى ظهور النجوم طالعته وكنت برى من خالق
يكني ابا الفضل فهو يفتى شمس الفضل واكر لايه عاقل
دعنا الى دمعنا عاقل

يا حبيبنا عينا انما تجدر خلا غري طيفه
عوضني بعدة بنار حق وقورى حقا بنفوس
فكيف بالعين يوم فرقة كانه كان يوم شروق
بحوم لمني على مر لطفه ويشتي انيقوم في الربيع
وربما جاد الزمان به عانته فيه اي نيقوم
وبات اكر الرضا من ربه راحي وكر اللبث ابره
ودل به القاصي لكنا صلب الرشد والرد
راح رنولا وخاني عاقل وقاده عن رسلتي عاقل
وقاد لا باجواب بل بجوى اخرسه والى به ساجد
والقدر فحين هويت غبطه قالته في ملحه لاثق
ونجل السمن بالملحة قد البس خلد حجلة الواس
واعلم انه سلكه فكا لا سابق ولا لاحق
وكان من ان شرف بطرقت وكان كالبحر واسمه طارق
وقال لي مكنتي انما فان لست اوسط فارقا
ههنا جهنا ان يمينهما بملها والسماء والطارق
كيف ينز الحبيب في وطن لم يزل قط في خا خاف
له ثم مررت به قبلي بالهم بين القلوب يا باي
ان لم يكن كالا حلا وشه بالتم اني شاطر في اوف
ربقة عاتق محربة باقولك على الفاعل والمعايق
قل للنام الغلام قبل كل رضى قل يا فسيه ارق
تبتقني للعاق فاخاطبه وقار اى الى اسر قولي سابق
بقته للفا لا شترى كاجها فبشرت شوقه لثاقف
وفقهتم بالكل ولتعلم الخلق بان الكمال في سابق
اي الى النفس انجد الى سام كان قد ساق
هو الرشد الذي رايته شاملا من الاخرين سابق
علا فترق السما كتر له ابن توفى طرفه راي
وفي ردى الجوارى مل نعت ابن توفى طرفه راي
برى ظهور النجوم طالعته وكنت برى من خالق
يكني ابا الفضل فهو يفتى شمس الفضل واكر لايه عاقل
دعنا الى دمعنا عاقل

وربما راح رضاه كمنه حلو المنزلة
فإذا أتت عاصف لا حلقه رزقها إلى
أحسن أباي به ثوب أبي يوافي
بأدب يا فخر أورد من خمر خمر الحاف
وعلام بقليل مثل لك مع خواص الزوق
ثم يرد لوف في الخلا على وصاله ورائي
وود ما تصور به النفس نجيل الفرق
من الغريب حقه به الفكر لا العز ثوبه ولا
لا تلتقي أحفانه سهر وكافا هدها
من طول ما يرى صحتها على البكا وبهر
باطل الليل الأصباح له سحر الظلام فباله
ولقد تحلى من منكر له ظيف طول سيرة
بأق اني لنته ظلمه بيزه من مدعى
وتمدد قلبي جسر معبره لكن ذاك الجسر منكسر
فدنت بكن في كركر خلد خلت ان جباله القمر
ياد من يابن لأح نوله او ما علت يابن بسره
نوكت تنطق كنه ذانظر بجم ما كاصله النظر
ناني خماه ونشتي كدرا او ما علت بانها الكند
وميتة لا أهل له ولد بها ولا وطن ولا طرس
هيه ما زمان فاشي رجل ليست تغير صفة تغير
ما الساسة مله صفته والقلب فيه النار تبهر
وربما عطلت مدايفه ومزاده ان يفرق الجود
فالحمد ميدان متوالجه هدها من مدعى
وانت فالتوا له عسر انا بعه والدمى
ولا ركن الصعق غرته ضرر وخطرة عطفه
اما واما وحي وحده بها مراد النفس نيت ظلمه
رأى الجود بال مرقة هارشف جملك على البسره
فان كل طينه مظهر هارشف من احكامنا خمر
نكرا لاجنه روض ودم خصل وخر صفائهم
لوا عجزنا خا رسودهم لولا البقا انك سوز
فارفعه فتايل لوانها حتى ظلت انهم سكر

ربات بالله تحت الحتم بسبه والصدر بالضم تحت القتل والفرق ٢٩١
وعنت طيني لما جاسبه يا حقت قنق طير الطيف بالرق
يا ما في فينا ما خروفسد كانه واما نقره فست
وما جودك بلبها على سهر لا فلو لم يظهر ما على
بريد ونا جاني تحبه اني وثيقه ذلك الحسنى
يا صاحب الحسنى لا تبهر قنقا فاعز من الاعمال
تشار الى عبيد به اخيه لبت العكالي من بينك
سرت قلبي لم انكر مدقنه اليك حركه من الشرق
جا انرا ثم وهذا الحسنى فون واقب بمرور
وقال يدع الكافي المائل منها امرت
حانة النفس عظمين شيكا ناله امرت من حبسك
مازلت والحب لا تنق مجارب اميتك مدعى من حبسك
من جالك يا خذ حاميته بالرقاد ما كان يخلصك
وليذا امر العشق عن ملك فمير لحدك وحديث
رزام قلبي ان يسلمو قنق له اين الامه شيكا
وليس شيكا من ذال الزمان الارادة واليه الشيكا
كها ذل فيك فقلت بسره ما جرى كذا في شيكا
عانت وثورى فقل البكا فحلت لحدك شيكا
اي الحنى وشبوات ششرا فالحسنى فحلت
قال كذا السبه فلو لا ورواه في شيكا
يا به وان كنت تشكو في الظلام
وان اردت مقاني الحسنى فاكس
ايها قائل الحادي القبا بيه
استغفر الله ان قد نيت في شيكا
وسر ليله وصل فانت يسره
شكال لبرق اياما من بسره
ايام ومك كات من مديتها
يا مانح الذا راك كذا شيكا
رب فلو كمن قلبي مك الله

صَوَّيْتُ لِحُبُّوِي الْاَوَّلِ فَفَضَّرْتُ الْقَدْلَ وَطَوَّلْتُ
 وَانْكَازْتُ مِمَّ الْعَاقِبِينَ فَبَالَمَّا ذَلَنْ عَلَى الْعَذْرُ
 خَلَا السَّبْلُ لَاسَمْعُ مِنْ عَذْلِهِمْ فَاَنَّى اَنْتَبِجِي وَانِي الْخَلْبِي
 وَنِي لَا بِهِمْ رَسَا غَا طِلْدُ وَكُنْ خِلَاةً ثُمَّ كَالْجَلْبِي
 فَنِي عَصْنَهُ ثُمَّ الْجُتْبِي وَفَدَّ جِهَهُ فَرُ الْجُتْبِي
 وَتَبَوَّاهُ إِلَى طَرَفِهِ تَكُونُ الْجَرْجُ إِلَى الْفَضْلِ
 وَكُنْتُ خَالِ الْقَوْلِ الْاَوَّلِ اَنَامَ رَمَيْتُ إِلَى سَهْمِي مَسْلِي
 وَمَا خِجْتُ مِنْ اَسْدَمَرَةٍ وَفَدَّتُ مِنْ رَسَا الْكَحْدِ
 وَالْفَلَاذِكْرِ مِنْ اَكْرَمَابِ فَاسْتَوْقِي الْبَارِدَ الْاَسْلَدِ
 وَانِي لَا حُضْرَةَ كَرَمٍ فَاَنِّي اَلِي كَبْدِي اَصْطَلِي
 وَمَا زَالَ يَجْلُوسُنَا وَجْهَهُ فَنَقَرَهُ مِمَّ طَنْجِيكِي
 وَلَكِنْ يُسَلِّي السَّبْلُ عَنْهُمْ يَوْنِي نَائِلُ الْاَكْلِ الْاَفْضَلِ
 وَبَسْرِي وَبَلْعِي اَلْطَوِيلِ الْاَبَا نَعْمِيهِ الْاَطْوَالِ

فقال من اخروى بحمدك
 اسيرك بقلب من هو كرسلا
 فان دون قلبك منك منزع
 ان الى لواءك الحبيب غرسه
 من انى كنت امور جورها
 منى اما كان يحشى جور الملأ
 وهبه والصدق واوفى حسنه
 لا يحشى طغى انى حسن البرأ
 منها همهنا فى المنام جرى
 فاسئل قبل كرسى واثالث بلى
 اسلو وقاته ذاك النفسى ذيت
 اصمى وزحى ذاك الطرف اذ بلا
 نذرت سر وانزله فى دنيا
 اسرو وارسل الى الحافظه رسلا
 جمرى مجذبه قلبى منه مشتعل
 وليس بغيرك اكر الجمر مشتعل
 ليس بجل من احر اذ حسنه
 من ليس بخلج فى ترويد لها الخلا
 يا لمارام نغلى من محبته
 من تنال لطعم حتى تغفل الحياه
 لم اسر اذ رانى بالمحسن مستعلا
 بالتمم كتمعلا باللمم مستعلا
 ربا فى عينيه فقلت ظلا
 حتى اذا كسر الاجفان قلت ظلا
 لمصر والصبها لا يرم
 بنت السرد جلاها ينال
 خلت السرد جلاها ينال

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

من و بها
هي الجبهة دور
والمن
صواني الجود
وان كان في
خلا القلوب
وي لا هم
فهي غصنه
ويكون
وكت وخاله
وما حقت
والا لا ذكر
وان لا حقه
وما زال يجلو
وكن يسلي
ويستزول
نقل من اذ
استعرك
ان دونه
ان السلو
من اني
ويهمه وانه
بها هي
اسلوا
ندكت
جهره
فليس
بلا مراه
لم اسره
يا زيف
نمت

نقلت له لابل كان لاني احب ان حيث ارشاد راني
فكان ما هو في قلبه كادرا وصالحا يا غصن ما هتاهلك
فقال بعد ما طالت نوح وادخل في الهوى من كان ادنى وادنى
وقوله
يا غصن لا بد انيه من الاس قصب فوده البان وبنح
ت تشبه كيب وقرار كلبا سر قننه القلوب
وهو الخدي كيبه من القبح الهوى فالحسنة فلاك
كاؤ من لحظ هذب وقوله
تدبر نادونك الا بصار حوفا ان تدبنا كلابه دناك لحظا
رودنا حسا وطيبا رهنا اجناس عينيك فارممت القلوب
وقوله
قال الرشاة به في الخداعه فقلت لا تنكر واما ذك فاني
لما استقل باره افجاذبه فاحه فوق جباله رشانه
واقسم الهوى ايمانا مغلظه ان لا تقارقه فيه مجابه
كله يحفون غيرنا طقة فكان من رده ما قال حبه
الحسن منه على ما كنت اعهد والشعر حر زله من طابيه
احلى وحنى كانت كماله اذ لمع ما فنه واخضر شاربه
وصار من كان في حبه ان سبل في غنه قال ما حبه
وقوله
وتنزد بلحسن خولن الهوى بصيرا سباب النجم والقب
تلمع سبوا الظن لا يبر في الجوى يبتغي على لم وتغير على ح
زهره في كمد نوره اقامت على ربي من الحب
وما حطرت في نظره عن غير من الناس الا في الشغل
وقوله
نظري ايكرك علكر سبهدي ما نكر حبيبي
وتماهول حذر الرشاة وانت من قلبي ريب
فانظر الى قلبي بذكر ككلا غنيل ارقب
وانظر الى حبيبي فاني ما حل وحب حبيب
وقوله من قافيه التاء
اقامت ولئن متت من الحب الموت
من قرال من في الاسفر فيه خيروت
لكل الخلق له بين يديه الملكوت
يمنع القيله للما حق والسلفوت
ان تضرعت اليه فمما واداسكون
فما ج العبد حتى ذالتهى بها السبر واخار

من و بها
هي الجبهة دور
والمن
صواني الجود
وان كان في
خلا القلوب
وي لا هم
فهي غصنه
ويكون
وكت وخاله
وما حقت
والا لا ذكر
وان لا حقه
وما زال يجلو
وكن يسلي
ويستزول
نقل من اذ
استعرك
ان دونه
ان السلو
من اني
ويهمه وانه
بها هي
اسلوا
ندكت
جهره
فليس
بلا مراه
لم اسره
يا زيف
نمت

من و بها
هي الجبهة دور
والمن
صواني الجود
وان كان في
خلا القلوب
وي لا هم
فهي غصنه
ويكون
وكت وخاله
وما حقت
والا لا ذكر
وان لا حقه
وما زال يجلو
وكن يسلي
ويستزول
نقل من اذ
استعرك
ان دونه
ان السلو
من اني
ويهمه وانه
بها هي
اسلوا
ندكت
جهره
فليس
بلا مراه
لم اسره
يا زيف
نمت

[illegible]

فَقُلْنَا لَهُ لَإِنْ أَنْتَ أَحْمَدُ فَاجِئْنَا مِنْ آيَاتِنَا أَوْ لَوْ
فَقَالَ وَمَا تَرْفَعُ بِهِ إِيَّاهُ وَمَا لَكُمْ أَنْ تَقُولُوا مَا هِيَ إِلَّا صَا
فَقَالَ فِيمَا نَسْتَعْجِلُ مِنْ شَأْنِهِ وَيَعْلَمُ الْغُيُوبَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا
وَيُكْفَرُونَ ۝

يا قاضي الاندلس من الامير قتيب فوفد اليه فوفد اليه
 تميم كنيث و هذا الكلام من قتيب القبط
 وهو كنيث من اهل مصر كان في ذلك
 كان من قتيب و هو كنيث
 قد فخرنا من اهل مصر وكان في ذلك
 زونا حيا و كنيثا فوفد اليه فوفد اليه
 و هو كنيث

تأليفه في هذا الفن من غير ما ذكرناه
في كتابنا في بيان حقائق العلوم
والفنون والاعمال والآداب
والاقتصاد والسياسة والحرب
والسفن والملاحة والصيد
والزراعة والحدائق والنباتات
والحيوانات والجمادات والسموات
والارض والخلق والحوادث
والاصناف والاشياء والاعراض
والصفات والكمالات والعيوب
والنقصات والاضداد والافعال
والاسماء والالفاظ والاصطلاحات
والعرفان والادراكات والاحكام
والقوانين والسنن والادب والادب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

[illegible]

وفي القارة بل شفا بؤروسه
 ونابا الفض الربيع بهم
 الم القدر وفتنة فاشاها
 وقوله
 تلت بفرقة غاية الكمد
 والكمد هو ملك الربيع بان
 ليس على الايدي لا يات في
 كيف العلم المحمود فيك وقد
 وقوله
 الايمان من احواه من بؤره
 في اخرنا بعد المودة انسه
 وقافي اليه حسنه وجماله
 فلم ارمي صار عبد المله
 وقوله من قافية الرأه
 بيم حسن ريت قد
 جميل وجه نيل رون
 وصب بان عليه بكر
 يا خضر فركت في استار
 منت موعى على قمر الحى
 سهر فيك فلم اجد السهر
 نادى فكري واظلا عاكفة
 فلو ترى هوى السور فيها
 ما من اذا قلنا من لا يظن
 ما ان ادى وجهك المكنون
 وقوله
 وهنه كوكبها يزهر
 وردية مجسمها حاد
 ما زال قلبي قد تعلقت
 بسم لم يسم ضاحكا
 يا غزاله طاف وحنه الكور
 لا وجم بهن كالفن الفض اذا
 لاسك الخلاء منك وان كنت
 يدع حسن رفا قصود
 قليل نيل سائب لور
 والمفاتيح وجمام الفرقلى
 رجا رجا على نقاش ليد
 جعلت شعب بين امة اخبر
 ارفعتني آخر الامد
 يفتنى انا قول والبدى
 وجهك ما هم لي من حسدى
 راي هذا السما طوع بيدى
 وقافي من بقية اكر بعد
 ليحل عنى بالسلام وردد
 وسحر بعينه وكمال احسن
 ولا مثله مولى اضرب عده
 ليل شمس شبح بدر
 مريض طرقتهم خضر
 مال حسن غدر جدر
 في الحب حتى فتكت سري
 اذ غاب عني جميل مبرى
 وطال فكي وبلا عبت على النكر
 فكان يا سيدى احلا من الشمس
 لما التقت الى من المظفر
 في حنن قبل الى امدك السهر
 بالحنس والملاح الانفة القمر
 بظلم من المسك والكبر
 كانه من حنن قصود
 اعنى من الحرة ما يصبر
 مد كان الاكسد الحى هزيع
 دو بين الفناء در سبر
 اذا اقرضه ردف قد سبر
 دوا على النور على شبر
 يدع حسن رفا قصود
 قليل نيل سائب لور

Handwritten Persian text, likely a manuscript page, featuring dense script and marginalia.

[illegible]

۱
 م و از طهر گزائی گمرا کا شاهد ملکوتی ن ذاک کثر کا
 طاهر نفسی فدا گردان انا حق تبارک و تعالی نفسی فدا گردان
 فی سبیل الهی نوادای تو آ سق طیبه کلمی علی ذکر کا
 نعت مقلدای یادم و ادرم ای انوار دخت مقلدای کا
 است ای دخت عینی یعنی عزیز ای بگری فلان را کا
 ما و اوق دنیا ابائی و لکن فی و اوق دنیا فراق صوا کا
 ۲
 ان خیزی علیک لیس علیکا بلطو مجنی سبیل لیدی کا
 است ز شفی صوره غدر الای صار من حیما و را حلیکا
 لعن امه مقلد خیل الامر ایها فقار ف و جنبیکا
 یای نظر کار المبح الذوق در ترنا السع و هو طوم و بیجا
 کینه یسبب الحین لفظ کما ساکار فی مقلدیکا
 از قلبی علیک فی فکر و صل و صد و دارق من خدیکا
 ۳
 لیس فی یسوق الای کا فان شکا شوقا فحقا کا
 من لامه فکر فقه لایمه ظلم و اما احسن نوادکا
 انا انتی ابای علی غیبه ما زکرت لی هر شستکا
 منی اذ الیل لینی مضجعی و لیس لی لایدی متکا
 ۴
 در زده استید و جنت فدا کا انا متو که قدر من غیبه کا
 بعد ما کنت نصب عین دهری صرنا فی یازدی من زکا
 ما الی الفزال عیار حیدما لیس شعری حکیمه ام حکا کا
 اقبستی ساها خطک فاجعل راحی بعض ساعه من خیا کا
 ۵
 ملک کار از ملک لیس تر می از ملک شکت سر لایو
 کند حبیه فانهنگه یا ملک اذ ابکی عبده فی الهول محلی
 لیس الخزن ملک ما من درج الجمال لای و تو
 لیس نفسی لای علیکا ان تجولی العیون فی خدیکا
 و عز و عز علی ان تجتلی الای صا زهر السبع من و جنبیکا
 است و لیس علی القلوب یا اصبحتی تری و هو فی خدیکا
 لا تقفی اسه لی و ساکار کنتارانی اساق الایکا
 ۶
 شت من الهول و بر شسته لیس انام اعذب مقلدیکا

[illegible]

[illegible]

اعاد الحق انكم في الالهة. والقلب عينا والوداع
جنت نظرة النجاة احكام. ولت بينا ووقفة الزمان
وبك فاستأرني بها. زفره فاطمة اضلاحي
سنة للزافي زفره. ممت بنا فاحد زفاخي
ان اسام اجبار الفيا. واسمائي من الدجى وادراخي
كيف خشي نوت الفنى وولى الله من فاني. وليا مطبا عني
مهل اليدين كاليف. رى الشوب بهي والسيل في الفيا
حابل من خلافة اسم. ما يحج زفره والابر والامطالع
سقط الفيا رجا المصدر بها. رجا كذا
بهت الود في اسرة وجه. ساطع الفؤوس شمع الشعاع
من جبر الخطا بضمف فلا. عند كل نامل واسم
شمخاد وخط طراه. ان ترى بصرو بسم
وقال يد الامام الحضر. ان ينفذ
يزداد في على الصبي وكفه. فكا ما يفر من بزعه
واذا تقول الصبر بحجره. الروى به من جرحه
ولقد نى لوان ضمه. فود يافع شبه زرع
ماتك ريقان الشبا اذا. نذر المسبلا تحت شمع
والسبب على نيفته. سلى اخب وزرعه
برق يذو سلم يورنى. حنقانه ويتوفى كفه
ولرب اله قد اساد به. مضطادى سلم وزرع
عنت الاضافة ان يبال بها. جنة ونكر ضار يا بشف
والفصل عليه عزيمته. ادنى فجو كفاية شمع
لا يلبث الممنوع نطلبه. حتى ثوب المكن ممتعه
البلد بن شروق به. فارد لرفد عند من ترفه
وزاد بدح جودى جوى. وذهابا في الفنى بعد خور
انرا ما في الحب بعد نزوح. ظمن الحى ما وراء الدوع
قد ارتك الدوع نيم نوت. خرق في الفواد ملو الفلوة
عبارت على الحفون مرها. فمسن عشية التوديع
ان تزداد الفرضى. نظر بالمعيق فبها الربوع
فرقة لم ندم لى تحب. وهو البس وهرها في احوال
وهى البس وهرها في احوال. رب مرت مرت تجاذب قطره سرايا كالمهل المشروع
رب مرت مرت تجاذب قطره سرايا كالمهل المشروع. رب مرت مرت تجاذب قطره سرايا كالمهل المشروع

[illegible]

بمنه بهاء
هو الى مية و
وقا
هو الى لمجو
وان كان
خلا القلب
وحي بهم
ففي غصنه
وتسوف
ركت وخال
وما خفت
وان لا ذكر
وان لا ذكر
فما زال
ولي سلا
وليس يروا
فقال من
اسيرته
فان دون
ان السلا
فما نى
وقبه وال
مها ميا
اسلوة
ندكت
جسمي جند
وليس
يا لمارا
لم انسا
وما في
فت ابصر

رند مخلصا لئلا يلدس رخصت رخصت رخصت
ثم ازل الجذام اسفه حتى وضعه الا من يذره كفا
فمنع من الرخصت رخصت رخصت رخصت رخصت
ما باقار هانها قلته حنفا قال لا استطعها ثم اعفا
بامره افاك لا يفي لحوه من خلف اللوحه خلاف
قال رنداني قدفت برقة منه واعطاف
نسائه الملو الكهني سلا وقد كرت اخلا في
اسيرت في جلد حتى لقد اصرى عندك لاسراني
طاف الهوى من خلق لركم حتى اذا من من سبه وقفا
قد قلت لما رايت المور من رند وكاد يمتد باخي ارفقا
امر سوقا ولا افكر ابدا باخر فانه يا سوقا رما
اذا عجز من قلبه بكم دما زاي منكم دوا ولا طفا
اما الخيال فانه لم يطق الا يمشي شوق وشوق
قد زار من بعد بر من حكا فزير وشكن من فوا دملق
ولما كان كركي سكا بعد الفراق الى المقاطعتي
مذاكران على العاد فاني بعد الكرام منه بطسوف
صدحا من فصار قسنة للناظر من روعه لم يصار
افيق من ليلتي خابل وامر من كمن على اللصق
قد راني في السكاور افي شيد رباضة في مفرق
اما من رني قد حوزت الصبي ربيته في سن الكبر الحرف
ودكرت ما اخذ المسير فلان غياي واكبر ديمه مخروق
نقد راني في خيلة غاشق حسي المكاثر في حسا مقصوب
اغدوا سحبا اظاكر من ردي وكذا كمن يصيح شيت يفيق
ازكت داغ من فسانا كركي فصار لا مام على عاق الا يفيق
امر صيد يوح يا ايا خدر اسيد
ما هو السكت لا فافيتي واركية اركان غير يفيق
نقد كمن من غنا الحفني ولاقى من شيا والمسوف
عندنا في عشتا ام مورو هل سمعتم بالمداول المسوف
قد راني لمة الم بها السيب من عشتا طلقة في مورو

رند مخلصا لئلا يلدس رخصت رخصت رخصت
ثم ازل الجذام اسفه حتى وضعه الا من يذره كفا
فمنع من الرخصت رخصت رخصت رخصت رخصت
ما باقار هانها قلته حنفا قال لا استطعها ثم اعفا
بامره افاك لا يفي لحوه من خلف اللوحه خلاف
قال رنداني قدفت برقة منه واعطاف
نسائه الملو الكهني سلا وقد كرت اخلا في
اسيرت في جلد حتى لقد اصرى عندك لاسراني
طاف الهوى من خلق لركم حتى اذا من من سبه وقفا
قد قلت لما رايت المور من رند وكاد يمتد باخي ارفقا
امر سوقا ولا افكر ابدا باخر فانه يا سوقا رما
اذا عجز من قلبه بكم دما زاي منكم دوا ولا طفا
اما الخيال فانه لم يطق الا يمشي شوق وشوق
قد زار من بعد بر من حكا فزير وشكن من فوا دملق
ولما كان كركي سكا بعد الفراق الى المقاطعتي
مذاكران على العاد فاني بعد الكرام منه بطسوف
صدحا من فصار قسنة للناظر من روعه لم يصار
افيق من ليلتي خابل وامر من كمن على اللصق
قد راني في السكاور افي شيد رباضة في مفرق
اما من رني قد حوزت الصبي ربيته في سن الكبر الحرف
ودكرت ما اخذ المسير فلان غياي واكبر ديمه مخروق
نقد راني في خيلة غاشق حسي المكاثر في حسا مقصوب
اغدوا سحبا اظاكر من ردي وكذا كمن يصيح شيت يفيق
ازكت داغ من فسانا كركي فصار لا مام على عاق الا يفيق
امر صيد يوح يا ايا خدر اسيد
ما هو السكت لا فافيتي واركية اركان غير يفيق
نقد كمن من غنا الحفني ولاقى من شيا والمسوف
عندنا في عشتا ام مورو هل سمعتم بالمداول المسوف
قد راني لمة الم بها السيب من عشتا طلقة في مورو

كانها من طيار رايته شيت من السك بخنقة
ممت يفيق ركا وقد صوبت من بعد تخليقه
خاسرة تاني الخفت حرم سلا وهو قد صوبت
واظنر الما من من بعد عده اكيين لمسوفة
يار بلا جلف في عا شيا من ردي هو ردي
وقال من اخري بقايت بعض اخوانه
فقد مواتا الم مع المرات على في الملو من اخوان
لقد رانا انوا ظر يوم سعدى في الما في الما
باننا من رني عن خيل المور حتى تلاقى في الما في
واحسا ارق على السكا وادي من باير ما الرزاق في
وقد دخلت بها افيك اسير لثا في الما في الما
بيرة رة بعد ولي شوق فصار الما في الما
انهم الى المور في الما في الما في الما في
وكم قد اعتقل الما في الما في الما في الما في
ومن حيرة دلفت فيها من رني في الما في
فلم يدع امسها في الما في الما في الما في
فراق من جانا كركي في الما في الما في
واعبابا من يار في الما في الما في الما في
وكم ما ناملنا ميا لالا باصر في الما في
فالا فمقبل على رنا في الما في الما في
فقد تها من الما في الما في الما في الما في
فما في الما في الما في الما في الما في
فلا تسمي الما في الما في الما في الما في
وقال مدح الما في الما في الما في الما في
بردي لى من الما في الما في الما في الما في
اركي خلقا في الما في الما في الما في الما في
وزور انا في الما في الما في الما في الما في
اقسم في الما في الما في الما في الما في
اخاف والجو بطل في الما في الما في الما في
وقد ضنا وشكا الما في الما في الما في الما في
فلم تر الا بحر عن صبا في الما في الما في الما في

كانها من طيار رايته شيت من السك بخنقة
ممت يفيق ركا وقد صوبت من بعد تخليقه
خاسرة تاني الخفت حرم سلا وهو قد صوبت
واظنر الما من من بعد عده اكيين لمسوفة
يار بلا جلف في عا شيا من ردي هو ردي
وقال من اخري بقايت بعض اخوانه
فقد مواتا الم مع المرات على في الملو من اخوان
لقد رانا انوا ظر يوم سعدى في الما في الما
باننا من رني عن خيل المور حتى تلاقى في الما في
واحسا ارق على السكا وادي من باير ما الرزاق في
وقد دخلت بها افيك اسير لثا في الما في الما
بيرة رة بعد ولي شوق فصار الما في الما
انهم الى المور في الما في الما في الما في
وكم قد اعتقل الما في الما في الما في الما في
ومن حيرة دلفت فيها من رني في الما في
فلم يدع امسها في الما في الما في الما في
فراق من جانا كركي في الما في الما في
واعبابا من يار في الما في الما في الما في
وكم ما ناملنا ميا لالا باصر في الما في
فالا فمقبل على رنا في الما في الما في
فقد تها من الما في الما في الما في الما في
فما في الما في الما في الما في الما في
فلا تسمي الما في الما في الما في الما في
وقال مدح الما في الما في الما في الما في
بردي لى من الما في الما في الما في الما في
اركي خلقا في الما في الما في الما في الما في
وزور انا في الما في الما في الما في الما في
اقسم في الما في الما في الما في الما في
اخاف والجو بطل في الما في الما في الما في
وقد ضنا وشكا الما في الما في الما في الما في
فلم تر الا بحر عن صبا في الما في الما في الما في

تَبَّ وَبِهَاءُ
 هُوَ الْجَبِيَّةُ د
 وَفَاءُ
 صَوَّيْتُ لِحْجَا
 وَأَنْ كَانَ
 خَلَا لَدَبَا
 وَفِي لَهْمُ
 فَمِنْ عَصْنَةٍ
 رُبُّكَ فَوَا
 رَكِبْتُ خَوَا
 وَمَا خَفْتُ
 وَأَنْ لَدُنْكَ
 وَأَنْ لَدُنْكَ
 فَمَا زَالَ كَيْ
 وَلِي بِلَا
 رُبُّكَ فَوَا
 نَدَى نَزَلُ
 أَسِيرُهُ
 نَانَ دَوَا
 أَرْأَيْتَ
 هَلْ نَفَا
 وَهَبَهُ وَكَلَّ
 مَهَابُهُ
 أَسْلُودُ
 نَدَكْتُ
 جَمْرُ بَحْرِ
 وَلَيْسَ كَمَا
 يَا لَأَمْرًا
 لَمْ أَسْأَلْ
 رَمَانِي
 وَبِأَمْرٍ

بالاسم انما يرى مما قيل يا ذن الحى فاعلى بالرحيل
 قد سمعت القرا بغير رينا وانما بما جسد المرحول
 كيف بالاسم لا كذا والبين فذا نازع عطف خليل
 ان يوم اليزاق يوم طوبى ليس يفتى يوم خزن طوبى
 يا اهل الاوفى يا اهل القنب وقنيا على كيبه مبدل
 ما بيننا المشيم الا شربة من رضاء السليل
 لا تنفى على الميار فاني كنت اربح ورمي بحيل
 فربكاهن الاجبة شغل لاجى الجفن بكاء الطول
 وشبهى الديار احسب لك ان الرذ طامع من سبيل
 قد لغى افعى الزمان جديا يا بن طروق مجرا الما مول
 وزال كدح المنة بالسر يا بن طروق مجرا الما مول
 ان سير الخط لما استقلا كان عون الله مع لما استقلا
 والفرى خط من الهجر ما شريك سبيها الهجر وسبلا
 فاقلا فى علوة اللوم ان زائى الفرام ان الرقلا
 تلك اياها الذوا من الحسن شى منى رذع منى
 وجمال منها على سا عده هجر نفلت اهلا ونهلا
 ما اضع الهوى ولا نسي الخيال الذى وضع الهوى وقلا
 خاطره حيا سواضى وتولاه جيت سار ولا
 سكن مغرم بهجرى رفا دمه ردا اذا التلاذدوا
 وبهوى لولا استقلت لفتت بغير عن سدى حين ملا
 ومما ذا الاله ان انفى عنه طلول الايام او انسى
 فلبست الهوى وان كان ضرا وتخلته وان كان ثقلا
 فتلاقت جاهد الميكى وقلا من سواى نيل لا
 اصح دنية الخلافة للفتة بالاسم تستر لا تطلا
 جمع الله عملها فى دينهم وراه لها انحوا اهلا
 وتك ايضا من اخرى
 راجع القلبي فخاله الخابط نفث لسير خاله
 رستم يمشى بلاه ولا برى حى من السم والابلا
 يسأل الرب قد نفث دياه وظلت من انبيه اطلا له
 عن رقيب النوام تجمع فيه صفة النفس لينة واعده
 قد اخل الفرد توراد خديبه وتفتت لخطه واعلا لخطه
 فى المنام ٧٢ يقظان وقد نوم المنام وماله

[illegible]

کتابخانه

[illegible][illegible][illegible]

بِمَنْزِلِهَا
 مِنَ الْجَنَّةِ
 وَقَدْ
 صَوَّرَ لِي
 وَأَنْ كَانَتْ
 خَلَاةً
 وَبِأَيْمَانِهِمْ
 فَنَقَضَ
 وَتَبَيَّنَ
 وَكَتَبَ
 وَمَا جِدَ
 وَأَنْفَلَ
 وَأَنْفَلَ
 وَمَا زَالَ
 وَلِيَّ
 وَلَيْسَ
 نَكَرَ
 أَسْبَغَ
 ذَا
 أَنْ
 فَانْ
 وَقَبْ
 مِهَامِ
 السُّو
 نَدَكُنْ
 جَمْرِي
 نَكْبِي
 يَا أَمَارَا
 لَمْ
 رَنَّا
 قَبْتَ

يا منان لا حارب من رضى و قد الدهر يد منى منى
 الف البنى غصبت و قد كنت لنا قار و روضه و فقيما
 زحل الظاعون عليك و ابشرا فخر ائى الاحسا خزننا فيها
 ابن ملكا لظبا الصبح فى الحسى بد و رادنى البعاد بخروفا
 قد جبرنا السور و اسلاما و قد جبرنا الهوى و عذبا اليما
 و يوم عليها السيف نيرة لازم
 وقتا فحينما لا شكرا بالترك
 ذكرنا الهوى العذبة فيها و انت
 خلتها عذرا لوضع فابلت نكود و تلحى كل لاح و لا و لم
 انت يار الحى ابنها الربك الانقضاء و ازالها و النعام
 و سر طبا الكو حرة الذى ارا ما ملكت سر طبا النورم
 و ادفعها الانى عنك انجما بها و ابدل ارام من النورم السو حمر
 و اياها فكر اللوانى و صرت مع الوصل اهل منقاد احرارم
 لقد حكم البين المست بالبله عليه و صرف البين اجور حاكم
 لعل اللبى يكسب بئانه فبحس من الهوى المتقادم
 و قد تداعى باليك بقرى كنى اسمى بين الحشا و الحارم
 و قلت بد من نرجس و انما بكت لبحر و لا لبحر الحارم
 و دونه للنور و الهام و سطها و نيزه كالى علقت فى ما اتم
 نفسها و اكل قد صبح الذى بلوز من الهوى و اسود فاحم
 الى ملك شربى الكاه اذ اريت نوم الردى منه بليت حرام
 و قد مدح ابو الموفى فى التوكان فى امره
 ان طينا يزونا فى المنام
 غاديت اخل اللوم فيها و عناه الحبه طول الحرام
 نظرت خلسة الى فاعلى بدى طرف عينها بالسقام
 انت ثم ذكرت فلها دل فتاة و قد عثا ام
 و لحسن الحلال فضل اذا ما طابنى العيون طرف الحرام
 قد سقنى بكاسا و فيها ما يردى من فلة المسهام
 الى عذرا من الزفاف بخاربه فتحكه باعدا الاقوام
 انما اقصى ان يكون اللبى مفضلات طول لا على الايام
 نه صفا جانيا الهوى و لنت رقة الما فى مزاج المذام
 و استم الصبح فى خروقت نه منى انسى و ارضام
 اظروا وجه الحليم و لوى طوحياه نعلنا بالسلام
 و قد اقصى منى و قد اقصى منى

[illegible]

من و بها
في الجبهة
وال
صواني لم
وان كان
خلا القبة
والا
لوعص
وتسوة
وكثرة
فما حقت
والقلا
واما زال
ولن

بماني لا حار صبر رومة وهذا الدهر يد مني ملوم
ان النور صفت وذكرك لنا قبل روضه ونصب
زخار الطاعون عليه واهل في حواسي الاحسا حرمنا مقينا
بر في المظلم الصبح في المسر بدور وفي البعاد مجرما
فدفعنا السور بوايلاها وفجنا الهوى غدا ما انب
ومع عنها السيف بلام نجه ومن هذا الصبح المنف دم
وتشأ فحسنا لا شكك بالذكور روم ديار دارشات القاكم
ذكرها بورك الذر في وانست عراها مشوق الذل في العالم
حلفه عذرا الذم فابلت نكروم وتلخي كل في حرم
النع بار الى اينها ارك الاليفة ام دار المها والنعام
وسر خطه الحشر في الذكر اكل املاهم سر المظلم والنوام
ورمعه الذي عنك سيج هذا وابلار ام هو البوم السواح
وابس في اللوز روميت موالصل امها صفار حرايا
دا حرا البر المست ماله على روم في البين اجور حكا
علا البدر في سبر بياش يجمع من شلاله الهوى المقادوم
ورقة في ماله كندرت في اسر من الحث وحيات
ورمعه من روميت ماله في الجول لا شجر الحث
ورمعه من روميت ماله في الجول لا شجر الحث
ورمعه من روميت ماله في الجول لا شجر الحث

من و بها
في الجبهة
وال
صواني لم
وان كان
خلا القبة
والا
لوعص
وتسوة
وكثرة
فما حقت
والقلا
واما زال
ولن

بروز غلبا فقلنا شمس
نكيب الشرة وفينا بها
من و بها
في الجبهة
وال
صواني لم
وان كان
خلا القبة
والا
لوعص
وتسوة
وكثرة
فما حقت
والقلا
واما زال
ولن

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

وقتنا تسلیم علیکم از مدوق ولاد الا من صدقها الحمار به
ولم تمل عنی من طهاره ورمها ولكن ارنا الارض بعد ما يبيت
ولما عرضنا للمير والعرضت نوبنا فاجعلن دروز كوا عسب
عنار يا امار جوا نغ للنوى قد جعلنا الكعبير فوق عوار
كان على الامم من طهرها لاني نلتني من كلف بواب
فعارضا فوق الكعبير واربعهم عارضوا الانواح فوق اللوا
سالمين يوفون جفون جفونا نجين بالامم من حرق النار
نلم اركابهم جلا كسالم مع الامم من ملاح حمار
وبهم النوى لما اظلمت جفونهم جوي كان من قلب سبع الجواب
اذمنا على عسب كسالت علينا النودع يا كاحاجب
فما بهت عيناها من حجاب اشار به بجوى سوى نون
فخام استغنى فلا يقاتل وقام اسجد يولالا هبت اذا اشتد
وذلك من اخري
من خمر في جحش كان مريبا اولا اعد على النواة دنوا
الدمع منه فذكر اقات راسيا وانتم شكر اليوم راسيا
يا عا شفا السالك كاسبه راسيا وروى السوف جيا
اعيا فططروا المصروع من الهوى فاسال ما جري الجفون غري
از كنت تبع بالجنين خجة اركت فاس من عسلة لصفوبا
فالى الخيال اذا تاور بطيفه وعلى التسم اذا استقل صوبها
الطارق على السعادتيما والمصعد على الغرام كسبا
وخوا طمر حنايك صبايم وجواخ ملبس على كوندريا
يا برق لم يفتح فادرك نوحها الا لوقم في خشاى اسبا
عندك من العبرات مانسقى به للقامرية اجرها وكسبا
فمننا وقت على رسوم عراهم اسمى الموم قد ملى المسكون
فلقد عسدت بها الطلول دمايا ولقد عسدت بها النوار ريبا
فصبايلم اوصال قصير وبسببها الشافى سلبليم
ومما جنى نحن اجدد النوى خشاى راسا مع الركا قلوبا
فقد تلبى في الظفائر مريكا وبكل قلب من لجنوبا
كل الخطر من الارواح حبا وراق قلبى لم يكن نجوبا
فمن على راسي مرفوف شادند لوانه ظن كمن شيبا
فما بالاننى من مته نعلت ما كل اسعد صيبا

بسم الله الرحمن الرحيم
وقتنا تسلیم علیکم از مدوق ولاد الا من صدقها الحمار به
ولم تمل عنی من طهاره ورمها ولكن ارنا الارض بعد ما يبيت
ولما عرضنا للمير والعرضت نوبنا فاجعلن دروز كوا عسب
عنار يا امار جوا نغ للنوى قد جعلنا الكعبير فوق عوار
كان على الامم من طهرها لاني نلتني من كلف بواب
فعارضا فوق الكعبير واربعهم عارضوا الانواح فوق اللوا
سالمين يوفون جفون جفونا نجين بالامم من حرق النار
نلم اركابهم جلا كسالم مع الامم من ملاح حمار
وبهم النوى لما اظلمت جفونهم جوي كان من قلب سبع الجواب
اذمنا على عسب كسالت علينا النودع يا كاحاجب
فما بهت عيناها من حجاب اشار به بجوى سوى نون
فخام استغنى فلا يقاتل وقام اسجد يولالا هبت اذا اشتد
وذلك من اخري
من خمر في جحش كان مريبا اولا اعد على النواة دنوا
الدمع منه فذكر اقات راسيا وانتم شكر اليوم راسيا
يا عا شفا السالك كاسبه راسيا وروى السوف جيا
اعيا فططروا المصروع من الهوى فاسال ما جري الجفون غري
از كنت تبع بالجنين خجة اركت فاس من عسلة لصفوبا
فالى الخيال اذا تاور بطيفه وعلى التسم اذا استقل صوبها
الطارق على السعادتيما والمصعد على الغرام كسبا
وخوا طمر حنايك صبايم وجواخ ملبس على كوندريا
يا برق لم يفتح فادرك نوحها الا لوقم في خشاى اسبا
عندك من العبرات مانسقى به للقامرية اجرها وكسبا
فمننا وقت على رسوم عراهم اسمى الموم قد ملى المسكون
فلقد عسدت بها الطلول دمايا ولقد عسدت بها النوار ريبا
فصبايلم اوصال قصير وبسببها الشافى سلبليم
ومما جنى نحن اجدد النوى خشاى راسا مع الركا قلوبا
فقد تلبى في الظفائر مريكا وبكل قلب من لجنوبا
كل الخطر من الارواح حبا وراق قلبى لم يكن نجوبا
فمن على راسي مرفوف شادند لوانه ظن كمن شيبا
فما بالاننى من مته نعلت ما كل اسعد صيبا

وقتنا تسلیم علیکم از مدوق ولاد الا من صدقها الحمار به
ولم تمل عنی من طهاره ورمها ولكن ارنا الارض بعد ما يبيت
ولما عرضنا للمير والعرضت نوبنا فاجعلن دروز كوا عسب
عنار يا امار جوا نغ للنوى قد جعلنا الكعبير فوق عوار
كان على الامم من طهرها لاني نلتني من كلف بواب
فعارضا فوق الكعبير واربعهم عارضوا الانواح فوق اللوا
سالمين يوفون جفون جفونا نجين بالامم من حرق النار
نلم اركابهم جلا كسالم مع الامم من ملاح حمار
وبهم النوى لما اظلمت جفونهم جوي كان من قلب سبع الجواب
اذمنا على عسب كسالت علينا النودع يا كاحاجب
فما بهت عيناها من حجاب اشار به بجوى سوى نون
فخام استغنى فلا يقاتل وقام اسجد يولالا هبت اذا اشتد
وذلك من اخري
من خمر في جحش كان مريبا اولا اعد على النواة دنوا
الدمع منه فذكر اقات راسيا وانتم شكر اليوم راسيا
يا عا شفا السالك كاسبه راسيا وروى السوف جيا
اعيا فططروا المصروع من الهوى فاسال ما جري الجفون غري
از كنت تبع بالجنين خجة اركت فاس من عسلة لصفوبا
فالى الخيال اذا تاور بطيفه وعلى التسم اذا استقل صوبها
الطارق على السعادتيما والمصعد على الغرام كسبا
وخوا طمر حنايك صبايم وجواخ ملبس على كوندريا
يا برق لم يفتح فادرك نوحها الا لوقم في خشاى اسبا
عندك من العبرات مانسقى به للقامرية اجرها وكسبا
فمننا وقت على رسوم عراهم اسمى الموم قد ملى المسكون
فلقد عسدت بها الطلول دمايا ولقد عسدت بها النوار ريبا
فصبايلم اوصال قصير وبسببها الشافى سلبليم
ومما جنى نحن اجدد النوى خشاى راسا مع الركا قلوبا
فقد تلبى في الظفائر مريكا وبكل قلب من لجنوبا
كل الخطر من الارواح حبا وراق قلبى لم يكن نجوبا
فمن على راسي مرفوف شادند لوانه ظن كمن شيبا
فما بالاننى من مته نعلت ما كل اسعد صيبا

بسم الله الرحمن الرحيم

وقتنا تسلیم علیکم از مدوق ولاد الا من صدقها الحمار به
ولم تمل عنی من طهاره ورمها ولكن ارنا الارض بعد ما يبيت
ولما عرضنا للمير والعرضت نوبنا فاجعلن دروز كوا عسب
عنار يا امار جوا نغ للنوى قد جعلنا الكعبير فوق عوار
كان على الامم من طهرها لاني نلتني من كلف بواب
فعارضا فوق الكعبير واربعهم عارضوا الانواح فوق اللوا
سالمين يوفون جفون جفونا نجين بالامم من حرق النار
نلم اركابهم جلا كسالم مع الامم من ملاح حمار
وبهم النوى لما اظلمت جفونهم جوي كان من قلب سبع الجواب
اذمنا على عسب كسالت علينا النودع يا كاحاجب
فما بهت عيناها من حجاب اشار به بجوى سوى نون
فخام استغنى فلا يقاتل وقام اسجد يولالا هبت اذا اشتد
وذلك من اخري
من خمر في جحش كان مريبا اولا اعد على النواة دنوا
الدمع منه فذكر اقات راسيا وانتم شكر اليوم راسيا
يا عا شفا السالك كاسبه راسيا وروى السوف جيا
اعيا فططروا المصروع من الهوى فاسال ما جري الجفون غري
از كنت تبع بالجنين خجة اركت فاس من عسلة لصفوبا
فالى الخيال اذا تاور بطيفه وعلى التسم اذا استقل صوبها
الطارق على السعادتيما والمصعد على الغرام كسبا
وخوا طمر حنايك صبايم وجواخ ملبس على كوندريا
يا برق لم يفتح فادرك نوحها الا لوقم في خشاى اسبا
عندك من العبرات مانسقى به للقامرية اجرها وكسبا
فمننا وقت على رسوم عراهم اسمى الموم قد ملى المسكون
فلقد عسدت بها الطلول دمايا ولقد عسدت بها النوار ريبا
فصبايلم اوصال قصير وبسببها الشافى سلبليم
ومما جنى نحن اجدد النوى خشاى راسا مع الركا قلوبا
فقد تلبى في الظفائر مريكا وبكل قلب من لجنوبا
كل الخطر من الارواح حبا وراق قلبى لم يكن نجوبا
فمن على راسي مرفوف شادند لوانه ظن كمن شيبا
فما بالاننى من مته نعلت ما كل اسعد صيبا

هذا هو الكتاب الذي كتبه...

وليس حذر الايام الا بالخيال والتمثيل للسر
وتجلا لا بجل سر طود ولا يبدو لغير وجه عدو
وتبصر الجلم في الاوقاجيل ولا يجهل الجلم ولا يعرف
دكم فدرني حتى ملام اخذت لنا بوزن كثر قسره
وما في الاصل اشهر من ارب يتوالى السر في الخيال فمن
يصدق انهم لم يولفس ولا اوصى بالجل ولو يبدون
وكل من ادبه بجل وجلي بول علم السرا كذا امر
مررت على حكام من حكام وعلمني الصديق محسن
واما سوحظي من صديقي فتذكر من الرغوم المستقر
دخل كان معه كل سر فكتنا صوته وامون به
حفظت غيرة واطاع عهدي ولم يكره بطرق الغد
ولم آمنه حتى وكروا فلم من خديفة ومكره
بنكت له على اعلات خري ولكن ما كان في امه سر
وما دخلت على الامير فلما بنى من حبه مستقلا
ستر جليل الامام طوعا ونقطعة النجار بهو مكر
الى السنة التي تلات بيني من السنة التي املت كثر
اذم الدهر من ذي مدحي ودم خيله من دم دهر
روي رايته والى نفس وراس سيادة ودين خيرا
من القوم الذين لم حثوا اذا ستر استطاب السرا
وجوه رايته لم رجوع وسر الجود في تلك الايام
شأننا في سبل الجبر لكن لم ذكر اكل الامه عسره
حزرا امه صديق تخفيف الالاس اقلت ظلم
رايين محليا كوجه نندد ونشد من صفا الله مهر
لنزلت له صفت واخترت من هذه الطرافة وهر
نلا صند كل الظلم سحر افتح كل سود امه مهر
نعلت من سر ورمشت ناهل وانيس فمره كثر
حال الشبه الذي عبد الامير في الامانة المسبوبة
الشيخ

هذا هو الكتاب الذي كتبه...

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

في هذا اليوم الذي هو يوم الجمعة
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
 في مدينة القاهرة
 في دار السلطنة
 في حجرة الخديوي
 في يوم الجمعة
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
 في مدينة القاهرة
 في دار السلطنة
 في حجرة الخديوي

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
وأفضلهم وأزكىهم
وأبرارهم وأجملهم
وأعزهم وأحبهم
وأشرفهم وأعلىهم
وأجملهم وأزكىهم
وأبرارهم وأجملهم
وأعزهم وأحبهم
وأشرفهم وأعلىهم

مناشاة اذا تاملت فوفه
ولا هي انت فيه صباية
بشي من قبله وزشفه
وجردت قلبي من حجابهم
وقدرت قلبي من الحديس لوكه
مقدت بيد ركنه برج منرب
الكر فاجد المشرق طالبا
واقسم فاجد المصباح اذ انبا
ولا سيما لما مررت بميزل
وتابان الى الابد اراكنه
وقعت بها اعراض من لم يسم
ودمية من اعواء في الحى ومنه
تجرت بكنا منقلى كاشنى
ولم يطر في فظ محلا سدا
نسم فاك اطرف من ردمه
ولم يسل في دنى من غزالة
ها انا اناضى القاضى لى
شرب من البهيم من ذاك اليوم
رجفه المحقق حتى سمع منى
كم لي من ذاك اليوم منى
الحكم بالحقكم وقد فاني في حبى
القوسيه عدليه بعنى الحليم
ون ادهوى لبهم بعدلى رحمه
كالبدر لا تهاشاهن فم له منهم
ومنه فى المنعم كمالهم هو ما
تلك غنى عقرى صد ع ليله البهيم
بوجه انوسيم على حلاه في بوس
ازنه بجا لرى مجاور ادهوى
فما لى في الصمم فصار من انا
سيفظا لا تانما في الكهف والرقم
الطيف من خضرى بكاد ينحى من
الطيف معنى عند غنى ليس بالمفهوم

كذرت اما سلمت غلر على بلوغى القامريه المحمديه
يا غيا من مجد فوفه
لست ادرى اذا انحنى احد من اولي بعلدى ام حين
ان عمت من تحت نوره بصرى
كمن طاف بالمحاطب انحر وعلمه من صدفه زهره
وتد ايسر لسان بقر لشر لكر قد يصفك المخرون
ورمان ما احبضين وعلى من احببه صنين
لم يزل فيه لولا جرفيه امل معي وخرج خوون
ان نسرنا ارضعت باهر فبالفاضل الاجل تمول
وركنه صبا
اركنه ترغبت زانا فلقنا يوم الهياج اذا شجرت القنا
تلقى الى تخيمهم من الماء دفن يطيبها الجنى من جنان
لا يهر من سواد الدمامه اذ ينطقون من الامنة سوانا
ولذا الحسام معرك غنى لهم خلفوا حقهم على اكل الفنا
شور عين فان به شمسى جملوا الحاج لها رواه اوكف
يكوا لها رجوم من شمسى واللبليل يكون رجومهم السنا
ويكاد يدرى البرق شدة باهم فكا ديم الرمح ان لا يجينا
وادار الى الحظى حده غريم نكرالسان وكاد ان لا يطعنا
اي مان امحت منهم انهم يرون لي خللا ارق والين
اموك الغرلة والقرالوزا منعت نفسي غفه رديت
واهم لم اخاف عني مفسر اخى فليم سواقبه الخنا
ولقد كفت عان عني جاعدا حتى اذا اعيت اطلقت القنا
فجرت وكفى في الحقيقة غمر ابقى الى الحدين وسمايه
ببحر هذا الحب احكاميه خذجذ ولحظ طرف قدنا
واظنه قصدا نحاس لانه طرف زانا لما راى طرف اربا
يا فلاله العوانى فاكنا عنهم عني بل كرم اعانى
وبلحة جلت وكانت حجة الساخلات وفلن هذى غدرنا
كالبدر لا تانما لا تانما كالفن الا انها لا تجت
فت بظرف ظن بعدى سدا رايهم من منى حتى بالفضا
واذا شكى القلب اسرع الفك ظلت شكى فيه افرط الهوى
واذا كنت عني تقول سميت ان الدرع لها تقدر غدرنا
يا عاذلين جهلتم فقال لى فذلتم فيه ولكنى انى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
وأفضلهم وأزكىهم
وأبرارهم وأجملهم
وأعزهم وأحبهم
وأشرفهم وأعلىهم
وأجملهم وأزكىهم
وأبرارهم وأجملهم
وأعزهم وأحبهم
وأشرفهم وأعلىهم

صاحب الامر يسر في دية الدين يحيى بن مضر و...
 في بعض النسخ المنطق حلو الثمار والمنطق...
 في الروادف على من حصن استعفا الدنيا بمصر...
 بعض القدر على النور في طبعي وانا السعيد...
 لم ادر ما قلت وقد كنت يدور ما ذا العتامة...
 فحسبنا هي ذرة للحسالي وبطيسها هي ذرة...
 وغرزة لذت على نخلها لما نبت لها رايه...
 لا شو اكثر من ذرة شعيرها لولا صامت...
 حتى المديح بها منقوس فاجب الحسن...
 خذ لونه اذ تفرق ما هو لم يفر على...
 ونظيرها الفصيص انكشت في حلة خضر...
 ويردني منها اخضر خباياها والعصر...
 ولكن ما كنز خلة في حلة برضاها وعناها...
 واتوا يا اخي الفراق لاجل فقول لا عاش...
 ما من نحي في فراق عطاره لولا...
 غلو في الموت وهذا الدلال فبذلك ما بقي...
 جفا حتى اكبر من فوط سقر وحسب قد جفا...
 بيت شهد البين في مرضي فلا نعم وقد...
 على الليل من نري وظري في حلاي به...
 اي يا قريين عياني من فلي واداء الوصال...
 شتاق ايل مع الشدايق وما سباتي واهمال...
 ولولا من حاله على غرامي فيه ليس له...
 لم سلوتي فيه وقلبي سقيم حاله عند...
 رجاء الكور وحرور فاما كرامة فسا...
 مع الفراق فلا انتقاد على المضي...
 من ماضي القضاة وقد وكلها ما ورد...
 في الذي في خن البستان لانه البستان...
 قد وادهم انما يرزق كل منها و...
 لا في اناس من جالسة لا ما قصد...
 ومن ظن الكبر ثم شهدته فتا ما لولا...
 ورواية لولا سلامة من زمانها حلفت...

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

ذكر المني نصبا وكان قد اعزى صب على عرش الفرام قد استوى
 تجري من اميرة وخلق قلبه نرى المقيم على الحقيقة والكرام
 واذا انكوار من يارب طفت تم عليه اسرار الخوى
 لا يستطيع اذا جرى ذكر النوى ان يستقر فلا سوا منه النوى
 واما نذر القاسين فمنهم طول الحياة فلا ينفق السوى
 فخذوا كما واثق الهوى صادق ماض عن شرح الغم ولا عوى
 وهم جنى رشا اطاعتك فيه اللام وقد حوى ما لا حوى
 ما ابرته الشمس الا وكنت حجابا ولا غصن الفس الا دوى
 قالوا اينه سوى رشا قد وقود عيشه وهل سوى سوى
 بروى الاراك كما ساعن بفرم ياطمنا نقل الاراك وما دوى
 ولقد رين على سوى ظامنا لمقلنه الاراك فدارتوى
 ونه مواننا ابيات صديقه ابره روى روى لا من روى
 خلفهم لنا ان اخفونا فحتم وان لا يخلو الوشاء فلبس
 فازكا هذا القدر منكم نجي فمركا ان الحام الى اركلتم
 عما اركلتم ما قل وقلكم ومن روى قولى عفا عنه عنكم
 يا ساكنى قلبى الذى محهم اماك قلبك برفد رحيم
 محمدا لا اجتم الى الرضا فدر طال هذا القضا ومنكم
 لحيك في حالة السخط والرضى وانك لرا حتم ام اسام
 ولى عاذل في حكر ليس شنى وكنتى عنه اضم ولا سكر
 باو نزال فانه متصف لانت صا طينه ولا ينطف
 خلوا الشنى والساثل والسا من جنى من جلى من رشف
 سكران لا بصير وليس منكر قد صبح ان الربوبه روف
 سالى السراح وما تكلف حمله المحط سيف والفرام صفت
 هجر الكرى جنى وواصر جفنه باقوم حتى النوم الى متصف
 اسكوا اليه وما عسى ان شنى عوا بكى القاه لى اعرف
 كبر بينى خبيها من ادنى حتى كاوس جنى ارفع
 وله في من رجب شوى ندى القلندر والهجاء
 صفها شتى لذاتى رسول يا ديتى بليت به
 ومن فابى به ولا حجب شوى بقلبي وقلبه امر جا
 هند سبل الى الوصل له ولوروت القصار والهجاء

رحمه الله عليه
 مني تلافيا لما سبق مني
 انما انا امينة غريب لها
 فاني خادعة قلبي بقله
 وقد مررت في الانس من بعد يسه
 تباقت لما رايتي المربوعة
 ودستقا الداء بالدميلة
 وما لي بالاصح الجراحة
 ايا رب قد ضاقت على مناهيها
 فلا صفة تزي ولا اكبر يمكن
 ولا احو من تعذيب قلبي شني
 سجون يضيق القيد ذراعا
 نزلت عنود الهم مع ثم تطهها
 ببيت اشي حتى مكنت لحدك
 ولرا غدا كما من بعض نجبي
 انما ان ليس ابراهيمي
 بالعجز واداسه
 ومنه دنة بالاس والرجس الغض
 كانا حرا من الزور حلة غاوة
 كان اصغر الزرجس الغض ابدنا
 كان احقر الازس فبصدرة
 كان مينا الكاس يد ملكا
 كان خرد السابني وقد سرت
 الكا سابر حمر حمر على من حمر
 القبيدة الرديسة التي تلعب بالصور الكلدانية

[illegible]

[illegible]

أصبحت تتردد عنها وأهلها الجوهرى وتتردد
وتلاشى كيانها الخوائف وأودى بغيرها النصف
وقوى بقوله الملائكة ثلاث أن ذاك له لا مخرج
والخوائف الخوف من كبريه ولادراكه فعدو حى
ذهب تلك المناجيبا فحالان يذهب الارزاق
ان الى الحق ريد
تلاه الا نام بكرهم فلما كملوا القوم هبد
وخلا من البشر الكلب فمجدد الفضايلة
تأمله لا يوصى ولا يفتى ولا الهادى محمد
كلا ولا النفس البسيطة لا ولا العقل الجرد
عليها ولا جريد له سوا الى حال القدين فبعد
من كنهه ذاته غير انك لا يدرك انذار سرمد
وخذوا اصافاة وسلكوا الحقيقة ليس توجد
ورأوا وجوه اوجيا يقضى الزمان فليس ينفد
فلتصاها للثما عن حرم له الاموال حشد
من انشبار سطوف من افلاط فذلك ما يمشى
فمن ابن سينا حين تفر ما يمشى به وسيد
هل انتم الا القندرا سرور الى السراج وقد توفد
لذنا فاحرق نفسه ولو اهدى ليد لا يبعد
اور زورج الحود وشمه الى في كتابه فصر
الشارع على القندال سائر قول القاضى مجي الى زبد
الظاهر فيها يستعمل من السهر مذكور به واجساد
يا كذا ان تنكر واجفرا ذاك لظواهرها
فيلامه كبر له جعفر محمد مخرج في كتابه
انما هو تامين ما لا يهول وكرها تمام قال وقيل
من الجنة التي عن فيها خرموا آية في اسلوب
وقول زورج حماة
قد بدكا نور القدي
والقندل من راي
وقول السراج
سواد طفا السراج
ح بها فضاقت الهامة

لغاني في جليل خواق انما اطلعت حياها وهول
وقد لقيت فيه الفجينة فكلت ايزدي به جسد
اربعين يوما باذا عدا راسه فمعد
اذ كرولان الذي اهلته سحر اراكرام اذ انا اسهل اذ كرولان
بشيء اشد خور من قول فمعد اذ اعدت عليه
ودام الذي بول في شفته واظلال الحجاج رده فيه حتى
بقية وركس في جنة وداره
فانكوا حجر من هرو فطالقه كانه من فوقه سطا من ربه
نقلها من في الاغراض اجمعا ان امره فيض اكرام فيقول
تعد احد الكسبي حتى لو انه اراد ان يضل صا لم يطمع ما يله
وسمى بالمال الحرام سمعة وذكور فعل الكرم اذ اذله
ولو كثر في نفسه من حجة لشم بها هليق امة سانه
طاسه في ورجون تصار ضر في ربيعكم خوار وكس
و هفت اصباح ما لوله في الكس ميتا شمس
اذ انظر السور الى طرفه فخورا ان ربحه شام
عرا لم يجر في اول الفرم طبه على قدر اهل الفرم نافي الحرام
يقاس في طما في الهو صا حركه وصر في غير العظم العظام
فصل من مية وصر في ربيع في لعل في السابقين اهلها
لنر حبه العنا و حبة حبة فوج الحيا حواها متلاطم
مراي خزانة شمرا ان اهل فاسين ام حدين ام حلاف
ماهرت صا قال سيمك اطلالا الاله من نهال الكافي
لما راى الكرم الشفيق استنى من ربه طمع كس
فداخر سلكه قال كوا جاسيقي مارعا وحك
فمرد طالم وشمرد ارحاله
انا اما في ملكك نعمت انا ملكي
فما الا في حجة وازم من جبا مان

وقد
يا من كرم في اقياب وقاصي ظلا عليه فمعد
ان كنت اشي من جنت واذ في حسن الاله اذ قلت اعرط انا
يا نالا اركمك كاسيدك لا يني منك انا
لا تودني حبة اقصي فسا اسحق اسر بولك
مالذي منك كوزن ث اذا غابا كريب
ان تزلت القلب يا بد رفا لفر في فمعد
قال تار حفسن كذا كتر من اقصي
فكلا شفره كك شفره في فمعد
فانك من يجر في العظم الفرم بالكم
اذ انا منك من فادك برقد رول في حفسن
يار حة اكر من اوي اكر واسر ما كان اوي
مدره من هفا فادته بكشا اسما الطفلية
فمعد ان يكر من فيهم فمعد اذ قلت على بيه
يا من فدان ان جندك وكر من اكر من فيهم
فمعد راسي في فمعد اسر حة اكر من فمعد
وقال كذا اكر من اكر من
كم عالم عالم في كرم فمعد وكم اكر من اكر من
مدا الذي زاد اهل الكرم لا اكر من اكر من اكر من
وقال كرم في القلب الكرم حة فمعد
والنار صمت كرمها ما بين كرم
لقد قلت يا اكر من اسر في فمعد
خبر بالما الى والمعا في فمعد
وقال فمعد في فمعد حة اكر من
يا بد ان فمعد فمعد في فمعد
فمعد فمعد فمعد فمعد فمعد
وقال ثلاثة كرم في فمعد
ما اكر من اكر من اكر من
خونة اهل العدم غير حجة وانا اكر من اكر من
لم انفس في حبة ما انفس حبة فمعد
فما في فمعد فمعد فمعد
فمعد فمعد فمعد فمعد فمعد

١٦٦
٢٤٩

يا من كرم في اقياب وقاصي ظلا عليه فمعد
ان كنت اشي من جنت واذ في حسن الاله اذ قلت اعرط انا
يا نالا اركمك كاسيدك لا يني منك انا
لا تودني حبة اقصي فسا اسحق اسر بولك
مالذي منك كوزن ث اذا غابا كريب
ان تزلت القلب يا بد رفا لفر في فمعد
قال تار حفسن كذا كتر من اقصي
فكلا شفره كك شفره في فمعد
فانك من يجر في العظم الفرم بالكم
اذ انا منك من فادك برقد رول في حفسن
يار حة اكر من اوي اكر واسر ما كان اوي
مدره من هفا فادته بكشا اسما الطفلية
فمعد ان يكر من فيهم فمعد اذ قلت على بيه
يا من فدان ان جندك وكر من اكر من فيهم
فمعد راسي في فمعد اسر حة اكر من فمعد
وقال كذا اكر من اكر من
كم عالم عالم في كرم فمعد وكم اكر من اكر من
مدا الذي زاد اهل الكرم لا اكر من اكر من اكر من
وقال كرم في القلب الكرم حة فمعد
والنار صمت كرمها ما بين كرم
لقد قلت يا اكر من اسر في فمعد
خبر بالما الى والمعا في فمعد
وقال فمعد في فمعد حة اكر من
يا بد ان فمعد فمعد في فمعد
فمعد فمعد فمعد فمعد فمعد
وقال ثلاثة كرم في فمعد
ما اكر من اكر من اكر من
خونة اهل العدم غير حجة وانا اكر من اكر من
لم انفس في حبة ما انفس حبة فمعد
فما في فمعد فمعد فمعد
فمعد فمعد فمعد فمعد فمعد

الملك الصالح لا ينبغي ان يكون في الصدوق
لنا وحيث يمكنه وجيز فوط نراه بروج
صحات لا تكتفي في اللوك فصح النطبع منهم الطوبى
تدققت لك الجبال اعما فهورت بعد ثمن لوفوح
وتركت ظان انك متى انفعلك ذلك اللام المصوح
قلبي وطير فيك هذا في منط وهذا في منط
كريله جرحته في طوها مضطرب الام ومول الفدرج
ابكي وبسم والارجا ما بينا حق احشاء نفس ودعوى
تغلي انامله الزاب تطللا وانامل في سبي للفدوع
قرا اذا اسخلى به بعتابه لسر العود فلم بعد طلوع
لوحي يجمع السواد فقاما لهبتا من عز وخنوع
ابني هواء بنافع من جملتي ستر الموى ما منه بنفع
ما كان الاضلة التليم اذ فافراق بصر الوديع
كدي قدم في هوات وانما تارحج وصلات كان لسجوع
امون طهات اذا املاك الكوكبي الى ابنت ليليلة للسوع
فدكت احزانت الصدود بنبلة كوان طلك كان من جملتي
ولم هذا الشريف الرفيع
رسمه في على لوح الاسنان وتغلي من غلي وانبتا
ونيل الحياتي حبلان صدق قصصه بهرات
ماه ودي صفت لها ما رجه برفق والبراء النفاق
حين واقفنا ليق في الصا دقت من الرفاء مذب الذان
لا طبع العدل مات ولوان سليم الفواد والعدا
انبعث بيننا اللون حلق جللت والاهر بالاوراق
لرمقام خضنا حناه لا الهو جميعا والليل ما في الرواق
من جنانا خمر الرضا في الشيف برغم المدام تحت العنان
ودعنا القظام حق لغينا حاركا ربابه الاملاف
خوتاه من الطلام مهابت فصح سام لا طبع النفاق
وامتدح اقل الاماز وانعلم نوما في كوال اللان

والماء الحار
والماء البارد

كلما جديها السوق الى غاية لندرها الاظنون
قدت للمادى وادخلتها بالسرطان من الشوق
آية من يوم نزل ابي قحما ان العيس على من
اسرنا اليانما لما في نيل الحسب واليد
كل من اونا انصفتنا فغيت حقاها
احد القلوب ففوق اوصنا ففوق
ثغرها الذي من الجا سر
احد قلوب من جبره والكرن
لا قالها من كبري جها
مما في تغلي فاني لرا
نيل الراج الذي كان
نسفا اياته ابل اللان
وجذب وصال جلالا
نراة وحناه اهدا
تحت في كفا
كان في كفا
نيل الحياتي حبلان
اهر بالاوراق
لرمقام خضنا حناه
من جنانا خمر الرضا
ودعنا القظام
خوتاه من الطلام
وامتدح اقل الاماز

نافع خرج عظام نوری بیون بنسیر من الهیاء برین من من
من طاب باهذه هوانت ناله ملک کله هل قریب برف لیه
و نذ فرد ولوی یصلو لایم انف لایم مال لایم کال
یا بیلای بلعطلی بیک کروی بحور تحت ووفی
نوا را الی نوا فایوا حرا نشینا
کرمینک کرمینک کرمینک کرمینک کرمینک
کاف و درود از آذوقه و فاک و السیر کرم اهل الحی
بمل الیه امرک کل منکم لک لایم لوفول کال من لک
کتم حول ملک بوکر و دکن و یکل علو هیک و التسمه
آذوق و دینی هیک اند بیتی و زیدک و التسمه
نیم من عمار فک هیک کانه کفر ایم نیک و التسمه
رامه کل لایم ملوما موثر هل هو کرم و التسمه و هو در
ماد حکما لک لایم ساطع شر و رام شره و صلا الود و هم الحر



[illegible]